**Сведения о ведущей организации**

по диссертации Борунова Артема Борисовича

«Сверхтексты в современной русской прозе: принципы структурно-семантической организации»

по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

на соискание ученой степени доктора филологических наук

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование  организации в соответствии  с уставом | Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» |
| Сокращенное наименование  организации в соответствии  с уставом | Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»; НИУ «Высшая школа экономики»; Высшая школа экономики; НИУ ВШЭ; ВШЭ |
| Ведомственная принадлежность | Правительство Российской Федерации |
| Полное наименование кафедры | Факультет гуманитарных наук  Школа филологических наук |
| Почтовый индекс, адрес | 109028 г. Москва, Покровский бульвар, дом 11 |
| Веб-сайт | http://www.hse.ru/ |
| Телефон | (495) 771-32-32 |
| Адрес электронной почты | [hse@hse.ru](mailto:hse@hse.ru) |
| Список основных публикаций работников ведущей организации по теме  диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет  (не более 15 публикаций) | |
| 1. Абелюк Е. С. «Нам надоели ваши эти композиции…» («Хроники» Шекспира: Замысел А. Аникста и Ю. Любимова 1967 года)/ Абелюк Е. С., Левченко Т. В., Хренов Н. А., Сараскина Л. И., Тульчинский Г. Л., Флорковская А. К., Фомин В. И. // М.: Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2025. 2. Куницын Г. В. “Пять повестей” Б. Л. Пастернака об искусстве: к интерпретации цикла/ Куницын Г. В., Поливанова Д. К., Поливанов К. М.//Русская литература. 2025. № 1. 3. Pavlovets M. Collected Works, or Texts Selected and Discarded, or Under Сonstruction and Other Words by Boniface and German Lukomnikov as an Exercise in Authorial Self-Archiving// (Counter-)Archive: Memorial Practices of the Soviet Underground Switzerland: Palgrave Macmillan, 2024. Ch. 5. P. 141–170. 4. Успенский П. Ф. Модернистский поэт как фольклорный сказитель//Шаги/Steps 2022 Т. 8 № 2 С. 187–204 5. Поливанов К.М. "Доктор Живаго" как исторический роман. - М.: Новое литературное обозрение, 2024. 6. Pavlovets M. Die Leere des Politischen: Null-Texte zwischen Performance und Demonstration // International Journal for Comparative Cultural Studies. 2023. Vol. 10. P. 237–251. 7. Павловец М. Антология Константина Кузьминского и Григория Ковалева У Голубой Лагуны как авторский жанр // В кн. : На берегах Голубой Лагуны: Константин Кузьминский и его Антология. Сборник исследований и материалов. / Сост.: И. Кукуй. СПб., Бостон: Academic Studies Press / Библиороссика, 2022. С. 336–359. 8. Успенский П. Ф. Лагерные стихи Осипа Мандельштама. Эффекты интертекстуального метода и механизмы культуры//Новый мир 2022 № 10 С. 191–201 | |