**Сведения о ведущей организации**

по диссертации Андреяновой Елены Евгеньевны

«Субъектно-пространственные модели в инновативной русской поэзии»

по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы

народов Российской Федерации

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование организации в соответствии с уставом | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова» |
| Сокращенное наименованиеорганизации в соответствии с уставом | ФГБОУ «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова», Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, ЯрГУ им. П.Г. Демидова |
| Полное наименование кафедры | кафедра общей и прикладной филологии |
| Почтовый индекс, адрес | 150003, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14 |
| Веб-сайт | https://www.uniyar.ac.ru/ |
| Телефон | (485) 278-86-05 |
| Адрес электронной почты | rectorat@uniyar.ac.ru |

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме

диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

(не более 15 публикаций)

1. *Карпов Д.Л.* «Ты»-форма в русской рок-лирике // Субъектная структура лирики: коллективная монография / Сост. и ред. В.Я. Малкина. М.: Эдитус, 2024. С. 106-118.
2. *Карпов Д.Л.* Лирический герой в рок-поэзии // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2023. № 3. С. 71-80.
3. *Карпов Д.Л., Чистопольская А.В., Трифонова С.А.* Феноменологический анализ восприятия художественных произведений *//* Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Серия Гуманитарные науки. 2023. Т. 17. № 2 (64). С. 298-307.
4. *Карпов Д.Л.* Железный век русской поэзии // Век как сюжет. Статьи и материалы. Тверь: Альфа Пресс, 2023. С. 243-252.
5. *Карпов Д.Л.* «Жить, не ревнуя к фальши»: первый сборник Дарьи Христовской «Город рыбаков» // Филологические чтения: материалы конференции / Сост. Е.А. Федорова, ред. М.В. Шаманова. Ярославль, 2023. С. 72-77.
6. *Карпов Д.Л.* Лирический герой Ю. Шевчука (на материале альбомов «Чёрный пёс Петербург» и «Мир номер ноль») // Русская рок-поэзия: текст и контекст. 2023. № 23. С. 79-88.
7. *Карпов Д.Л.* «Скованные одной цепью»: креолизованный текст Бурмильцева // Челябинский гуманитарий. 2022. № 3 (60). С. 60-68.
8. *Карпов Д.Л.* «Кузя УО сказал: “открове”». Заметки о поэтике К.В. Рябинова // Русская рок-поэзия: текст и контекст. 2022. № 22. С. 195-203.
9. *Карпов Д.Л.* Герой романа И. Малышева «Номах» и поэтика Егора Летова // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2021. № 3. С. 92-101.
10. *Карпов Д.Л., Неронова И.В., Талицкая А.А., Фёдорова Е.А., Шаманова М.В.* Традиции и новации в современной отечественной литературе и языковом сознании: коллективная монография. Ярославль: ЯрГУ, 2021.
11. *Карпов Д.Л.*  Образы времени в сборнике Ю. Казарина «Глина» // Время как сюжет: статьи и материалы. Тверской государственный университет; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук; Российский государственный гуманитарный университет. Тверь, 2021. С. 136-145.
12. *Карпов Д.Л.* Андрей Машнин: неканонический герой русского рока // Русская рок-поэзия: текст и контекст. 2021. № 21. С. 241-250.
13. *Карпов Д.Л.* Рок и рок-герои в советском и российском кинематографе второй половины 1980 – первой половины 1990 гг. // Русская рок-поэзия: текст и контекст. 2021. № S21. С. 4-17.
14. *Карпов Д.Л., Васильева Е.В.* Сериальность как принцип циклизации // Культ-товары. Массовая культура в современной России: конструирование миров, умножение серий*.* Гродно: Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, 2020. С. 342-359.
15. *Карпов Д.Л., Солнцева А.Ю.* «Некультовый» статус автора в творчестве рок-групп «Tracktor Bowling» и «Louna» // Русская рок-поэзия: текст и контекст. 2020. № 20. С. 254-261.