

Сведения о ведущей организации

по докторской диссертации Гримовой О.А. «Нарративная интрига в современном отечественном романе» наук по специальности 5.9.3. Теория литературы (филологические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский университет или СПбГУ
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. д.7/9
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.spbu.ru
Телефон	+7 (812) 328-97-01
Адрес электронной почты	snbu@snbu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большев А.О. Альтернативность или неизбежность? (К вопросу об историософии А. Солженицына). Вестник Томского государственного университета. 2022. № 479. С. 50-57. 2. Бугаева Л. Д. Мысленный эксперимент как нарративная стратегия: между логикой и риторикой. Новое литературное обозрение. 2023. № 5 (183). С. 63-75. 3. Бугаева Л. Д., Титаренко С.Д. Литература диаспоры как феномен транснациональной культуры. Русская литература. 2022. № 2. С. 257-258. 4. Бугаева Л.Д. Советское прошлое на постсоветском телеэкране. Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2022. Т. 12. № 2. С. 243-258. 5. Бугаева Л.Д. Достоевский А. Вайды и гетеротопия М. Фуко. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2022. Т. 19. № 3. С. 515-532. 6. Бугаева Л.Д. Мрачный мир русского нуара. Международный журнал исследований культуры. 2021. № 2 (43). С. 6-20. 7. Васильева И.Э., Степанов А.Д. В зеркале "Чеховского вестника": чеховедение за тридцать лет. Русская литература. 2022. N 2. С. 248-254. 8. Васильева И.Э. Социальное воображаемое литературного приема: к вопросу о динамике переходности в русской литературе конца XIX в. (Достоевский, Гаршин, Чехов). Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2022. Т. 19. N 3. С. 446-469. 9. Григорьева Е.Н., Карпов А.А., Карпов Н.А. Петербургское университетское литературоведение в его прошлом и настоящем. Русская литература. 2020. № 3. С. 263-269. 10. Карпов А.А. А.С. Пушкин у О. И. Сенковского ("Фантастические путешествия барона Брамбеуса"). Русская литература. 2022. № 2. С. 142-151.

11. Лалетина О.С., Хворостьянова Е.В. "Консервативный" стих В.В. Набокова: квантитативные методы исследования и проблема интерпретации результатов (статья первая). Новый филологический вестник. 2022. № 1 (60). С. 114-123.
12. Степанов А. Литература в бардо: Джордж Сондерс и Виктор Пелевин о посмертии. Новое литературное обозрение. 2023. № 1 (179). С. 238-253.
13. Степанов А.Д. Переходная эпоха в литературе и термин реализм (1840-1850-е гг.). Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2022. Т. 19. № 3. С. 497-514.
14. Степанов А.Д. Типология непонимания текста и задачи комментирования. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2022. Т. 19. № 4. С. 710-719.
15. Филонов Е.А. "Бытие как книга": топос - формула - клише (к проблеме топики нового времени). Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2020. Т. 17. № 2. С. 196-216.