

Институт дополнительного образования РГГУ

**программа профессиональной переподготовки
«Теория и история культуры. Современные культурные практики»**

Расписание на 2024-2025 учебный год (1 модуль)

Занятия по будням проходят с 19.00 до 22.00 в аудитории 210 (корпус 2)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
октябрь				
21	22 Теория культуры <i>Шматова Г.А.</i>	23 Социология культуры <i>Галушина Н.С.</i>	24 История культуры России <i>Кондаков И.В.</i>	25
28	29 Теория культуры	30 Социология культуры	31 История культуры России	1 ноября
ноябрь				
4	5 Теория культуры	6 Социология культуры	7 История культуры России	8
11	12 Теория культуры	13 Социология культуры	14 История культуры России	15
18	19 Теория культуры	20 Социология культуры	21 История культуры России	22
25 История мировой культуры <i>Захарченко И.Н.</i>	26 История и методология изучения культуры <i>Зверева Г.И.</i>	27	28 История культуры России	29
декабрь				
2	3 История и методология изучения культуры	4 История мировой культуры	5 История культуры России	6
9 История мировой культуры	10 История и методология изучения культуры	11	12	13
16 История мировой культуры	17 История и методология изучения культуры	18	19 История и методология изучения культуры	20
23 История и методология изучения культуры	24	25	26	27

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
январь				
6	7	8	9	10
13 История мировой культуры <i>Плужник В.В.</i>	14 Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере <i>Зверева Г.И.</i>	15	16 Создание академического культурологического текста <i>Перлов А.М.</i>	17
20 История мировой культуры	21 Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере	22	23 Создание академического культурологического текста	24
27 История мировой культуры	28 Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере	29	30 Создание академического культурологического текста	31
февраль				
3 История мировой культуры	4 Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере	5	6 Создание академического культурологического текста	7
10 Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере	11 Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере	12	13 Создание академического культурологического текста	14