

Институт дополнительного образования РГГУ

Программа профессиональной переподготовки «Современные культурные практики»

Расписание на 2023-2024 учебный год
Занятия с 19.00 до 22.00 в аудитории 419 (корпус 5)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
март				
4	5	6	7	8
11 История культурного взаимодействия России и Европы <i>Цимбаев К.Н.</i>	12 Визуальная антропология <i>Трушкина Е.Ю.</i>	13	14 Визуальная антропология	15 История культурного взаимодействия России и Европы
18 История культурного взаимодействия России и Европы	19	20	21 Визуальная антропология	22 История культурного взаимодействия России и Европы
25	26 Визуальная антропология	27	28 Визуальная антропология	29 История культурного взаимодействия России и Европы
апрель				
1 Медиа репрезентации художественной культуры <i>Захарченко И.Н.</i>	2 Театральная культура <i>Шматова Г.А.</i>	3	4	5
8 Медиа репрезентации художественной культуры	9 Театральная культура	10	11 Визуальная культура <i>Плужник В.В.</i>	12 История культурного взаимодействия России и Европы
15 Медиа репрезентации художественной культуры	16 Театральная культура	17	18 Визуальная культура	19
22 Медиа репрезентации художественной культуры	23 Театральная культура	24	25 Визуальная культура	26
май				
13 Медиа репрезентации художественной культуры	14 Театральная культура	15	16 Визуальная культура	17
20 Медиа репрезентации художественной культуры	21 Культура кинематографа <i>Рейфман Б.В.</i>	22	23 Визуальная культура	24
27 Социокультурный анализ новых медиа <i>Мерзлякова В.Н.</i>	28 Культура кинематографа	29 Визуальная культура	30 Культура фотографии <i>Гавришина О.В.</i>	31

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
июнь				
3 Социокультурный анализ новых медиа	4 Культура кинематографа	5	6 Культура фотографии	7
10 Социокультурный анализ новых медиа	11 Культура кинематографа	12	13 Культура фотографии	14
17 Социокультурный анализ новых медиа	18 Культура кинематографа	19	20 Культура фотографии	21
24 Социокультурный анализ новых медиа	25	26 Культура кинематографа	27 Культура фотографии	28