

Институт дополнительного образования РГГУ

**программа профессиональной переподготовки
«Атрибуция антиквариата и произведений искусства»**

Расписание на 2025-2026 учебный год (2 семестр)

Занятия проходят с 19.00 до 22.00 в аудитории 302, корпус 2

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
февраль				
9	10	11 Атрибуция оружия <i>(зачет)</i>	12	13
16 Атрибуция русского церковного искусства XVIII-XX вв. <i>(зачет)</i>	17 Атрибуция художественного металла <i>Малаева З.Г.</i>	18 Атрибуция коллекционных часов <i>Барбаянов П.В.</i>	19	20
23	24 Атрибуция художественного металла	25 Атрибуция коллекционных часов	26 Атрибуция произведений мебели	27
март				
2 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи <i>Николашкина А.Б.</i>	3	4 Атрибуция коллекционных часов	5 Атрибуция произведений мебели <i>(зачет)</i>	6
9	10 Атрибуция художественного металла	11 Атрибуция коллекционных часов <i>(зачет)</i>	12	13
16 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково- масляной живописи	17 Атрибуция художественного металла	18 Инструменты коллекционирования в частном музее <i>Жильцов С.А.</i>	19	20
23 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково- масляной живописи	24 Атрибуция художественного металла	25 Инструменты коллекционирования в частном музее	26	27

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
апрель				
30 марта Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	31 марта Атрибуция художественного металла (экзамен)	1 Инструменты коллекционирования в частном музее	2	3
6 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	7 Атрибуция произведений живописи <i>Подстаницкий С.А.</i>	8 Инструменты коллекционирования в частном музее	9 <i>онлайн</i> Хроники вещей: камин, светильник, зеркало <i>Долгих Е.В.</i>	10
13 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	14 Атрибуция произведений живописи	15 Инструменты коллекционирования в частном музее	16 <i>онлайн</i> Хроники вещей: камин, светильник, зеркало	17
20 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	21 Атрибуция произведений живописи	22 Инструменты коллекционирования в частном музее (зачет)	23 <i>онлайн</i> Хроники вещей: камин, светильник, зеркало	24
27 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи (экзамен)	28 Атрибуция произведений живописи (зачет)	29	30	1 мая
май				
11	12 Экспертиза изделий из драгоценных металлов и камней <i>Малаева З.Г.</i>	13 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ <i>Марков К.В.</i>	14 <i>онлайн</i> Хроники вещей: камин, светильник, зеркало	15
18 Атрибуция произведений искусства Востока <i>Фадеева О.В.</i>	19 Экспертиза изделий из драгоценных металлов + выездное	20 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	21 <i>онлайн</i> Хроники вещей: камин, светильник, зеркало (зачет)	22
25 Атрибуция произведений искусства Востока	26 Атрибуция произведений искусства Востока	27 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	28	29

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
июнь				
1 Атрибуция произведений искусства Востока	2 Экспертиза изделий из драгоценных металлов и камней <i>Панасюк Е.Э.</i>	3 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	4	5
8 Атрибуция произведений искусства Востока	9 Экспертиза изделий из драгоценных камней	10 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	11	12
15 Атрибуция произведений искусства Востока	16 Экспертиза изделий из драгоценных камней <i>(зачет)</i>	17 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	18	19
22 Атрибуция произведений искусства Востока <i>(экзамен)</i>	23	24 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ <i>(экзамен)</i>	25	26
30	31			

Обращаем внимание: в расписании возможны изменения!