

**Институт дополнительного образования РГГУ**

**программа профессиональной переподготовки  
«Атрибуция антиквариата и произведений искусства»**

**Расписание на 2025-2026 учебный год (2 семестр)**

**Занятия проходят с 19.00 до 22.00 в аудитории 302, корпус 2**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>февраль</b>				
9	10	11 Атрибуция оружия <i>(зачет)</i>	12	13
16 Атрибуция русского церковного искусства XVIII-XX вв. <i>(зачет)</i>	17 <b>Атрибуция художественного металла</b> <i>Малаева З.Г.</i>	18 <b>Атрибуция коллекционных часов</b> <i>Барбаянов П.В.</i>	19	20
23	24 Атрибуция художественного металла	25 Атрибуция коллекционных часов	26 Атрибуция произведений мебели	27
<b>март</b>				
2 <b>Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи</b> <i>Николашкина А.Б.</i>	3	4 Атрибуция коллекционных часов	5 Атрибуция произведений мебели <i>(зачет)</i>	6
9	10 Атрибуция художественного металла	11 Атрибуция коллекционных часов <i>(зачет)</i>	12	13
16 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково- масляной живописи	17 Атрибуция художественного металла	18 <b>Инструменты коллекционирова ния в частном музее</b> <i>Жильцов С.А.</i>	19	20
23 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково- масляной живописи	24 Атрибуция художественного металла	25 Инструменты коллекционирования в частном музее	26	27

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>апрель</b>				
30 марта Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	31 марта Атрибуция художественного металла (экзамен)	1 Инструменты коллекционирования в частном музее	2	3
6 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	7 <b>Атрибуция произведений живописи</b> <i>Подстаницкий С.А.</i>	8 Инструменты коллекционирования в частном музее	9 <i>онлайн</i> <b>Хроники вещей: камин, светильник, зеркало</b> <i>Долгих Е.В.</i>	10
13 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	14 Атрибуция произведений живописи	15 Инструменты коллекционирования в частном музее	16 <i>онлайн</i> Хроники вещей: камин, светильник, зеркало	17
20 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	21 Атрибуция произведений живописи	22 Инструменты коллекционирования в частном музее (зачет)	23 <i>онлайн</i> Хроники вещей: камин, светильник, зеркало	24
27 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи (экзамен)	28 Атрибуция произведений живописи (зачет)	29	30	1 мая
<b>май</b>				
11	12 <b>Экспертиза изделий из драгоценных металлов и камней</b> <i>Малаева З.Г.</i>	13 <i>онлайн</i> <b>Правовые основы антикварного дела в РФ</b> <i>Марков К.В.</i>	14	15
18 <b>Атрибуция произведений искусства Востока</b> <i>Фадеева О.В.</i>	19 Экспертиза изделий из драгоценных металлов + выездное	20	21	22
25 Атрибуция произведений искусства Востока	26 Атрибуция произведений искусства Востока	27 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	28	29

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>июнь</b>				
1 Атрибуция произведений искусства Востока	2 <b>Экспертиза изделий из драгоценных металлов и камней</b> <i>Панасюк Е.Э.</i>	3 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	4 <i>онлайн</i> Хроники вещей: камин, светильник, зеркало	5
8 Атрибуция произведений искусства Востока	9 Экспертиза изделий из драгоценных камней	10 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	11 <i>онлайн</i> Хроники вещей: камин, светильник, зеркало <i>(зачет)</i>	12
15 Атрибуция произведений искусства Востока	16 Экспертиза изделий из драгоценных камней <i>(зачет)</i>	17 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	18 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ	19
22 Атрибуция произведений искусства Востока <i>(экзамен)</i>	23	24 <i>онлайн</i> Правовые основы антикварного дела в РФ <i>(экзамен)</i>	25	26
30	31			

Обращаем внимание: в расписании возможны изменения!