

Институт дополнительного образования РГГУ

**программа профессиональной переподготовки
«Атрибуция антиквариата и произведений искусства»**

Расписание на 2024-2025 учебный год (1 семестр)

Занятия проходят с 19.00 до 22.00 в аудитории 302 (корпус 2)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
октябрь				
7 Атрибуция русского церковного искусства 18-20 вв. <i>Бицадзе Н.В.</i>	8 История антикварного дела и аукционов <i>Малаева З.Г.</i>	9 Атрибуция оружия <i>Тихомирова Е.В.</i>	10	11
14 Атрибуция русского церковного искусства 18-20 вв.	15 История антикварного дела и аукционов	16 Атрибуция оружия	17	18
21 Атрибуция оружия	22 История антикварного дела и аукционов	23 Атрибуция оружия	24	25
28 Атрибуция русского церковного искусства 18-20 вв.	29 Теория и практика искусствоведческой экспертизы и атрибуции <i>Малаева З.Г.</i>	30 Атрибуция оружия	31	1 ноября
ноябрь				
4	5 Выездное занятие Музей «Собрание»	6 Выездное занятие Атрибуция оружия	7 <i>онлайн</i> Атрибуция художественного стекла <i>Долгих Е.В.</i>	8
11 Атрибуция русского церковного искусства 18-20 вв.	12 Теория и практика искусствоведческой экспертизы и атрибуции	13 Атрибуция оружия	14 Атрибуция художественного стекла	15
18 Атрибуция русского церковного искусства 18-20 вв.	19 Выездное занятие Музей «Собрание»	20 Атрибуция оружия	21 Атрибуция художественного стекла	22
25 Атрибуция русского церковного искусства 18-20 вв.	26	27 Атрибуция русского церковного искусства 18-20 вв.	28 Атрибуция художественного стекла	29

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
декабрь				
2 Атрибуция русского церковного искусства 18-20 вв.	3 Атрибуция памятников нумизматики <i>Бутырский М.Н.</i>	4 Атрибуция художественной керамики <i>Гольский И.А.</i>	5 Атрибуция художественного стекла	6
9 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи <i>Николашкина А.Б.</i>	19 Атрибуция памятников нумизматики	11 Атрибуция художественной керамики	12 Атрибуция художественного стекла	13
16 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	17 Атрибуция памятников нумизматики	18 Атрибуция памятников нумизматики	19 Атрибуция художественного стекла	20
23 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	24 Атрибуция памятников нумизматики	25 Атрибуция художественной керамики	26 Атрибуция художественного стекла	27
январь				
13 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	14 Атрибуция коллекционных фотоматериалов <i>Пармузина И.С.</i>	15 Атрибуция художественной керамики	16	17
20 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	21 Атрибуция коллекционных фотоматериалов	22 Атрибуция художественной керамики	23	24
27 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	28 Атрибуция коллекционных фотоматериалов + 1 выездное занятие	29 Атрибуция художественной керамики	30	31
февраль				
3 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	4 Принципы ценообразования антиквариата <i>Малаева З.Г.</i>	5 Атрибуция художественной керамики	6	7
10 Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	11 Принципы ценообразования антиквариата	12 Атрибуция художественной керамики	13	14

Обращаем внимание: в расписании возможны изменения!