



ОЛИМПИАДА РГУУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2025/2026 учебный год

Отборочный этап

9 класс

Вариант № 26-ОШ-1-09 Литература

На выполнение олимпиадных заданий отводится 90 минут.

Задания разделены на три группы, связанные с анализом лирического произведения, фрагментов этического и драматического произведений.

Рекомендуем ознакомиться со всеми вопросами каждой группы, дать на них ответы, а затем переходить к следующей группе вопросов.

Внимательно прочитайте инструкцию к каждому вопросу.

**Прочитайте текст стихотворения
и выполните задания А1–А9**

Городской сад

Осенний дождь – вторые сутки кряду,
И, заключённый в правильный квадрат,
То мечется и рвётся за ограду,
То молчаливо облетает сад.

Среди высоких городских строений,
Над ворохами жухлого листа,
Всё целомудренней и откровенней
Деревьев проступает нагота.

Как молода осенняя природа!
Средь мокрых тротуаров и камней
Какая непритворная свобода,
Какая грусть, какая щедрость в ней!

Ей всё впервой, всё у неё – в начале,
Она не вспомнит про ушедший час, –
И счастлива она в своей печали,
И ничего не надо ей от нас.

(Вадим Шефнер)

**При выполнении заданий А1-А9
поставьте знак «+» в клетки,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

А1 Заглавие стихотворения содержит указание на:

- 1) место действия;
- 2) грядущую авторскую эмоцию;
- 3) объект лирической рефлексии автора;
- 4) лирического субъекта.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

А2 Определите стихотворный размер предложенного текста:

- 1) четырехстопный хорей;
- 2) пятистопный ямб;
- 3) пятистопный хорей;
- 4) трехстопный амфибрахий.

Отметьте знаком «+» правильный ответ.

А3 В приведенных парах слов укажите точную(ые) богатую(ые) рифму(ы):

- 1) листа – нагота;
- 2) квадрат – сад;
- 3) природа – свобода;
- 4) камней – в ней.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

А4 Рифма «строений – откровенней» является:

- 1) неточной;
- 2) приблизительной;
- 3) замещённой
- 4) женской.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

А5 В первой строфе стихотворения есть:

- 1) эллипсис
- 2) анафора
- 3) анжамбеман
- 4) параллелизм

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

А6 Анафора финальных строк стихотворения:

- 1) показывает природу как единство противоположностей;
- 2) формирует представление о гармонии мира;
- 3) указывает на возможное продолжение лирического сюжета;
- 4) показывает согласие между миром людей и природой.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

А7 Лирический субъект в данном стихотворении:

- 1) коллективный;
- 2) безличный;
- 3) ролевой;
- 4) лирическое я.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

А8 Лирическое событие стихотворения состоит в:

- 1) переживании природой собственного увядания;
- 2) авторской рефлексии состояния окружающего мира;
- 3) описании листопада в антураже городского пейзажа;
- 4) изображении осени в природе в сравнении с жизнью человека.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

А9 В стихотворении есть:

- 1) риторические восклицания;
- 2) риторические вопросы;
- 3) анжамбеман;
- 4) эксплицированный адресат.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

**Прочитайте приведенный фрагмент текста
и выполните задания В1-В8**

- Гриш, а Гриш! Гляди-ка поросенок-то... Смеется... Да-а. А во рту-то у него!..
Смотри, смотри... травка во рту, ей-богу, травка!.. Вот штука-то!

И двое мальчуганов, стоящих перед огромным, из цельного стекла, окном гастрономического магазина, принялись неудержимо хохотать, толкая друг друга в бок локтями, но невольно приплясывая от жестокой стужи. Они уже более пяти минут торчали перед этой великолепной выставкой, возбуждавшей в одинаковой степени их умы и желудки. Здесь, освещенные ярким светом висящих ламп, возвышались целые горы красных крепких яблоков и апельсинов; стояли правильные пирамиды мандаринов, нежно золотившихся сквозь окутывающую их папиросную бумагу; протянулись на блюдах, уродливо разинув рты и выпучив глаза, огромные копченые и маринованные рыбы; ниже, окруженные гирляндами колбас, красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала... Бесчисленное множество баночек и коробочек с солеными, вареными и копчеными закусками довершало эту эффектную картину, глядя на которую оба мальчика на минуту забыли о двенадцатиградусном морозе и о важном поручении, возложенном на них матерью, - поручении, окончившемся так неожиданно и так плачевно.

**При выполнении заданий В1-В8
поставьте знак(и) «+» в клетки,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

В1 Произведение, фрагмент которого приведен, написано и опубликовано в одно десятилетие с сочинением (ями):

- 1) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- 2) Н.А. Некрасова «Железная дорога»

3) А.П. Чехова «Крыжовник»

4) И.А. Бунина «В деревне»

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В2 Заглавие произведения:

- 1) предвосхищает сказочные мотивы в произведении;
- 2) указывает на действие в произведении мистических сил;
- 3) выявляет фантастическую природу персонажа;
- 4) обозначает сюжетную роль персонажа.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В3 История, изложенная в этом произведении:

- 1) дана в сказовой манере;
- 2) является трансформацией устного рассказа в литературный текст;
- 3) воспринимается героями как предание;
- 4) воспринимается повествователем как автобиографическая.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В4 В описании повествователем витрины использован(а, ы):

- 1) эпитет(ы);
- 2) олицетворение(я);
- 3) гипербола(ы);
- 4) градация.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В5 Каким элементом сюжета является приведённый фрагмент?

- 1) экспозиция;
- 2) завязка;
- 3) кульминация;
- 4) развязка.

Правильный ответ отметьте знаком «+».

В6 Реплика героя, которой открывается данный фрагмент, звучит:

- 1) юмористично
- 2) мелодраматично
- 3) идиллично
- 4) лирично

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В7 Авторская позиция в произведении:

- 1) близка позиции заглавного персонажа;
- 2) состоит в том, что только чудо может помочь человеку в критической ситуации;
- 3) предполагает спасение в равнодушии и готовности помочь ближнему;
- 4) представляет Пирогова «богом из машины» («deus ex machina»).

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

B8 В произведении ощутима связь с жанровой(ыми) традицией(ями):

- 1) святочного рассказа;
- 2) исторического повествования;
- 3) физиологического очерка;
- 4) семейной саги.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

**Прочитайте приведенный фрагмент текста
и выполните задания С1-С8**

Третий

Чу! шум. Не царь ли?

Четвертый

Нет; это юродивый.

Входит юродивый в железной шапке, обвешанный веригами, окруженный мальчишками.

Мальчишки

Николка, Николка — железный колпак!..тр р р р р...

Старуха

Отвяжитесь, бесенята, от блаженного. — Помолись, Николка, за меня грешную.

Юродивый

Дай, дай, дай копеечку.

Старуха

Вот тебе копеечка; помяни же меня.

Юродивый

(садится на землю и поет)

Месяц светит,
Котенок плачет,
Юродивый, вставай,
Богу помолися!

Мальчишки окружают его снова.

Один из них

Здравствуй, Николка; что же ты шапки не снимаешь? *(Щелкает его по железной шапке.)*
Эк она звонит!

Юродивый

А у меня копеечка есть.

Мальчишка

Неправда! ну покажи.

(Вырывает копеечку и убегает.)

Юродивый

(плачет)

Взяли мою копеечку; обижают Николку!

Народ

Царь, царь идет.

Царь выходит из собора. Боярин впереди раздает нищим милостыню. Бояре.

Юродивый

Борис, Борис! Николку дети обижают.

Царь

Подать ему милостыню. О чем он плачет?

Юродивый

Николку маленькие дети обижают... Вели их зарезать, как зарезал ты маленького царевича.

Бояре

Поди прочь, дурак! схватите дурака!

Вариант № 26-ОШ-1-09 Литература

Царь

Оставьте его. Молись за меня, бедный Николка.

(Уходит.)

Юродивый

(ему вслед)

Нет, нет! нельзя молиться за царя Ирода — богородица не велит.

**При выполнении заданий С1-С8
поставьте знак(и) «+» в клетки,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

С1 Представленный фрагмент относится к:

- 1) I действию
 - 2) II действию
 - 3) III действию
 - 4) произведение не делится на действия
- Правильный ответ отметьте знаком «+».*

С2 Песенка юродивого в данном фрагменте:

- 1) является единственной в произведении стихотворной вставкой
 - 2) написана размером, отличающимся от других стихотворных фрагментов произведения
 - 3) написана тем же размером, что и другие стихотворные фрагменты произведения
 - 4) является одной из нескольких песен, представленных в произведении
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

С3 Обращение юродивого к царю по имени (Борис):

- 1) выражает оппозицию внешнего (статусного) и (внутреннего) личностного
 - 2) свидетельствует о личном знакомстве Николки с царём
 - 3) встречается в репликах других действующих лиц в произведении
 - 4) указывает на желание юродивого унижить царя
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

С4 Реплика царя («Оставьте его. Молись за меня, бедный Николка») указывает на:

- 1) то, что герой осознаёт справедливость высказанного обвинения
 - 2) внутренний конфликт, переживаемый героем
 - 3) то, что герой не воспринимает всерьёз сказанного юродивым
 - 4) страх царя перед пророчествами
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

С5 Упоминание царя Ирода в последней реплике Николки:

- 1) связывает исторический и трансисторический (евангельский) смысловые пласты произведения
 - 2) прямо указывает на то, что власть царя является нелегитимной
 - 3) свидетельствует о неприязни народа к царю
 - 4) привносит в текст мотив падения царства
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

С6 В основе конфликта произведения, фрагмент которого представлен, лежит противоречие:

- 1) между национальным и иноземным
- 2) между личными амбициями и сверхличными нравственными началами
- 3) между ролевым и сущностным
- 4) между традиционными и прогрессивными ценностями

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

С7 Номинация «Царь» в паратексте, обозначающая одного из главных действующих лиц цитируемого эпизода:

- 1) встречается только в данном фрагменте
- 2) используется в паратексте произведения наравне с номинацией «Борис»
- 3) является единственным вариантом номинации этого действующего лица
- 4) относится в паратексте произведения к нескольким персонажам

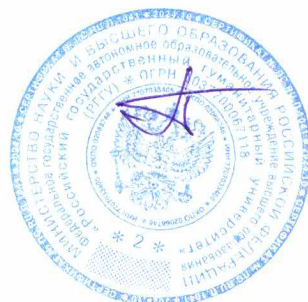
Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

С8 В произведении ощутима связь с жанровой(ыми) традицией(ями):

- 1) драмы
- 2) трагедии
- 3) трагикомедии
- 4) хроники

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

Председатель предметной методической комиссии
по литературе
доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа