



ОЛИМПИАДА РГУУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2025/2026 учебный год

Отборочный этап

10 класс

Вариант № 26-ОШ-1-10 Литература

На выполнение олимпиадных заданий отводится 90 минут.

Задания разделены на три группы, связанные с анализом лирического произведения, фрагментов эпического и драматического произведений.

Рекомендуем ознакомиться со всеми вопросами каждой группы, дать на них ответы, а затем переходить к следующей группе вопросов.

Внимательно прочитайте инструкцию к каждому вопросу.

**Прочитайте текст стихотворения
и выполните задания А1–А9**

Гамлет и кот

Спрашивает Гамлет у кота:
«Принесёшь ли мне воды под старость?»
Кот глядит, святая простота,
Жмурит око...
Принц приходит в ярость.

Нервничает Лир: «Воды стакан
Принесёшь ли старику больному?
Что молчишь? Застыл, как истукан!»
...Скучно слушать.
Кот впадает в дрёму...

И ему мерещится во сне:
Рябь речная,
свет зелёно-зыбкий
И в воде прозрачной, в глубине,
Ходят строем золотые рыбки.

Ива ветки окунула в пруд,
Словно там кого-то ловит бреднем.
Вдалеке два голоса зовут...
Слышится «ку-ку» в лесу соседнем.

В тальнике прибрежном щебет птах
 Гаснет, постепенно холодея;
 И русалка в тёмных тростниках
 Сторожит царевича-злодея.

Пастушок в лугу коров пасёт,
 Над деревней облака нависли...
 И девица в горочку несёт
 Два ведра воды на коромысле.
(Григорий Кружков)

**При выполнении заданий А1-А9
 поставьте знак «+» в клетки,
 номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

А1 Заглавие стихотворения:

- 1) актуализирует в сознании читателя литературную традицию позапрошлого века
 - 2) указывает на лирического субъекта
 - 3) содержит авторскую иронию
 - 4) представляет дальнейшую ситуацию как диалог
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

А2 Определите стихотворный размер предложенного текста:

- 1) трехстопный анапест
 - 2) четырехстопный ямб
 - 3) пятистопный хорей
 - 4) шестистопный хорей
- Отметьте знаком «+» правильный ответ.*

А3 В приведенных парах слов укажите богатую(ые) рифму(ы):

- 1) стакан – истукан
 - 2) птах – тростниках
 - 3) нависли – коромысле
 - 4) холодея - злодея
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

А4 В строках

*Ива ветки окунула в пруд,
 Словно там кого-то ловит бреднем.*

содержится (содержатся):

- 1) метафора
 - 2) сравнение
 - 3) оксюморон
 - 4) метонимия
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

A5 Основная точка зрения в стихотворении принадлежит:

- 1) коту
- 2) Гамлету
- 3) Лиру
- 4) всеведущему автору

Отметьте знаком «+» правильный ответ.

A6 Лирический субъект в стихотворении:

- 1) безличный
- 2) лирическое «я»
- 3) коллективный
- 4) ролевой

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

A7 Смещение реального и чудесного:

- 1) обусловлено самой природой сна
- 2) связано с участием в действии персонажей Шекспира
- 3) формирует особый взгляд на состояние мира, где есть место чуду
- 4) усиливает эффект состояния покоя

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

A8 Многоточие в последней строфе:

- 1) указывает на незавершенность событийного ряда
- 2) знаменует смену общего плана на крупный
- 3) предлагает читателю додумать следующие события
- 4) означает невозможность что-либо ещё сказать

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

A9 В стихотворении можно увидеть жанровые стратегии:

- 1) идиллии
- 2) элегии
- 3) сказки (пасторали)
- 4) драмы в стихах

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

**Прочитайте приведенный фрагмент текста
и выполните задания В1-В8**

Господин и госпожа Шульц и дочка их, семнадцатилетняя Лотхен, обедая с гостями, все вместе угощали и помогали кухарке служить. Пиво лилось. Юрко ел за четверых; Адриан ему не уступал; дочери его чинились; разговор на немецком языке час от часу делался шумнее. Вдруг хозяин потребовал внимания и, откупоривая засмоленную бутылку, громко произнес по-русски: «За здоровье моей доброй Луизы!» Полушампанское запенилось. Хозяин нежно поцеловал свежее лицо сорокалетней своей подруги, и гости шумно выпили здоровье доброй Луизы. «За здоровье любезных гостей моих!» —

Вариант № 26-ОШ-1-10 Литература

провозгласил хозяин, откупоривая вторую бутылку — и гости благодарили его, осушая вновь свои рюмки. Тут начали здоровья следовать одно за другим: пили здоровье каждого гостя особенно, пили здоровье Москвы и целой дюжины германских городков, пили здоровье всех цехов вообще и каждого в особенности, пили здоровье мастеров и подмастерьев. Адриан пил с усердием и до того развеселился, что сам предложил какой-то шуточный тост. Вдруг один из гостей, толстый булочник, поднял рюмку и воскликнул: «За здоровье тех, на которых мы работаем, unserer Kundleute!¹» Предложение, как и все, было принято радостно и единодушно. Гости начали друг другу кланяться, портной сапожнику, сапожник портному, булочник им обоим, все булочнику и так далее. Юрко, посреди сих взаимных поклонов, закричал, обратясь к своему соседу: «Что же? пей, батюшка, за здоровье своих мертвецов». Все захохотали, но гробовщик почел себя обиженным и нахмурился. Никто того не заметил, гости продолжали пить, и уже благовестили к вечерне, когда встали из-за стола.

**При выполнении заданий В1-В8
поставьте знак(и) «+» в клетки,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

В1 Произведение, фрагмент которого представлен, написано и опубликовано в одно десятилетие с произведением(ями):

- 1) Н.В. Гоголя «Шинель»
- 2) М.Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова»
- 3) А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»
- 4) И.А. Крылова «Волки и овцы»

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В2 Заглавие произведения, фрагмент которого приведен:

- 1) допускает возможность мистических событий в мире произведения
- 2) отражает авторскую установку на поэтизацию жизни героев из непривилегированных сословий
- 3) предвосхищает сочетание фантастического и прозаического
- 4) указывает на то, что произведение продолжает традиции «натуральной школы»

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В3 В диалоге главного героя и Шульца звучит фраза «...живой без сапог обойдется, а мертвый без гроба не живет», которая может быть охарактеризована как:

- 1) пословица
- 2) поговорка
- 3) афоризм
- 4) парадокс

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В4 Фраза, произнесенная Юрко и адресованная своему соседу, определяет сюжетную:

- 1) экспозицию
- 2) завязку
- 3) кульминацию
- 4) развязку

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

Вариант № 26-ОШ-1-10 Литература

В5 Описание праздника в представленном фрагменте:

- 1) дано в соответствии с правилами этикета эпохи, в которую происходят события
- 2) строится по принципу кумуляции
- 3) гиперболизировано
- 4) содержит пуант

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В6 Герои в произведении, откуда взят фрагмент, соотнесены:

- 1) с мифологическими образами, упомянутыми в тексте
- 2) с фольклорными персонажами
- 3) с персонажами зарубежной литературы
- 4) с персонажами сочинений писателя(ей) – современника(ов) автора

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В7 Это произведение связывает с другими в цикл:

- 1) мотив мистического сближения разных миров
- 2) мотив несерьезного отношения к таинствам миропорядка
- 3) образ гордого человека, идущего наперекор общественному мнению
- 4) авторская ирония

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

В8 В произведении проявляются жанровые черты:

- 1) баллады
- 2) притчи
- 3) анекдота
- 4) мифа

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) – знаком «-».

**Прочитайте приведенный фрагмент текста
и выполните задания С1-С8**

Городничий. Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, таких я никогда не видывал: черные, неестественной величины! пришли, понюхали — и пошли прочь. Вот я вам прочту письмо, которое получил я от Андрея Ивановича Чмыхова, которого вы, Артемий Филиппович, знаете. Вот что он пишет: «Любезный друг, кум и благодетель (*бормочет вполголоса, пробегая скоро глазами*)... и уведомить тебя». А! вот: «Спешу, между прочим, уведомить тебя, что приехал чиновник с предписанием осмотреть всю губернию и особенно наш уезд (*значительно поднимает палец вверх*). Я узнал это от самых достоверных людей, хотя он представляет себя частным лицом. Так как я знаю, что за тобою, как за всяким, водятся грешки, потому что ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывет в руки...» (*остановясь*), ну, здесь свои... «то советую тебе взять предосторожность, ибо он может приехать во всякий час, если только уже не приехал и не живет где-нибудь инкогнито... Вчерашнего дни я...» Ну, тут уж пошли дела семейные: «...сестра Анна Кириловна приехала к нам с своим мужем; Иван Кирилович очень потолстел и все играет на скрышке...» — и прочее, и прочее. Так вот какое обстоятельство!

Вариант № 26-ОШ-1-10 Литература

Аммос Федорович. Да, обстоятельство такое... необыкновенно, просто необыкновенно. Что-нибудь недаром.

Лука Лукич. Зачем же, Антон Антонович, отчего это? Зачем к нам ревизор?

Городничий. Зачем! Так уж, видно, судьба! (*Вздыхнув.*) До сих пор, благодарение Богу, подбирались к другим городам; теперь пришла очередь к нашему.

**При выполнении заданий С1-С8
поставьте знак(и) «+» в клетки,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

С1 Проза как форма художественной речи используется:

- 1) во всем тексте произведения
 - 2) во всем тексте произведения за исключением эпиграфа
 - 3) во всем тексте произведения за исключением последующих реплик Городничего
 - 4) во всем тексте произведения в сочетании со стихотворными вставками
- Правильный ответ отметьте знаком «+».*

С2 Сон Городничего о «необыкновенных» крысах:

- 1) предсказывает развязку комедии
 - 2) привносит в текст инфернальный мотив
 - 3) вступает в гротескное противоречие с деловой информацией, сообщаемой Городничим далее
 - 4) намекает на царящую в городе антисанитарию
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

С3 Упоминание в реплике Городничего фрагмента письма, касающегося «семейных дел»:

- 1) указывает на размывание границы между частной и социальной сферами в мире произведения
 - 2) создает комический эффект
 - 3) свидетельствует о желании Городничего расположить к себе подчиненных
 - 4) намекает на то, что чиновники, к которым обращается Городничий, являются также его родственниками
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

С4 Конфликт произведения, фрагмент которого представлен, образован противоречием(ями):

- 1) мнимого и истинного
 - 2) долга и чувств
 - 3) личного и коллективного
 - 4) сакрального и профанного
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

С5 Различие в способе номинации действующих лиц в данном фрагменте (Городничий – по статусу, Лука Лукич, Аммос Федорович – по личному имени-отчеству) обусловлено:

- 1) необходимостью отметить особое положение Городничего среди других чиновников

- 2) тем, что другие действующие лица в данном фрагменте не имеют определенного статуса
 - 3) стремлением подчеркнуть человеческое начало в этих героях
 - 4) необходимостью противопоставить Городничего всем прочим действующим лицам
- Правильный ответ отметьте знаком «+».*

С6 Фаталистические мотивы в последней реплике Городничего указывают на:

- 1) иррациональную трактовку Городничим предстоящей ревизии
 - 2) покорность Городничего судьбе как черту его характера
 - 3) то, что Городничий не видит какой-либо связи между собственными действиями и появлением ревизора
 - 4) предрасположенность Городничего к суеверию
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

С7 Фраза «Иван Кирилович очень потолстел и все играет на скрипке...»:

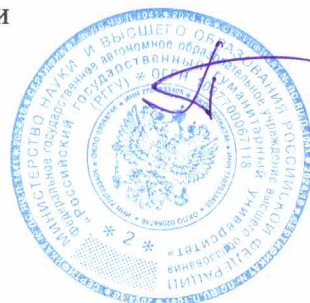
- 1) прочитывается Городничим для того, чтобы облегчить тяжелое впечатление, вызванное информацией о приезде ревизора
 - 2) согласуется с другими случаями сочетания семантически далеких элементов в произведении
 - 3) репрезентирует абсурдность изображенного в произведении мира
 - 4) высмеивает праздность и склонность к бесполезным занятиям как общественные пороки
- Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».*

С8 Речевые особенности и содержание реплики Городничего указывают на то, что произведение, фрагмент которого представлен, относится к художественной системе:

- 1) классицизма
- 2) сентиментализма
- 3) романтизма
- 4) реализма

Правильный ответ отметьте знаком «+».

Председатель предметной методической комиссии
по литературе
доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа