



## ОЛИМПИАДА РГУУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2025/2026 учебный год

Заключительный этап

9 класс

### Вариант № 26-ОШ-2-09 Литература-1

На выполнение олимпиадных заданий отводится 150 минут.

Задания 1–8 предполагают аспектное рассмотрение текста или его фрагмента, задание 9 – комплексный анализ произведения и его интерпретацию, задание 10 – написание эссе по литературным текстам.

Задания 1-8 выполняются на листе ответов № 1.

В заданиях 1-8 может быть один или несколько правильных вариантов ответа.

Выполняя задания 1-8, ставьте знак « + », а где необходимо, и знак « – » в пустые клетки рядом с вариантами ответа.

Задания 9 и 10 выполняются на листе ответов № 2. Лист ответов № 2 нужно заполнять, не выходя за границы поля, обозначенного для ответов участника Олимпиады.

Лист ответов № 2 заполняется только с одной стороны. Записи, сделанные на обратной стороне листа, членами жюри не проверяются и не учитываются при выставлении баллов за задания.

При выполнении задания 10 на листе ответов необходимо написать тему эссе.

При использовании нескольких листов ответов № 2 участник обязательно должен пронумеровать их.

Желаем успеха!

<p><b>Прочитайте фрагмент текста и выполните задания 1-8.</b></p>
---

Вскоре мы заметили пыльный вихрь, несшийся по степи нам навстречу. Значит, и грозовую тучу несла буря нам в лоб. Свет потемнел вокруг нас: сухая земля и степной песок засвистели и заскрежетали по железному телу паровоза, видимости не стало, и я пустил турбодинамо для освещения и включил лобовой прожектор впереди паровоза. Нам теперь трудно было дышать от горячего пыльного вихря, забивавшегося в кабину и удвоенного в своей силе встречным движением машины, от топочных газов и раннего сумрака, обступившего нас. Паровоз с воем пробивался вперед в смутный, душный мрак в щель света, создаваемую лобовым прожектором. Скорость упала до шестидесяти километров; мы работали и смотрели вперед, как в сновидении.

Вдруг крупная капля ударила по ветровому стеклу и сразу высохла, испитая жарким ветром. Затем мгновенный синий свет вспыхнул у моих ресниц и проник в меня до самого содрогнувшегося сердца. Я схватился за кран инжектора, но боль в сердце уже отошла от меня,

и я сразу поглядел в сторону Мальцева - он смотрел вперед и вел машину, не изменившись в лице.

- Что это было? - спросил я у кочегара.

- Молния, - сказал он. - Хотела в нас попасть, да маленько промахнулась.

Мальцев расслышал наши слова.

- Какая молния? - спросил он громко.

- Сейчас была, - произнес кочегар.

- Я не видел, - сказал Мальцев и снова обратился лицом наружу.

- Не видел? - удивился кочегар. - Я думал, котел взорвался, во как засветило, а он не видел.

Я тоже усомнился, что это была молния.

- А гром где? - спросил я.

- Гром мы проехали, - объяснил кочегар. - Гром всегда после бьет. Пока он вдарил, пока воздух расшатал, пока туда-сюда, мы уже прочь его пролетели. Пассажиры, может, слышали - они сзади.

Далее мы вошли в ливень, но скоро миновали его и выехали в утихшую темную степь, над которой неподвижно покоились смиренные, изработавшиеся тучи.

**При выполнении заданий 1-8  
поставьте знак «+», а где необходимо, и знак «-» в клетки на листе ответов № 1,  
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

**Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.**

1. Заглавие произведения, фрагмент которого приведен:

- 1) является характеристикой, данной Мальцевым;
- 2) является характеристикой, данной рассказчиком;
- 3) строится на антитезе;
- 4) содержит каламбур.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

2. В двух первых абзацах приведенного фрагмента описание происходящего строится на смене:

- 1) общего плана – крупным планом;
- 2) крупного плана – общим планом;
- 3) реальности – сном;
- 4) впечатлений от внешнего мира – внутренним состоянием рассказчика.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

3. В следующих фразах содержится (содержатся):

*Вскоре мы заметили пыльный вихрь, несшийся по степи нам навстречу. Значит, и грозовую тучу несла буря нам в лоб. Свет потемнел вокруг нас: сухая земля и степной песок засвистели и заскрежетали по железному телу паровоза, видимости не стало, и я пустил турбодинамо для освещения и включил ... прожектор впереди паровоза. Нам теперь трудно было дышать от горячего пыльного вихря, забивавшегося в кабину и удвоенного в своей силе встречным движением машины, от топочных газов и раннего сумрака, обступившего нас. <...> Скорость упала до шестидесяти километров; мы работали и смотрели вперед, как в сновидении.*

- 1) сравнение(я);
- 2) эпитет(ы);

- 3) метафора(ы);
- 4) метонимия(и).

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

4. Каким элементом сюжета является приведённый фрагмент?

- 1) завязка;
- 2) кульминация;
- 3) развязка;
- 4) катастрофа.

*Правильный ответ отметьте знаком «+».*

5. В мире произведения, фрагмент которого приведен, проявляется (проявляются):

- 1) антагонизм человека и техники;
- 2) сближение человека и техники;
- 3) антагонизм человека и природы;
- 4) сближение человека и природы.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

6. Профессиональный статус персонажей:

- 1) определяет особенности стилистики текста;
- 2) объясняет нежелание Мальцева обращать внимание на молнию;
- 3) обуславливает уподобление молнии взрыву котла;
- 4) мотивирует научно обоснованное рассуждение об отсутствии грома.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

7. Мотив (мотивы), определяющий(ие) проблематику и сюжетные события произведения:

- 1) борьба с природной стихией;
- 2) реальное и воображаемое видение мира;
- 3) самонадеянность героя, приведшая к катастрофе;
- 4) возвращение героя к трудовой жизни.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

8. Финал произведения, фрагмент которого представлен:

- 1) идилличен;
- 2) элегичен;
- 3) драматичен;
- 4) трагичен.

*Правильный ответ отметьте знаком «+».*

## Задание 9

Задания 9 и 10 выполняются на листе ответов № 2.

Дайте письменную комплексную характеристику произведения и на этом основании предложите его интерпретацию.

В характеристике произведения рекомендуем обратить внимание на:

- образ лирического субъекта и его место в лирическом мире;
- пространственно-временную организацию текста;
- лирический сюжет стихотворения;
- тропы, стилевые фигуры и их функции;
- особенности ритмической организации, рифмовки и фоники;
- композиционную форму текста;
- жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении;
- мотивные «переклички» с произведениями других авторов.

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

## Олег Дозморов

В поле, ограниченном дорогой  
и лесопосадкой, как стеной,  
мы нашли скамейку, одинокой  
назовём её, где травостой.

Я сказал собаке: что, подруга,  
посидим, на поле поглядим?  
И она нарезала два круга  
и легла, дыша, к ногам моим.

И язык, дрожащий и чернильный,  
вывалила. Я подумал: ок.  
И достал измученный мобильный,  
вбил двенадцать строк.

## Задание 10

Напишите эссе на указанную ниже тему в объеме не менее 250 слов.

Аргументируйте свою позицию, опираясь на литературные произведения, а также при необходимости привлекая историко-культурный контекст. Необходимо рассмотреть не менее 3 текстов разных авторов.

Подтвердите ваши тезисы цитатами из произведений.

Продумайте композицию работы, не допускайте логических, фактических, речевых ошибок.

Корректно используйте теоретико-литературные понятия, поясните их значение.

Эссе пишите в соответствии с нормами литературной речи, современной орфографии и пунктуации русского языка, четко и разборчиво.

Тему эссе запишите в листе ответов № 2.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

Какие фольклорные жанры используются в литературных произведениях — и с какими целями?

Председатель  
предметной методической комиссии по литературе  
доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа