



ОЛИМПИАДА РГУУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2025/2026 учебный год

Заключительный этап

10 класс

Вариант № 26-ОШ-2-10 Литература-2

На выполнение олимпиадных заданий отводится 150 минут.

Задания 1–8 предполагают аспектное рассмотрение текста или его фрагмента, задание 9 – комплексный анализ произведения и его интерпретацию, задание 10 – написание эссе по литературным текстам.

Задания 1-8 выполняются на листе ответов № 1.

В заданиях 1-8 может быть один или несколько правильных вариантов ответа.

Выполняя задания 1-8, ставьте знак « + », а где необходимо, и знак « – » в пустые клетки рядом с вариантами ответа.

Задания 9 и 10 выполняются на листе ответов № 2. Лист ответов № 2 нужно заполнять, не выходя за границы поля, обозначенного для ответов участника Олимпиады.

Лист ответов № 2 заполняется только с одной стороны. Записи, сделанные на обратной стороне листа, членами жюри не проверяются и не учитываются при выставлении баллов за задания.

При выполнении задания 10 на листе ответов необходимо написать тему эссе.

При использовании нескольких листов ответов № 2 участник обязательно должен пронумеровать их.

Желаем успеха!

<p>Прочитайте фрагмент текста и выполните задания 1-8.</p>

Кругом чернеют среди сугробов грязные избы; но скоро сугробы растают, и даже эти бедные избы станут чистенькими и веселыми. Да и теперь весело в них, особенно в тех, кирпичных, где живут зажиточные семьи. И с каким удовольствием входил я в такую избу, когда мы останавливались покормить лошадей!

В кирпичных избах у богатых мужиков всегда сыро, угар зеленоватым паром стоит в теплом воздухе, на полу – мокрая солома, но всегда аппетитно пахнет хлебами, народу много, и все за работой: кто отрывисто гудит тетивой, которая бьет и вздымает пушистую белую «волну»; кто чинит хомут, с внезапной решительностью раздергивая в разные стороны пропущенную в кожу дратву; а бывалый человек, портной, в жилетке, утыканной иголками, и с мотком ниток на шее, забавляет всех рассказами. Сидя на конике, скорчившись, — одна нога под себя, а колено другой поднято почти к самому лицу, — и ухитряясь держать большим пальцем босой ноги край сукна или овчины, он пристально шьет, но говорит не смолкая и при этом задумчиво улыбается

веселыми, умными глазами, встряхивая со лба волосы и вдевая на свет нитку в иголку. И все глядят на него дружелюбно. Он везде свой человек, даже для детей, которых он нянчит по вечерам на руках, дает им брать себя за бороду, а потом вдруг щелкнет зубами, гамкнет, как собака, и схватит ртом детскую ручонку, отчего ребенок, с замиранием сердца ждавший шутки, радостно взвизгивает и заливается смехом...

Я уже не раз видал его, и теперь смотрю на него с большим любопытством. Но пора ехать. Мы прощаемся с хозяевами и выходим на крыльцо. Хозяин, который нас провожает, стоит на крыльце в шапке, но в одной рубахе, смотрит на меня и, улыбаясь, говорит:

— Что ж, барчук, теперь, значит, до весны в город?

— До весны, — говорю я, — да ведь весна скоро!

— Скоро, скоро! — соглашается мужик.

Мы опять едем мимо черных сельских изб, по буграм, с которых катаются мальчишки на ледяшках, по лугам, где на высоких лозинах качаются грачиные гнезда, а около горбом выросших краев проруби бабы бойко полощут белье в темной студеной воде и звонко переговариваются...

Но уже и село кончилось. Впереди только поле, белая пелена пушистого снега. Сколько его набило за ночь в лощинах!.. В поле опять стало ветрено; ветер заносит в сторону гривы и хвосты лошадей, дорога тяжкая; но лошади застоялись, они как будто рады ветру и простору полей и быстро несут нас вперед... Небо сплошь закрыто облаками, вдалеке чернеет лесок.

«Оттепели начались», — думаю я.

**При выполнении заданий 1-8
поставьте знак «+», а где необходимо, и знак «-» в клетки на листе ответов № 1,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.

1. Заглавие произведения, фрагмент которого приведен:

- 1) обозначает место действия и отношение героев к миру;
- 2) указывает на возвращение героя к истокам;
- 3) задает социальную проблематику произведения;
- 4) придает произведению патриотический характер.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

2. Позиция рассказчика в данном фрагменте:

- 1) ценностно близка позиции героя-«барчука»;
- 2) ценностно дистанцируется от позиции героя;
- 3) меняется к концу фрагмента;
- 4) остается неизменной в рамках данного фрагмента.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

3. Использование в данном фрагменте лексики, связанной с крестьянским бытом:

- 1) указывает на отношение рассказчика к крестьянской жизни как к экзотике;
- 2) ставит читателя в позицию причастности изображаемому миру;
- 3) свидетельствует о заинтересованном внимании героя к этой стороне жизни;
- 4) указывает на ностальгические переживания рассказчика.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

4. Образ крестьянской избы в данном фрагменте:

- 1) указывает на оппозицию трудового народа и праздной элиты;
- 2) раскрывает деятельное начало народной жизни;

- 3) идеализируется;
- 4) придает особую ценность народному быту.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

5. Мотив скорого наступления весны:

- 1) появляется только в данном фрагменте;
- 2) актуален для всего произведения;
- 3) связан в тексте с оппозицией города и деревни;
- 4) связан с переживанием первой любви.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

6. Сюжет произведения, фрагмент которого представлен, строится вокруг:

- 1) осмысления социальных противоречий;
- 2) осознания утраты самого важного в жизни;
- 3) воспоминания о детстве;
- 4) пересечения границы между ценностно разнородными пространствами.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

7. Какая (какие) жанровая(ые) стратегия(и) превалирует(ют) в произведении, фрагмент которого представлен?

- 1) повесть;
- 2) новелла;
- 3) очерк;
- 4) притча.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

8. Доминантная художественная модальность произведения, фрагмент которого представлен, – это:

- 1) идиллика;
- 2) элегизм;
- 3) героика;
- 4) драматизм.

Правильный ответ отметьте знаком «+».

Задание 9

Задания 9 и 10 выполняются на листе ответов № 2.

Дайте письменную комплексную характеристику произведения и на этом основании предложите его интерпретацию.

В характеристике произведения рекомендуем обратить внимание на:

- образ лирического субъекта и его место в лирическом мире;
- пространственно-временную организацию текста;
- лирический сюжет стихотворения;
- тропы, стилевые фигуры и их функции;
- особенности ритмической организации, рифмовки и фоники;
- композиционную форму текста;
- жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении;
- мотивные «переключки» с произведениями других авторов.

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

Григорий Поженян

Благословляю виденье слепца,
 Бессонницы свои благословляю
 И мученичеством объявляю
 Невыносимо горький век отца.
 Тебя благословляю – кромка льда –
 Последнюю прижизненную кромку.
 Стихов незначимую котомку
 И отданные мною города.
 Благословляю связки всех мостов,
 Насильственно разорванные мною.
 Клянусь моей единственной войною,
 Что к исповеди я предстать готов.
 Содрав надежд озябшую кору,
 Свои плоты топлю, а не сплавляю.
 И ничего с собою не беру,
 И всех, с кем расстанусь, благословляю.

Задание 10

Напишите эссе на указанную ниже тему в объеме не менее 250 слов.

Аргументируйте свою позицию, опираясь на литературные произведения, а также при необходимости привлекая историко-культурный контекст. Необходимо рассмотреть не менее 3 текстов разных авторов.

Подтвердите ваши тезисы цитатами из произведений.

Продумайте композицию работы, не допускайте логических, фактических, речевых ошибок.

Корректно используйте теоретико-литературные понятия, поясните их значение.

Эссе пишите в соответствии с нормами литературной речи, современной орфографии и пунктуации русского языка, четко и разборчиво.

Тему эссе запишите в листе ответов № 2.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

Зачем в литературные произведения вводятся исторические личности и события?

Председатель
 предметной методической комиссии по литературе
 доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа