



ОЛИМПИАДА РГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

2025/2026 учебный год

Отборочный этап

9 класс

Вариант № 26-ОШ-1-09 Французский язык

На выполнение олимпиадных заданий отводится 120 минут. Все задания разделены на три категории. При выполнении заданий внимательно читайте инструкцию к каждому заданию.

Максимальное количество баллов за ответы:

- Часть 1. (*Compréhension écrite*) – 26 баллов;
- Часть 2. (*Lexique et structure*) – 62 балла;
- Часть 3. (*Activités interculturelles*) – 12 баллов.

Partie 1. Compréhension écrite

Activités 001-014. (14 points)

Cette activité est composée de deux parties.

A. Lisez 4 textes et répondez aux questions ci-dessous en indiquant le texte (A, B, C, D) sur lequel elles portent.

Il y a 2 questions qui ne correspondent pas au contenu des textes proposés (E).

TEXTE A

Le Canal du Midi, véritable **joyau** du patrimoine français, s'étire majestueusement sur plus de 240 kilomètres, reliant Toulouse à la mer Méditerranée. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce chef-d'œuvre d'ingénierie du XVII^e siècle est bien plus qu'un simple cours d'eau. Il s'agit de l'un des plus anciens canaux d'Europe. Inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, il est une invitation à la **flânerie**, à la découverte et à l'émerveillement. Entre ses écluses pittoresques, ses chemins de halage ombragés et ses villages de caractère, il regorge de trésors à explorer à pied, à vélo ou à l'occasion d'une croisière.

TEXTE B

Notre voyage le long du Canal du Midi débute à Toulouse, la ville rose, qui doit son surnom à la couleur chaude de ses briques en terre cuite. Ici, le canal se fait discret, serpentant entre les immeubles et les jardins publics. Pourtant, il a joué un rôle majeur dans l'histoire de la ville. C'est au Port de la Daurade, situé sur les bords de la Garonne, que les marchandises transitant par le canal étaient autrefois déchargées. Aujourd'hui, ce lieu chargé d'histoire est un endroit prisé des

Toulousains pour une promenade au fil de l'eau à pied ou à vélo. Parmi les incontournables à faire à Toulouse, un dîner sur l'une des **péniches** du canal vous fera profiter d'un moment hors du temps. Allez aussi faire une halte au Pont-Neuf, le plus ancien pont de la ville. Vous pourrez admirer un magnifique panorama sur la Garonne et le Canal du Midi.

TEXTE C

C'est un des endroits incontournables à visiter dans l'Aude : sous ses airs de petite ville tranquille, Castelnaudary est en fait mondialement connue pour son plat star : le cassoulet ! C'est ici que l'on mange le meilleur, et rien que pour cela, Castelnaudary vaut le détour. Ce sera l'occasion de goûter à l'un des plats les plus typiques de la gastronomie française : le cassoulet. La ville a aussi beaucoup à offrir, notamment grâce à son riche passé marqué par l'épopée du Pays Cathare. Allez visiter le Moulin de Cugarel, un ancien moulin à eau situé sur les bords du canal, qui produit encore aujourd'hui de la farine de manière traditionnelle. Le Grand Bassin, un port de plaisance situé au cœur de la ville, est un endroit idéal pour une promenade en bord de canal. Enfin, pour une vue imprenable sur la ville et le canal, rendez-vous sur la **butte** de Montmorency, un parc **boisé** situé sur les hauteurs de Castelnaudary.

TEXTE D

Le tunnel du Malpas est une étape impressionnante sur le Canal du Midi. Situé à quelques kilomètres de la ville de Béziers, ce tunnel de 165 mètres de long a été creusé sous une colline au XVII^e siècle, lors de la construction du canal. Il s'agit du premier tunnel-canal au monde, un véritable exploit technique pour l'époque. Aujourd'hui, le tunnel du Malpas est un endroit **fascinant** à visiter. Vous pourrez y admirer la voûte en pierre, qui a été restaurée à plusieurs reprises au fil des siècles, ainsi que les traces laissées par les outils des ouvriers qui ont creusé le tunnel. Pour une expérience encore plus mémorable, pourquoi ne pas louer un bateau sans permis et naviguer à travers le tunnel ? La sensation de passer sous une colline, dans l'obscurité et le silence, est vraiment unique.

Répondez aux questions suivantes :

001. Lequel de ces textes parle du rôle du Canal du Midi dans l'histoire de la ville rose ?

- A
- B
- C
- D
- E

002. Lequel de ces textes parle des activités qui peuvent être faites pour vivre une expérience mémorable dans le tunnel du Malpas ?

- A
- B
- C
- D
- E

003. Lequel de ces textes parle du plat typique de la gastronomie française qu'on peut déguster à Castelnaudary ?

- A
- B
- C
- D
- E

004. Lequel de ces textes parle des vestiges historiques qui peuvent être trouvés le long du Canal du Midi en Occitanie ?

- A
- B
- C
- D
- E

005. Lequel de ces textes explique pourquoi le Canal du Midi est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO ?

- A
- B
- C
- D
- E

006. Lequel de ces textes explique pourquoi Castelnaudary est mondialement connue ?

- A
- B
- C
- D
- E

007. Lequel de ces textes parle des activités qui sont recommandées pour profiter du Canal du Midi à Toulouse ?

- A
- B
- C
- D
- E

008. Lequel de ces textes parle de l'époque de la construction des châteaux cathares situés dans les collines autour du canal ?

- A
- B
- C
- D
- E

B. Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse :

009. Dans le texte A le mot souligné « joyau » a le sens contraire du mot :

- bijou
- horreur
- perle
- trésor

010. Dans le texte D le mot souligné « fascinant » signifie :

- insipide
- insignifiant
- morne
- captivant

011. Dans le texte C le mot souligné « butte » signifie :

plaine
colline
plateau
vallée

012. Dans le texte B le mot souligné « péniches » signifie :

bateaux
maisons
voitures
véhicules

013. Dans le texte C le mot souligné « boisé » signifie :

urbanisé
inhabité
solitaire
forestier

014. Dans le texte A le mot souligné « flânerie » signifie :

effort
activité
promenade
travail

Activités 015-026. (12 points)

Complétez le texte ci-dessous en remplissant les vides (15-26) avec les éléments donnés après le texte.

À vendre : le tapis rouge du festival de Cannes pour 1 euro le kilo

Une tonne et demie de la moquette synthétique rouge, remplacée quotidiennement pendant la quinzaine, est proposée à la vente pour une seconde vie.

Foulé pendant quinze jours par les stars du cinéma mondial, le tapis rouge du Festival de Cannes va (015. _____) une seconde vie, à Marseille, entre les mains de stylistes, de troupes de théâtre ou pour des défilés de mode. « On la vend comme une “moquette feutrée simple fine rouge”, et non pas comme “le tapis de Cannes” », a expliqué la coordinatrice de la Réserve des arts, association « opératrice de gestion de déchets du monde créatif » (016. _____) le festival paye pour « revaloriser » ses tapis.

« On ne vend pas ce tissu en jouant sur le côté marketing, puisque quoi qu'il en soit, il sera vendu au même prix. L'objectif, c'est qu'il soit accessible à un maximum d'adhérents, poursuit-elle. Ce sont des éléments qui n'étaient pas destinés à être réutilisés. En les reconditionnant, on participe à faire (017. _____) l'impact environnemental de l'événement, dont le festival est bien conscient. » La moquette rouge cannoise sera ainsi revendue un euro le kilogramme, c'est imbattable ! », affirme-t-elle.

L'association remet en état tout type de produits récupérés auprès de théâtres, d'agences de production, mais aussi de mises en scène de défilés de mode, avant de les revendre « à des prix trois fois inférieurs à (018. _____) du marché », précise la responsable des ventes. « Avec ce tapis cannois, on fait des sacs à main classiques mais aussi des sacs pour bouteilles de vins, des bobs, des étuis à lunettes, (019. _____) des pièces assez uniques », explique une cliente de la Réserve des arts et secrétaire de l'association (020. _____) exploite des mètres de la célèbre moquette (021. _____) plus de quatre ans.

Dans une exposition intitulée « S'habiller comme une star de cinéma », l'artiste vient (022. _____) d'exposer à Marseille ses créations faites avec le tapis 2024. « Le fait que ça

vienne d'un fameux festival et que ce soit recyclé dans la région, pour nous, ça a du sens, explique-t-elle. Ce n'est pas forcément une qualité incroyable ce tapis, mais c'est justement pour ça qu'on l'utilise. » Selon la trentenaire, la production de « ce genre de matières synthétiques » ne « s'arrêtera jamais, il y en aura (023. _____), tout autant que de festivals, de salons, il faut donc trouver des moyens de les revaloriser ».

(024. _____) dernier festival de Cannes, du 13 au 24 mai, ont ainsi été récupérés 1,5 tonne de ces tapis remplacés quotidiennement, mais aussi plusieurs mètres de tasseaux de bois, des affiches, des bâches plastiques.

« En travaillant avec nous, Cannes accepte que son budget soit un petit peu revu à la hausse, parce que nous, notre action et notre savoir-faire vaut (025. _____) cher que des machines de recyclage, plaide la coordinatrice de la Réserve des arts. Si nous n'étions pas là, elles auraient juste décomposé et déchiqueté la moquette pour (026. _____) refaire des matières plastiques derrière. »

015.

- A. donner
- B. s'offrir
- C. recevoir
- D. prendre

016.

- A. que
- B. qui
- C. dont
- D. où

017.

- A. augmenter
- B. refaire
- C. vendre
- D. baisser

018.

- A. celles
- B. celles-ci
- C. ceux
- D. celui

019.

- A. ainsi que
- B. mais
- C. ou
- D. comme

020.

- A. qui
- B. dont
- C. duquelle
- D. que

021.

- A. en
- B. depuis

- C. pendant
D. à

022.

- A. d'ailleurs
B. ailleurs
C. par ailleurs
D. ailleurs que

023.

- A. toujours
B. tard
C. jamais
D. bientôt

024.

- A. Un
B. Au
C. Du
D. Le

025.

- A. moins
B. aussi
C. autant
D. plus

026.

- A. que
B. y
C. le
D. en

Partie 2. Lexique et structure

Activités 027-036. (20 points)

Transformez les phrases sans en changer le sens. Le nombre de mots à écrire est indiqué. Prenez en compte qu'une forme élidée est un seul mot. Insérez un seul espacement entre les mots. Faites attention aux accents et à la syntaxe française. Plusieurs reformulations sont possibles.

027. Êtes-vous sûr que vous avez fermé le gaz ?
Êtes-vous sûr _____ le gaz ? (2 mots)

028. J'ai compris, quand je les écoutais, qu'ils avaient peur.
J'ai compris _____ qu'ils avaient peur. (3 mots)

029. Tu descends l'escalier et tu ne fais pas de bruit.
Tu descends l'escalier _____ de bruit. (2 mots)

030. Il ne disait rien, il écoutait les autres qui parlaient.
Il ne disait rien, il écoutait _____ les autres. (1 mot)

- 031.** Elle le voit marcher le long de la rue.
Elle le voit _____ le long de la rue. (2 mots)
- 032.** Grâce à ce voyage j'ai découvert votre pays.
Ce voyage _____ votre pays. (3 mots)
- 033.** La recherche de ce livre lui a fait parcourir toute la ville.
_____ ce livre, elle a parcouru toute la ville. (2 mots)
- 034.** On doit lui rendre ces livres demain.
Ces livres _____ demain. (4 mots)
- 035.** On vient de reconstruire cette maison.
Cette maison _____. (3 mots)
- 036.** Sylvie regarde Bernard qui descend du wagon.
Sylvie regarde Bernard ___ du wagon. (1 mot)

Activités 037-041. (10 points)

Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

- 037.** *Elle a investi beaucoup d'efforts pour atteindre ses buts.*
Elle a réussi grâce à sa détermination.
Elle a triomphé malgré son entêtement.
Elle a ressenti de la douleur en atteignant son objectif.
Elle a su naviguer les obstacles pour réussir.
- 038.** *Nous n'avons pas donné notre avis, c'est simplement parce que nous étions en accord.*
Nous avons convenu de garder le silence.
Nous n'avons pas exprimé notre désaccord en ne disant rien.
Nous étions en désaccord, mais nous avons choisi de ne pas en parler.
Nous n'avons pas commenté, car nous étions sur la même longueur d'onde.
- 039.** *Pendant la conférence, j'ai été interrompu à maintes reprises.*
Tout le monde n'était pas toujours en accord avec mes idées.
On ne m'a pas toujours permis de terminer mes pensées.
On a exprimé son opinion de manière très énergique.
Mon discours a été divisé en plusieurs segments.
- 040.** *Elle a écrit ce livre en deux mois.*
Il lui a fallu deux mois pour écrire cet ouvrage.
Elle a terminé la rédaction de cet ouvrage il y a deux mois.
Elle achèvera cet ouvrage dans deux mois.
Elle est en train de rédiger cet ouvrage depuis deux mois.
- 041.** *Claire et Pierre n'ont qu'une fille Isabelle.*
Isabelle est une fille singulière de Claire et Pierre.
Isabelle est une fille solitaire de Claire et Pierre.
Isabelle est une fille orpheline de Claire et Pierre.
Isabelle est une fille unique de Claire et Pierre.

Activités 042-051. (20 points)

Indiquez la lettre (A, B, C ou D) correspondant à la partie incorrecte. Il y en a une dans chaque phrase. Indiquez la lettre (E) s'il n'y a pas de fautes.

042. La langue (A) anglaise (B) est très belle, (C) c'est elle de Shakespeare (D).

- A
- B
- C
- D
- E

043. Un très grand nombre de (A) films montrés (B) durant quinzaine (C) se sont recentrés sur la famille (D).

- A
- B
- C
- D
- E

044. Les choix du Festival (A) de Cannes ont (B) plutôt été salué (C) par la critique internationale (D).

- A
- B
- C
- D
- E

045. Cette alliance d'intimité lyrique (A) et de grand opéra historique (B) à la française, avec ses chœurs monumentaux, (C) est captivant (D).

- A
- B
- C
- D
- E

046. Un voyage au Bretagne (A) offre le spectacle de l'océan Atlantique (B) qui vient fouetter en (C) divers endroits des falaises escarpées et sauvages (D).

- A
- B
- C
- D
- E

047. La France est l'une (A) des destinations qui (B) accueillent (C) le plus de visiteurs au monde (D).

- A
- B
- C
- D
- E

048. Partir vers (A) les Alpes ou les Pyrénées, (B) c'est se donner la possibilité d'effectuer des (C) longues randonnées en été (D).

- A
- B
- C
- D
- E

049. Vous aurez besoin de (A) votre guide de voyage (B) pour ne manquer rien (C) et savoir quoi visiter à Bordeaux en priorité (D).

- A
- B
- C
- D
- E

050. L'édifice devient (A) un des (B) hauts lieux du (C) christianisme occidentale (D).

- A
- B
- C
- D
- E

051. Rénovée et réhabilitée au fil des ans, (A) l'agglomération lilloise concentre (B) dans ses quartiers une ribambelle de curiosités architecturales (C) de visiter avec son guide touristique de Lille (D).

- A
- B
- C
- D
- E

Activités 052-057. (12 points)

Dans le texte ci-dessous remplacez les groupes de mots en gras (52-57) par les expressions imagées prises dans la liste après le texte. Deux expressions sont de trop.

La vie des Français est riche en traditions et en plaisirs quotidiens. Chaque matin, beaucoup d'entre eux aiment **se lever tard** (052. _____), savourant ainsi un moment de tranquillité avant de commencer leur journée. Le petit-déjeuner est souvent composé d'un café et d'une baguette croustillante, un véritable **style de vie** (053. _____) qui reflète leur culture. Les Français sont réputés pour leur **compétence** (054. _____) dans la cuisine. Les repas sont des moments importants, où l'on prend le temps de déguster chaque plat. On dit souvent "manger, c'est vivre", car pour eux, la gastronomie est un véritable art. Lors des repas en famille ou entre amis, il n'est pas rare d'entendre des rires et des discussions animées. Ils aiment **aborder des sujets délicats avec franchise** (055. _____). La vie sociale est également très dynamique. Les Français adorent faire la fête et se retrouver lors de festivals ou de concerts. C'est l'occasion de célébrer la culture et de partager des moments de joie. Ils savent que **les apparences peuvent être trompeuses** (056. _____), et apprécient les petites choses de la vie. Enfin, malgré les défis du quotidien, les Français gardent toujours l'espoir et se rappellent que **c'est lui qui donne de la force** (057. _____). Leur capacité à apprécier la vie, même

dans les moments difficiles, est un trait qui les définit. En somme, la vie en France est un mélange harmonieux de traditions, de gastronomie et de convivialité.

052.

être matinal
tout ce qui brille n'est pas or
savoir-faire
mettre les pieds dans le plat
l'espoir fait vivre
tourner autour du pot
faire la grasse matinée
art de vivre

053.

être matinal
tout ce qui brille n'est pas or
savoir-faire
mettre les pieds dans le plat
l'espoir fait vivre
tourner autour du pot
faire la grasse matinée
art de vivre

054.

être matinal
tout ce qui brille n'est pas or
savoir-faire
mettre les pieds dans le plat
l'espoir fait vivre
tourner autour du pot
faire la grasse matinée
art de vivre

055.

être matinal
tout ce qui brille n'est pas or
savoir-faire
mettre les pieds dans le plat
l'espoir fait vivre
tourner autour du pot
faire la grasse matinée
art de vivre

056.

être matinal
tout ce qui brille n'est pas or
savoir-faire
mettre les pieds dans le plat
l'espoir fait vivre
tourner autour du pot
faire la grasse matinée
art de vivre

057.

être matinal
 tout ce qui brille n'est pas or
 savoir-faire
 mettre les pieds dans le plat
 l'espoir fait vivre
 tourner autour du pot
 faire la grasse matinée
 art de vivre

Partie 3. Activités interculturelles

Activités 058-063. (12 points)

Lisez les fragments (1-6). Ils portent sur des personnalités célèbres de la France. Associez chaque fragment à un nom connu pris dans la liste après les textes. Un fragment correspond à un nom.

Texte 1

Il était un dramaturge et écrivain roumain naturalisé français, célèbre pour ses pièces de théâtre absurdes. Né en 1909, il a marqué le théâtre du XXe siècle avec des œuvres comme "La Cantatrice chauve" et "Rhinocéros". Son style unique remet en question la logique et la communication humaine, faisant de lui une figure emblématique du théâtre moderne.

058.

Victor Hugo
 Eugène Ionesco
 Charles de Gaulle
 Aya Nakamura
 Coco Chanel
 Édith Piaf
 Antoine de Saint-Exupéry
 Dalida
 Simone de Beauvoir
 François Hollande

Texte 2

Née en 1933, elle était une chanteuse et actrice franco-italienne. Avec une carrière s'étendant sur quatre décennies, elle a vendu des millions d'albums et chanté dans plusieurs langues. Ses succès incluent "Bambino" et "Laissez passer les rêves". Elle est une icône de la chanson française, marquée par sa voix puissante et son charisme. Dans le quartier de Montmartre à Paris on peut voir sa statue.

059.

Victor Hugo
 Eugène Ionesco
 Charles de Gaulle
 Aya Nakamura
 Coco Chanel
 Édith Piaf
 Antoine de Saint-Exupéry
 Dalida
 Simone de Beauvoir
 François Hollande

Texte 3

Née en 1883, elle est une créatrice de mode française révolutionnaire. Elle a libéré les femmes des corsets grâce à des designs élégants et confortables, comme la petite robe noire. Elle a également popularisé son parfum. Son héritage perdure dans l'industrie de la mode.

060.

Victor Hugo
Eugène Ionesco
Charles de Gaulle
Aya Nakamura
Coco Chanel
Édith Piaf
Antoine de Saint-Exupéry
Dalida
Simone de Beauvoir
François Hollande

Texte 4

Philosophe et écrivain née en 1908, elle est connue pour son œuvre majeure "Le Deuxième Sexe". Elle a été une figure clé du féminisme et a exploré les thèmes de la liberté et de l'existence. Sa relation avec Jean-Paul Sartre a également marqué sa vie. Elle a laissé une empreinte indélébile sur la pensée contemporaine.

061.

Victor Hugo
Eugène Ionesco
Charles de Gaulle
Aya Nakamura
Coco Chanel
Édith Piaf
Antoine de Saint-Exupéry
Dalida
Simone de Beauvoir
François Hollande

Texte 5

Née en 1995, elle est une chanteuse française d'origine malienne. Elle a connu un succès mondial avec des titres comme "Djadja" et "Pookie". Son style mêle pop, R&B et influences africaines, et elle est reconnue pour ses paroles audacieuses et son attitude confiante. Elle est devenue une icône de la musique urbaine contemporaine.

062.

Victor Hugo
Eugène Ionesco
Charles de Gaulle
Aya Nakamura
Coco Chanel
Édith Piaf
Antoine de Saint-Exupéry
Dalida
Simone de Beauvoir
François Hollande

Texte 6

Elle était une chanteuse française emblématique, née en 1915. Elle a connu un immense succès avec des chansons comme "La Vie en rose" et "Non, je ne regrette rien". Sa voix puissante et émotive a touché des générations. Elle a également eu une vie tumultueuse, marquée par l'amour, la perte et la passion.

063.

Victor Hugo

Eugène Ionesco

Charles de Gaulle

Aya Nakamura

Coco Chanel

Édith Piaf

Antoine de Saint-Exupéry

Dalida

Simone de Beauvoir

François Hollande

Председатель предметной методической комиссии
по иностранному языку
доктор филологических наук, профессор



Н.Ю. Гвоздецкая