



## ОЛИМПИАДА РГУУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

2025/2026 учебный год

Отборочный этап

11 класс

#### Вариант № 26-ОШ-1-11 Французский язык

*На выполнение олимпиадных заданий отводится 120 минут. Все задания разделены на три категории. При выполнении заданий внимательно читайте инструкцию к каждому заданию.*

*Максимальное количество баллов за ответы:*

- Часть 1. (*Compréhension écrite*) – 26 баллов;
- Часть 2. (*Lexique et structure*) – 62 балла;
- Часть 3. (*Activités interculturelles*) – 12 баллов.

#### **Partie 1. Compréhension écrite**

##### **Activités 001-014. (14 points)**

**Cette activité est composée de deux parties.**

**A. Lisez 4 textes et répondez aux questions ci-dessous en indiquant le texte (A, B, C, D) sur lequel elles portent.**

**Il y a 2 questions qui ne correspondent pas au contenu des textes proposés (E).**

##### **TEXTE A**

Eh oui, l'éducation des mœurs passe bien aussi par la nourriture. Au XVI<sup>e</sup> siècle, le mot « nourriture » signifiait d'ailleurs à la fois « éducation » et « alimentation ». Pour Rabelais, dès sa procréation, l'enfant doit être bien nourri. L'école de la bonne chaire laïque, gratuite et obligatoire ? Comment, en effet, éviter le circuit de l'école pour pousser les consommateurs à manger intelligemment ? La Semaine du goût est née en 1990 « pour permettre aux petits et grands, professionnels et grand public, de se retrouver pour découvrir, apprendre, former, s'initier aux richesses du patrimoine culinaire français tout en s'inscrivant dans la valorisation de comportements alimentaires équilibrés », expliquent les fondateurs. Si l'on suit l'agenda des manifestations, c'est ainsi l'occasion de manger à prix doux pour une démocratisation réelle des fins  **mets**, de prendre des leçons grâce aux nombreux ateliers organisés à travers toute la France et d'**œuvrer** pour que l'équation plaisir et équilibre alimentaire devienne naturelle dans les chaumières.

**TEXTE B**

Le « Repas gastronomique des Français » fait désormais partie du patrimoine mondial immatériel de l'Humanité par les experts de l'Unesco. C'est la première fois qu'une cuisine dans le monde accède à ce statut. Ce classement du repas gastronomique français comme patrimoine immatériel de l'Humanité met ainsi en valeur la cuisine de qualité et permet de la préserver de la **malbouffe** liée à la mondialisation. Apéritif, entrée, plat, fromage, dessert, digestif... Un art à la française aujourd'hui classé comme patrimoine de l'humanité. C'est au XVII<sup>e</sup> siècle que daterait cette tradition de se rassembler autour d'un repas, qu'il s'agisse du dîner quotidien, du déjeuner, du repas dominical ou de celui lié à des événements festifs (familiaux ou religieux). La gastronomie et le repas « à la française » font partie intégrante de l'identité culturelle française aussi bien pour ce qui est des arts de la table, de la cuisine mais aussi de cette notion de communauté liée à la gastronomie. Des communautés aux identités différentes, le repas français est aussi bien provençal que breton. Le repas français est aussi fortement lié à la culture issue de l'immigration, le couscous est devenu l'un des plats les plus populaires dans l'Hexagone.

**TEXTE C**

Aliment de base durant des siècles dans notre histoire, le pain fait aujourd'hui l'objet d'un décret définissant le pain maison et le pain de tradition française. Un **comble** pour les Français qui sont si souvent caricaturés une baguette sous le bras ! Mais il faut dire qu'entre la multiplication des pains, la diversité des prix, le développement des terminaux de cuisson, le consommateur a de quoi se perdre. Depuis 1995 le pain à son décret. Seuls peuvent désormais revendiquer la dénomination de « pains maison », les pains pétris, façonnés et cuits sur le lieu de vente. L'appellation « pain de tradition française » désigne quant à elle le pain sans aucun traitement de surgélation et sans aucun additif. C'est une avancée pour la profession et une épreuve de vérité. Certains boulangers qui se sont peut-être laissés aller à la facilité devront réapprendre à faire le pain. Mais, tout le monde y trouve son compte. Le consommateur a ainsi le moyen de reconnaître le bon pain tandis que le boulanger peut enfin authentifier sa production. Un patrimoine gourmand toujours bien vivant qu'il est temps de retrouver et surtout de (re)**savourer**.

**TEXTE D**

Les spécialistes s'accordent à dire que la majorité des pays dits « développés » devront réduire fortement leur consommation de viande d'ici 2050. Cela afin d'éviter des pénuries alimentaires catastrophiques et des déficits en eau considérables. Pourtant, peu de personnes s'attendent à devoir adopter dans les prochaines décennies un régime complètement végétarien. D'après certains experts, le végétarisme permettrait d'augmenter la quantité de ressources naturelles disponibles pour produire plus de nourriture. D'autres scientifiques estiment au contraire que les végétariens plus nombreux dans les pays dits « développés », ne consommeraient pas vraiment moins de ressources que les **omnivores** modérés. En effet, les substituts à la viande, comme les aliments faits de soja importé, pourraient en fait utiliser plus de terres cultivables que leurs équivalents en viande ou produits laitiers.

**Répondez aux questions suivantes :**

**001.** Dans quel texte on constate la nécessité de lier éducation et nutrition ?

- A
- B
- C
- D
- E

**002.** Dans quel texte on se demande si les occidentaux seront tous végétariens dans deux ou trois décennies ?

- A
- B
- C
- D
- E

**003.** Dans quel texte on met l'accent sur la liaison entre l'identité culturelle et la gastronomie ?

- A
- B
- C
- D
- E

**004.** Dans quel texte on explique des approches différentes au régime végétarien ?

- A
- B
- C
- D
- E

**005.** Dans quel texte on pose la question de la volonté des Français à changer leur mode de vie ?

- A
- B
- C
- D
- E

**006.** Dans quel texte on se réjouit du retour de la baguette « à la française » ?

- A
- B
- C
- D
- E

**007.** Dans quel texte on cite une raison de la déchéance de la culture alimentaire ?

- A
- B
- C
- D
- E

**008.** Quel texte est consacré aux préférences alimentaires des Françaises ?

- A
- B
- C
- D
- E

**B. Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse :**

**009.** Dans le texte A le substantif « mets » veut dire :

- hors d'œuvre
- apéritif
- entrée
- plat

**010.** Dans le texte A le verbe « œuvrer » peut être remplacé par :

- passer ses vacances
- se déplacer
- voyager
- travailler

**011.** Dans le texte B le substantif « malbouffe » désigne ce qui :

- provoque un certain malaise
- est considéré comme mauvaise alimentation
- est mal fait
- est malsain

**012.** Dans le texte C le sens du mot « comble » a pour synonyme :

- flèche
- fondation
- cave
- sommet

**013.** Dans le texte C le verbe « savourer » peut être remplacé par :

- se déguster
- se délecter
- se dégraisser
- se déguiser

**014.** « **Les omnivores** » dans le texte D sont ceux qui :

- mangent tout
- sont partout
- savent tout
- peuvent tout

**Activités 015-026. (12 points)**

**Complétez le texte ci-dessous en remplissant les vides (15-26) avec les connecteurs donnés après le texte.**

On assiste (015. \_\_\_\_\_) à un boom spectaculaire des sites de rencontre sur Internet. (016. \_\_\_\_\_) 4 millions de Français se connectent chaque mois pour trouver l'homme ou la femme de leur vie. Les raisons de ce succès : la solitude, la timidité, (017. \_\_\_\_\_) aussi le manque de temps, (018. \_\_\_\_\_), ce sont plutôt les citadins, pris entre travail et transports, qui ont adopté cette méthode de rencontre, (019. \_\_\_\_\_) ruraux, qui sont (020. \_\_\_\_\_) plus isolés, ils sont (021. \_\_\_\_\_) réticents à utiliser Internet (022. \_\_\_\_\_) leurs homologues helvétiques ou hollandais. Les adeptes des sites de rencontre ne sont (023. \_\_\_\_\_) pas tous malheureux, (024. \_\_\_\_\_) ils veulent avancer plus vite dans une relation. (025. \_\_\_\_\_), c'est un moyen comme un autre de briser la solitude, (026. \_\_\_\_\_), bonne chance à toutes et à tous !

**015.**

- A. d'ailleurs
- B. actuellement
- C. alors
- D. pendant

**016.**

- A. certes
- B. donc
- C. en effet
- D. mais

**017.**

- A. en revanche
- B. mais
- C. par contre
- D. en effet

**018.**

- A. du moins
- B. ainsi
- C. en fait
- D. à force de

**019.**

- A. toujours
- B. de fait
- C. quant aux
- D. encore que

**020.**

- A. pourtant
- B. bien que
- C. si bien que
- D. par ailleurs

**021.**

- A. encore
- B. au moins
- C. d'ailleurs
- D. non moins

**022.**

- A. par contre
- B. contrairement à
- C. en revanche
- D. sur le coup

**023.**

- A. par contre
- B. alors
- C. sans aucun doute
- D. certes

**024.**

- A. en fait
- B. donc
- C. mais
- D. ailleurs

**025.**

- A. néanmoins
- B. au cas où
- C. au moins
- D. somme toute

**026.**

- A. alors
- B. d'ailleurs
- C. du moins que
- D. du fait que

## Partie 2. Lexique et structure

### Activités 027-036. (20 points)

**Transformez les phrases sans en changer le sens. Le nombre de mots à écrire est indiqué. Prenez en compte qu'une forme élidée est un seul mot. Insérez un seul espacement entre les mots. Faites attention aux accents et à la syntaxe française. Plusieurs reformulations sont possibles.**

**027.** Il s'est vu confier un poste important.

\_\_\_ un poste important. (4 mots)

**028.** Il s'est fait attaquer à l'arme à feu par la police.

Il \_\_\_ à l'arme à feu par la police. (3 mots)

**029.** L'émission qui se veut féministe est à 9 heures.

L'émission qui \_\_\_ féministe est à 9 heures. (2 mots)

**030.** J'espère que je retourne un jour en Inde.

J'espère \_ un jour en Inde. (1 mot)

**031.** Dans le square les personnes âgées regardent les enfants jouer.

Dans le square les personnes âgées regardent les enfants \_\_. (2 mots)

**032.** Travaillant un peu plus régulièrement, Hélène réussirait mieux.

\_\_\_ un peu plus régulièrement, Hélène réussirait mieux. (3 mots)

**033.** C'était un hôtel qui accueillait les hôtes à la semaine ou au mois.

C'était un hôtel \_ les hôtes à la semaine ou au mois. (1 mot)

**034.** Il a vu Sophie arrivant à l'université.

Il a vu Sophie \_\_ à l'université. (2 mots)

**035.** Moins fatigué, je vous aurais accompagné.

\_\_\_ moins fatigué, je vous aurais accompagné. (3 mots)

**036.** Je crois bien que j'ai laissé mon parapluie chez toi.  
Je crois bien \_\_ mon parapluie chez toi. (2 mots)

**Activités 037-041. (10 points)**

**Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase de départ.**

**037.** *Il lui est arrivé de se faire mordre par un chien.*

Le chien arrivé l'a mordu.

Il est arrivé et le chien l'a mordu.

Le chien l'a mordu quand il arrivait.

Un jour le chien l'a mordu.

**038.** *Les filles sont tout heureuses.*

Toutes les filles sont heureuses.

Les filles sont parfaitement heureuses.

Toutes les filles sont très heureuses.

Toute fille est heureuse.

**039.** *Je n'ai jamais fait que poser des questions.*

La seule chose que j'ai faite, c'est poser des questions.

Je n'ai jamais posé de questions.

J'ai fait tout pour pouvoir poser des questions.

On m'a fait poser des questions.

**040.** *Elles se sont entendu dire qu'elles étaient incompétentes.*

Elles se répétaient qu'elles étaient incompétentes.

Elles se croyaient être incompétentes.

On leur a dit qu'elles étaient incompétentes.

Elles se sont dit qu'elles étaient incompétentes.

**041.** *J'ai peur qu'il n'ait tout compris.*

Je ne crois pas qu'il ait tout compris.

Je n'ai pas peur qu'il comprenne tout.

Je crois qu'il a tout compris.

Il a peur de ne pas comprendre tout.

**Activités 042-051. (20 points)**

**Indiquez la lettre (A, B, C ou D) correspondant à la partie incorrecte. Plusieurs solutions sont possibles.**

**042.** Aujourd'hui, tout est fait pour que la cuisine française disparaît (A), celle faite à la maison (B), celle des restaurants (C), et avec elle, tous ces fournisseurs (D).

A

B

C

D

**043.** Si on ne réagira pas avec la plus extrême rigueur (A) aux modes de vie qui se développent actuellement en France (B), on verra triomphé (C) l'hégémonie de l'alimentation « industrielle » (D).

A

B

C  
D

**044.** Dans les années 90 (A), 70% de l'alimentation des Français (B) était déjà fabriqué et commercialisé (C) par l'industrie (D).

A  
B  
C  
D

**045.** Si cela continue à ce rythme (A), la cuisine deviendra une pure affaire d'ingénieurs (B), seuls capable d'approcher (C) les connaissances fondamentales de la matière alimentaire (D).

A  
B  
C  
D

**046.** Dans l'imaginaire français (A), McDonald's occupe aujourd'hui un position paradoxale (B), toute à la fois le symbole de la « malbouffe » (C) et de l'industrialisation de l'alimentation (D).

A  
B  
C  
D

**047.** Par ailleurs (A), c'est une formule de restauration complètement intégré (B) dans les pratiques d'un nombre croissant (C) de nos contemporains (D).

A  
B  
C  
D

**048.** Premier restaurants implantés en France en 1974 (A) n'avait déclenché que sourires entendus et mépris (B), faire applaudir une salle en critiquant McDonald's (C) est devenu un jeu d'enfant (D).

A  
B  
C  
D

**049.** Et pourtant avec plus de 800 restaurants dans l'hexagone (A) il doit y avoir quelque français (B) qui fréquentent les fameux fast-foods (C) tout en applaudissant (D).

A  
B  
C  
D

**050.** Cependant, face à la résistance des marchés (A), peu à peu une série des modifications de l'offre (B) été introduite pour l'adapter (C) aux habitudes locales (D).

A  
B  
C  
D

**051.** En France, par exemple, on sert de la bière (A) dans les restaurants McDonald's (B), alors que aux Etats-Unis (C), il n'y a pas que des boissons non alcoolisées (D).

- A
- B
- C
- D

**Activités 052-057. (12 points)**

**Dans le texte ci-dessous remplacez les groupes de mots en gras (52-57) par les expressions imagées prises dans la liste après le texte. Deux expressions sont de trop.**

**Jeu de pieds, jeu de frustrés.**

Ce n'est pas pour me vanter, mais **j'ai eu un grand succès (052. \_\_\_\_\_)**, lundi dernier, à la conférence de rédaction. Il faut dire qu'on sortait d'un débat houleux sur le féminisme. Pour détendre l'atmosphère, on a abordé un sujet beaucoup plus cool : le foot. La violence dans le foot, les supporters fachos, le PSG, tout ça. Comme quoi le foot n'y était pour rien. J'ai dit : comment ça, le foot n'y est pour rien ? Et j'ai demandé si je pouvais développer ma théorie. J'ai prévenu tout de suite : c'est une théorie qui décoiffe. Ma théorie à moi, c'est que c'est un sport qui crée de la frustration. Et donc, de proche en proche, de la violence. Avant de répondre, laissez-moi vous rappeler que j'ai beaucoup joué au foot, que j'adore voir le foot à la télé, que je suis un farouche supporter des Verts de Saint-Etienne. C'est juste pour que vous ne disiez pas : sa théorie **sans fondement (053. \_\_\_\_\_)**, il ne connaît rien au foot. Donc, pourquoi ? Mais ça c'est **évident (054. \_\_\_\_\_)** ! Le but du jeu, c'est d'envoyer le ballon dans les buts, à coup de tout ce que vous voulez, sauf des mains, interdit de toucher le ballon avec les mains ! Et c'est là que ça ne va pas. Il suffit de regarder un ballon pour comprendre que **ça n'a pas de sens (055. \_\_\_\_\_)**. Un ballon, par nature, par essence, par destination, est fait pour être pris par les mains. C'est ce qu'ont compris tous les sports de balle et de ballon. Les joueurs de foot s'interdisent le geste le plus naturel, on **agit d'une façon extraordinaire (056. \_\_\_\_\_)**. Ils n'en peuvent plus, les footballeurs. Alors leurs frustrations, et pour trouver un exutoire, c'est la violence. Tous **les coups furtifs qu'ils se font (057. \_\_\_\_\_)**.

**052.**

crever les yeux  
à la noix  
tourner en rond  
tenir un os à ronger  
ne pas tenir debout  
se faire en douce  
marcher sur la tête  
faire un tabac

**053.**

crever les yeux  
à la noix  
tourner en rond  
tenir un os à ronger  
ne pas tenir debout  
se faire en douce  
marcher sur la tête  
faire un tabac

**054.**

crever les yeux  
à la noix  
tourner en rond  
tenir un os à ronger  
ne pas tenir debout  
se faire en douce  
marcher sur la tête  
faire un tabac

**055.**

crever les yeux  
à la noix  
tourner en rond  
tenir un os à ronger  
ne pas tenir debout  
se faire en douce  
marcher sur la tête  
faire un tabac

**056.**

crever les yeux  
à la noix  
tourner en rond  
tenir un os à ronger  
ne pas tenir debout  
se faire en douce  
marcher sur la tête  
faire un tabac

**057.**

crever les yeux  
à la noix  
tourner en rond  
tenir un os à ronger  
ne pas tenir debout  
se faire en douce  
marcher sur la tête  
faire un tabac

### **Partie 3. Activités interculturelles**

#### **Activités 058-063. (12 points)**

**Lisez les fragments (1-6). Ils portent sur des personnalités célèbres de la France. Associez chaque fragment à un nom connu pris dans la liste après les textes. Un fragment correspond à un nom.**

**Texte 1**

C'est un poète, chanteur, auteur et compositeur français. Au long de sa carrière, il met en musique et interprète plus d'une centaine de ses poèmes toujours accompagné de son inséparable guitare. Il est l'auteur de chansons comme *Les Copains d'abord*, *Chanson pour l'Auvergnat*, *Les Amoureux des bancs publics*, *La Mauvaise Réputation* entre autres.

Né en 1921 à Sète dans l'Hérault, il commence à écrire ses premiers textes en 1935. Il fait sa première représentation publique en 1951 au *Caveau de la République* mais ses vrais débuts il les fait dans la salle *Les Trois Baudets* en 1952. Entre 1952 et 1976 il enregistre 14 albums. Il reçoit le Grand Prix de poésie de l'Académie française en 1967. Il est mort à Sète en 1981. Il a en outre mis en musique des poèmes de Villon, V. Hugo, P. Fort. Avec ça, les textes familiers et souvent incongrus, de ses chansons en font un authentique poète populaire

**058.**

Rene Descartes  
 Simone de Beauvoir  
 Serge Gainsbourg  
 Philippe Pétain  
 Jean Jaurès  
 Yves Saint-Laurent  
 Louis Vuitton  
 Pierre Cardin  
 E. Macron  
 Georges Brassens  
 Voltaire  
 Brigitte Bardot

**Texte 2**

Née en 1908, elle projeta très jeune de ne pas se marier, de devenir philosophe et d'écrire. Romancière, auteure de théâtre, journaliste, elle entremêla de façon indissociable sa vie et son œuvre. Elle a été, jusqu'à sa mort, la compagne de Sartre. Elle croit, comme lui, à l'absurdité de l'existence, mais elle dépasse bientôt l'individualisme pour aboutir à la conscience de la solidarité des hommes, à l'altruisme, au respect de la liberté des autres. En 1943 elle publie le roman *L'Invitée*, en partie autobiographique. En 1945 paraît un autre roman, *Le Sang des autres*, et une pièce de théâtre, *Les Bouches inutiles*, où elle se pose le problème moral de la responsabilité à l'égard des autres. En 1949 elle publie *Le Deuxième Sexe*, un essai sur la condition féminine. Elle décrit les raisons qui déterminent le sentiment que la femme a d'elle-même. En 1954, après avoir publié un roman sur les années d'après-guerre, *Les Mandarins*, ce roman lui valut le prix Goncourt, elle commence sa longue biographie, qui est, en même temps, une biographie de Sartre et un témoignage sur son époque : *Mémoires d'une jeune fille rangée* (1954), *La Force de l'âge* (1960), *La Force des choses* (1963). Dans *La Cérémonie des adieux* (1983) elle raconte les dernières années de sa relation avec Sartre.

**059.**

Rene Descartes  
 Simone de Beauvoir  
 Serge Gainsbourg  
 Philippe Pétain  
 Jean Jaurès  
 Yves Saint-Laurent  
 Louis Vuitton  
 Pierre Cardin  
 E. Macron  
 Georges Brassens  
 Voltaire  
 Brigitte Bardot

**Texte 3**

Il est d'abord connu pour ses écrits philosophiques et ses engagements contre la monarchie absolue, l'arbitraire de la justice royale et le pouvoir de l'Eglise. Il a cependant brillé dans tous les genres littéraires en particulier et le théâtre (on recense 56 pièces). Il a également écrit des dialogues, des ouvrages historiques, des romans et des contes, de la poésie épique, des essais, des articles scientifiques et culturels, des pamphlets, des critiques littéraires. Fervent correspondant, il a laissé plus de 20000 lettres. Emprisonné à la Bastille pour outrage au pouvoir, exilé en Angleterre où il fut profondément influencé par John Locke, philosophe de la liberté individuelle, il revint en France pour poursuivre sa carrière littéraire. Des poèmes officiels lui permirent d'entrer à l'Académie française et à la Cour comme historiographe du roi en 1746. Néanmoins la publication de *Zadig* l'obligea à s'exiler de nouveau, à Postdam cette fois, répondant à l'invitation de Frédéric II de Prusse, puis à Genève. Il s'installe ensuite définitivement à Ferney, près de la frontière suisse, où il reçut toute l'élite intellectuelle de l'époque et d'où il continua son combat pour la liberté, la justice et le triomphe de la raison, en défendant jusqu'à sa mort des causes célèbres.

**060.**

Rene Descartes  
 Simone de Beauvoir  
 Serge Gainsbourg  
 Philippe Pétain  
 Jean Jaurès  
 Yves Saint-Laurent  
 Louis Vuitton  
 Pierre Cardin  
 E. Macron  
 Georges Brassens  
 Voltaire  
 Brigitte Bardot

**Texte 4**

Un certain maroquinier Louis a établi sa société en 1854 et c'est en 1896 que son fils Georges a créé la fameuse toile imperméable Monogram. Les ornements graphiques qui composent cette toile comprennent les initiales du créateur de la maison mais aussi des motifs floraux inspirés par des dessins japonais traditionnels, au moment où les arts du pays du Soleil Levant étaient découverts par les peintres impressionnistes.

A l'origine, cette Maison se concentrait sur les articles de bagagerie mais elle s'est depuis diversifiée pour inclure le prêt-à-porter et les chaussures, les stylos, la joaillerie. La Maison promeut aussi la compétition sportive et l'aventure avec des rallyes automobiles, une course de voiliers et une collection littéraire de récits de voyage. En 2010 La Fondation...pour la Création a ouvert un centre à Paris consacré à l'art contemporain. Ce centre est logé dans un « nuage de verre » conçu par l'architecte américain Frank Gehry. Première marque mondiale de produits de luxe, sujette à beaucoup de contrefaçons, le succès international de la marque doit beaucoup à son installation sur les marchés asiatiques : Tokyo en 1978, Séoul en 1984, Pékin en 1992. Depuis des centaines de boutiques...sont présentés dans les plus grandes villes des cinq continents.

**061.**

Rene Descartes  
 Simone de Beauvoir  
 Serge Gainsbourg  
 Philippe Pétain  
 Jean Jaurès  
 Yves Saint-Laurent  
 Louis Vuitton

Pierre Cardin  
 E. Macron  
 Georges Brassens  
 Voltaire  
 Brigitte Bardot

### Texte 5

On pense aujourd'hui d'elle avec un mélange d'ironie, d'admiration, d'irritation et d'amusement. Sa carrière d'actrice dans les années cinquante et soixante symbolise une époque idéale et révolue, lorsqu'en France on savourait l'atmosphère optimiste de l'après-guerre, avec insouciance et joie de vivre.

Sa beauté légendaire est révélée au monde entier en 1956 par le film de Roger Vadim *Et Dieu créa la femme*. Mais la jeune actrice cultivait aussi une ingénuité et un air rebelle que toute jeune fille voulait imiter. Femme-enfant insoumise, libre et audacieuse, elle incarnait les exigences des femmes, leur désir d'émancipation. Le grand moment de la jeune vedette au cinéma a eu lieu en 1963 lorsqu'elle apparaît avec Jack Palance dans *le Mépris* de Jean-Luc Godard.

Idole française globale, le buste de l'actrice représentant Marianne, symbole de la République, a trôné au cours des années soixante dans toutes les mairies du pays. Elle a joué dans cinquante films et enregistré des dizaines de chansons, dont la fameuse *Harley Davidson*. En 1974, à l'âge de 39 ans, elle décide d'arrêter le cinéma et se retire dans sa propriété de Saint-Tropez, sur la Côte d'Azur.

Sans quitter l'attention des médias, elle s'est alors dévouée à la défense des animaux, elle a refusé en 1985 la Légion d'Honneur que lui offrait François Mitterrand, provoqué des scandales à la suite de déclarations controversées et rédigé plusieurs volumes de mémoires.

### 062.

Rene Descartes  
 Simone de Beauvoir  
 Serge Gainsbourg  
 Philippe Pétain  
 Jean Jaurès  
 Yves Saint-Laurent  
 Louis Vuitton  
 Pierre Cardin  
 E. Macron  
 Georges Brassens  
 Voltaire  
 Brigitte Bardot

### Texte 6

Il est né le 21 décembre 1977 à Amiens dans une famille de médecins. Au Collège jésuite *La Providence d'Amiens*, il a fait connaissance avec sa professeure de français Brigitte. Après des études brillantes à Sciences Po Paris et à l'ENA il entame une carrière dans la haute fonction publique puis dans la banque d'affaires Rothschild. Il se fait d'abord remarquer comme conseiller de François Hollande à l'Elysée, avant de créer en 2016 son propre mouvement *En marche !* (devenu *Renaissance*) et être élu président de la République en 2017 devenant à 39 ans le plus jeune président de la Vème République et le premier à ne pas être issu des partis traditionnels (Socialistes ou Gaullistes). Des réformes majeures on retient le report de l'âge légal de départ à la retraite à 64 ans et la loi sur l'immigration en 2024. En 2025, il annonce la reconnaissance officielle d'un Etat palestinien à l'ONU.

**063.**

Rene Descartes  
Simone de Beauvoir  
Serge Gainsbourg  
Philippe Pétain  
Jean Jaurès  
Yves Saint-Laurent  
Louis Vuitton  
Pierre Cardin  
E. Macron  
Georges Brassens  
Voltaire  
Brigitte Bardot

Председатель предметной методической комиссии  
по иностранному языку  
доктор филологических наук, профессор



Н.Ю. Гвоздецкая