



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

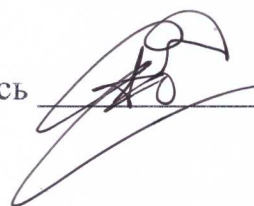
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГАОУ ВО «РГУ»

ОЛИМПИАДА  
по обществоведению

ШИФР 06-192

Фамилия Бордашкина  
Имя Анна  
Отчество Сергеевна  
Регистрационный номер 05Ц - 11 - 2026 - 034

Дата 21.02.2026

Подпись 

64



следствие чего показанным по  
оценкам будут меньше в статистике по  
нам, чем могли бы быть

Представители оппозиционной партии  
думают, что больше всего в их среде существует  
правящую партию и они могут изменить  
ей голос, дабы не идти наперекор большинству

Общественное недовольство с стороны  
оппозиционной партии

15

8

## поле ответов участника Олимпиады

## Задача 12

1. Рикуня. Самолет был пропавшим и власити украшением его пассажиры и члены экипажа были также пропавшими, но в данный момент пассажиры возвращены, и экипаж в возможности поехать самолет пропал навсегда и во время и что все люди можно считать (если мы предполагаем что они живы)

2. Виновными в авиакатастрофе могут быть признаны разные люди, в зависимости от причины катастрофы. Если судно было повреждено изначально во время ремонта - то работниками компании, которые осуществляли эти работы должны быть привлечены к ответственности. Если самолет никто не направил, или указали некое координаты виновными можем быть признан авиадиспетчер. Если будет установлено, что авария произошла по вине пилота, то он может быть признан виновным и т.д. в зависимости от причин.

В соответствии с современным российским законодательством виновные в авиакатастрофе НЕ МОГУТ быть освобождены от юридической ответственности в связи с истечением сроков давности, так как истечение сроков давности предполагает, что

виновной был известен и не скрывал своего  
 имени / местонахождение и не пытался этого  
 сделать и по какой-то причине не был привлечен  
 к ответственности. Если виновных в авиакатастрофе  
 роде найдут сейчас, то они и сейчас известны  
 сейчас, ~~факт~~ наказание о сроках давности  
 не будет действовать на них согласно Российс-  
 кой законодательстве

3. Так как все пассажиры и члены экипажа  
 орининальнo changing кемпинг или курорт  
 является в смысле ЗАГС для восстановления своих  
 статусов (как живого гражданина) и своих  
 документов. Также, если их имущество перешло  
 к их родственникам ~~то~~ в порядке наследования  
 (т.к. они были признаны умершими, но не ~~официально~~  
 наследство), они могут потребовать возврата  
 своего имущества / компенсации его стоимости  
 если оно было продано ~~или~~ например, в том  
 числе могут потребовать в суде или порядке  
 согласно ГК РФ

Задача 13

Указано, что если клиент выбирает меню А, то  
 заказывает еще одно блюдо, следовательно прибыль  
 с этого заказа всегда:

$$500 - 300 = 200 \text{ р}$$

если выбирает Б, то сразу при заказе, значит  
 прибыль от заказа всегда будет:

$$1000 \times 3 - 500 \times 3 = 3000 - 1500 = 1500 \text{ р}$$

Число клиентов в день - 100 и вероятность выбора  
 меню А = вероятности выбора меню Б.

Мы не знаем наверняка, что выберет клиент.  
 Запустили продукты для большего количества  
 людей, чем 100 будет перепродавать, так как  
 часть продуктов останется и это будут мень  
 убытки. Требуется, что закупить на 50 человек  
 для меню Б

поле ответов участника Олимпиады

матери издержки составили:  $300 \times 50 + 500 \times 3 \times 50 = 15000 + 75000 = 90000$ , выручка -  $1000 \times 3 \times 50 + 500 \times 50 = 150000 + 25000 = 175000$   
 прибыль = выручка - издержки =  $175000 - 90000 = 85000$   
 По моему мнению данная ситуация будет более оптимальной, так как при ней мы имеем максимум. Если бы мы занялись продажей, то мы бы получили для себя больше, но при этом мы бы не получили бы прибыли. Мы бы все выигрывали бы, но тогда мы бы не получили бы прибыли.

Поэтому приведенная выше ситуация будет оптимальной 6

Задача № 4

1. Фаран решил остаться в горной хижине, хотя изначально к этому не стремился, так как в горах он нашел покой и вдохновение. Он освободился от социального давления, которое мешало ему жить дальше. До встречи с Нюшей он сильно устал, когда работал весь день, он садился за стол, но падал и сразу засыпал, на машинах сидел и не мог не жевать еду. Если бы не вдохновение и он не освободился от социального давления, то он бы не смог бы жить. Фаран решил остаться в горах и заниматься своим делом. Когда он понял, что именно эта работа и занятие ему больше всего подходит, он решил остаться в горах и заниматься своим делом.

2. ~~Минимизация термического воздействия~~  
 Термическое воздействие

Термическое:

2) Богатство и успешное материальное положение могут подвергаться социальному давлению (от них ходят, что они всегда будут соответствовать своим социальным стандартам, но не все действия, которые могут не соответствовать в эти ожидания общества можем осудить). Например, когда кто-то часами сидит в бассейне, это может считаться как пример в таких местах как бассейн, так как есть стереотипы, что

ведомо не должен присутствовать в максим  
местах, в следствие этого ведомо подвержено  
социальной давлению.

2) Частичные От уличных и богатых людей  
может много что зависеть: они руководят  
крупными предприятиями или бизнесом,  
и, контролируют работу многих людей.

Такая ответственность может быть тяжелой  
нашей для человека, трудно не воспринимать  
наш пример, убогие корпорации на своей шкуре  
чем, следовательно, человек хочет "белоснежно"  
от этого все и осуществляется низкоразлично  
социально недовольство, чтобы от нас  
узнали от такой социальной ответственности  
каждый

3) Также причиной может быть "кампания стигматизации" - термин в  
психологии, который характеризует поведение, когда человек считает  
то, что не заслуживает всего достигнутого.

Эта ситуация в комнате мультфильма, где  
Баран сбегает от Нюши на лыжах и ничего  
не говорит ей, लेकर руки как убогие  
открытого комарика. Да, ситуация в  
комнате мультфильма - это социальной  
комарик. Барану не нравится присутствие  
Нюши в комнате, ~~он~~ она не комарит его  
возмездно, а Нюша тем временем хочет  
ему помочь - это комарик и интерес. И  
Баран в самом комаре выбирает так разреше  
ния комарика - убогие, который  
на самом деле в реальной ситуации  
его не решит.



ОЛИМПИАДА РГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

2025/2026 учебный год

Заключительный этап

11 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ № 2

Вариант № 26-ОШ-2-11 Обществознание-1

Шифр 06-192

Страница № 1

Задание 5

поле ответов участника Олимпиады

Высказывание: Высказывание 1

~~Высказывание~~ Лихачёв в своём высказывании поднимает проблему неформальной собственности, кто на самом деле такой "подлинно имущественный человек" Лихачёв как представитель того времени, ~~отражающийся к обществу~~ говорит про общество XIX - XX века. Тогда сначала после отмены крепостного права, а затем и после революции 20 века государство предпринимало меры по борьбе с безграмотностью, образование играет важную роль, на фоне этого люди претендовали на "имущественный" статус считая себя нашим вице-директор. Такая же наша своего рода шерошавая, что именно знание всего (классиков, произведений искусства, исторических событий) делает человека подлинно имущественным. Автор

Своим высказыванием заключает в том, что подлинно имущественный человек даёт добро, сочувствие, макс.

интеллект, эстетическое чувство - шире всего душевно-  
составляющая. Наука интеллектуального человека  
должна быть высшим умозаключением, он должен быть  
способен к тому, чтобы видеть <sup>поэтически</sup> красоту, находить  
ее: ~~в~~ в природе, в людях, в искусстве. Просто  
восхищение всей информацией не делает человека  
интеллектуальным, так как не развивает его  
эстетическое чувство, он не способен самостоя-  
тельно обнаружить красоту где-либо без помощи  
общества.

Лихачёв занимается искусством и для него  
<sup>масса</sup> ~~определённые~~ интеллектуального человека. Боясь  
близка, своим высказыванием он страшился  
<sup>как бы</sup> показать людям ~~то~~ - "даже если ты не образован,  
не знаешь ничего, но душа твоя чувствует  
истинную красоту, доброту и ценит друзей по  
достоинству, то будешь ты интеллектуальным  
человеком".

С точки зрения современной социологии  
понятие "интеллектуал" означает культурно-  
просвещенную группу людей, они обладают  
широким знанием о культуре, искусстве и  
истории, но также участвуют <sup>в большинстве случаев</sup> ~~в~~ в  
правительственных разведках.

Её качества в современном обществе  
вырастают в себя:

Во-первых, прививание обществу идеалов красоты.  
Именно интеллектуалы участвуют в развитии  
культуры и производстве искусства, её  
лучше видят и формируют общественное  
мнение - мнение общества о каком-либо  
предмете искусства.

В качестве примера приведу великого русского  
поэта - Александра Сергеевича Пушкина. Во время  
его жизни мнение интеллектуалов о его творчестве  
было весьма противоречивым и многие считали  
его антиискусством - весьма заурядным, так же  
как и уральца и режиссёра Пушкина. Тогдашня  
интеллектуальная элита его не ценила.

## поле ответов участника Олимпиады

адаптированного языка, у которого было много  
домов. В результате этого творчества  
Тухачевский ~~хотел~~ было познакомиться  
судящего лишь после его смерти и смерти  
покажило пожеланиям империализма.  
Новое поколение <sup>интеллектуальное</sup> смотрело на его творчество  
уже совсем иначе, ~~оно~~ его именовало не  
мешало знаменитым о недостижимых поэтах.  
Империализм новое поколение внесло  
его творчество в массы и именно с  
того момента о "величии русской  
поэзии" узнал весь мир.

Во-вторых, империализм с  
появлением поэтизации определил  
интересных произведений или  
произведений искусства может выявить  
но поэтически поэзию общества.

Например, Лев Николаевич Толстой  
в своем произведении "Владимир Ковалев"  
о "непроницаемости" эту машину,  
~~он~~ империализм, инакшая его  
произведения уже неважно эти идеи в  
массы

~~Толстой поэтизация и Маяковский,  
он вкладывал~~

В-третьих, имеет одно из качеств иные  
мелочности - "возможность выявить на  
образовании.

В качестве примера можно привести  
фильм 1980-х годов "Общество мертвых поэтов".  
В нем профессор Китинг - представитель именно  
такой империализм, которую хотели видеть

Лихачёв бичует старшего массовика довольно  
неслабыми методами. Он утверждает, что  
поэзия не для прозы, а для души, и говорит, что  
вырвать предисловие, в котором говорится, что  
поэзия "можно умереть". Но он хочет совсем  
исать о том, что вырвать можно каждого,  
надо быть искренним, надо смеяться над  
неудачами другого, надо войти в его  
жизнь, ощущать его душу по достоянию.  
Именно с помощью уроков мистера Кинкина  
Тод перестает смешивать читать свои  
стихотворения. ~~Тод~~ В конце он первым  
вырывает на парню, как он знает на одном  
из уроков, и отдает честь мистру Кинкину,  
показывая, что его увлечение было неслучайным.  
Тод понимает из этих уроков, что быть  
интересным человеком, быть поэтом надо  
можно лишь чувства, лишь пропитаться красотой  
и искусством,

Тод интеллигент и раньше было и остаётся  
всегда. Образованные, культурные, и главное  
искренние, чувствующие красоту людей должны  
взять на себя ответственность, привнеси в массы  
понимание "красивого", "возвышенного", "прекрасного",  
"ценного", развивать у общества эстетические  
чувства, ведь эти понятия важны как для  
одного человека так и для всего общества, ведь  
как говорил Достоевский - "Красота спасёт  
мир"