



12.40
12.43
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

ОЛИМПИАДА

по русскому языку

ШИФР РВ-295

Фамилия Турсова

Имя Эманда

Отчество Андреевича

Регистрационный номер РЯ-11-2026-131

Дата 22.02.2026.

Подпись Слима-

58



ОЛИМПИАДА РГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2025/2026 учебный год

Заключительный этап

11 класс

Вариант № 26-ОШ-2-11 Русский язык-3

Шифр рб-235

ЛИСТ ОТВЕТОВ

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Итоговый балл |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Максимум | 4 | 6 | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 14 | 18 | 100 |
| Оценка | 4 | 4 | 7 | 12 | 6 | 1 | 6 | 2 | 16 | 58 |
| Подпись члена жюри | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |

Задание 1.

Медоносиль 4

Задание 2.

| Различительные признаки | Пары слов |
|--|-------------------------|
| глухость – звонкость | <u>==</u> |
| твёрдость – мягкость | <u>==</u> |
| место образования | <u>-</u> |
| способ образования | <u>-</u> |
| место и способ образования | <u>жареный – жаркий</u> |
| место образования и глухость – звонкость | <u>-</u> |
| место образования и твёрдость – мягкость | <u>-</u> |
| место образования, способ образования и глухость – звонкость | <u>смазь – смазь</u> |
| место образования, способ образования, твёрдость – мягкость и глухость – звонкость | <u>такой – вялый</u> |

0

2

2

4

Задание 3.

В формах И.п. мн.ч. и Р.п. мн.ч. у существительных, входящих в первую группу, встречается ударение с окончанием на *я* (напр., *звёзды*, но! *звёзди*, *звёзды*).

Свѣта́ — свѣта́и.

Задание 4.

| Основа неопределённой формы | Основа настоящего / будущего времени | Тип спряжения |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| <i>терпе-ть</i> ^{оноупе-ть} | <i>терп-ет, терпѣ-ят</i> | II спр. |
| <i>попе-ть</i> | <i>попоют [пѡпѡ-ѹт]</i> | I спр. |
| <i>кача-ть</i> | <i>качѹт</i> | I спр. |
| | | |
| | | |

Задание 5.

| приставка | корень | словообразовательный суффикс (участвует в образовании нового слова) | словоизменительный суффикс (участвует в образовании форм слова) | окончание | часть речи |
|-----------|----------|---|---|-----------------|----------------------|
| — | [о́кѡн'] | — | — | и (мн.ч.) | и́мя существительное |
| — | оку́сн'] | — | и [ѹ] | — | и́мя существительное |
| — | спе | л | о | о (м.р., ед.ч.) | и́мя существительное |
| с | пе | — | л | о (м.р., ед.ч.) | и́мя существительное |

Задание 6.

Кроме, слово "бездельной" в сочетании
 "мисрему бездельной" из чертовно-саванно
 и ялта означало ~~слово~~ "келданный" (ср.
 "Бездельная женщина", т.е. мисрему,
 келданный), слово "вечной" (вечной - 'прекращающей',
 келданный), слово "вечной" (вечной - 'прекращающей',
 келданный).
 В совр. РЯ "бездельной" - ~~слово~~ в ко-
~~нкретном~~ значении отсутствия времени (ср. "Бездель-
 ный" - 'такой, в котором нет ветра').

1

Задание 7.

0

1. ~~рыба~~ + ~~свет~~ → ~~бураш~~ на ~~свет~~; ~~люба~~ + ~~зуба~~ →
 2 на ~~зубу~~ ~~дня~~; ~~свет~~ + ~~тесто~~ → ~~свет~~ ~~осей~~;

2. X - ~~веса~~ ~~рону~~ ~~веса~~ - ~~веса~~ ~~рыном~~
 4 Y - ~~зубы~~ (и) ~~зубы~~ ~~рыном~~

6

Задание 8.

В примере (2) «старость» означает «решимость»,
~~«старость»~~ ^{«древность (античность)»}, то, что содержит древнейшую мудрость,
~~«старость»~~, как «противоположность»
 «новости», т.е. чему-то дополнительному, ново-
 му-то иному.

Умчательно «новость» называли маломыслен-
 чивым рабавишши, в некоторых контекстах — сместью,
 глупу; затем исчез ~~отмена~~ отмена предрешенности,
 и уже у Ломоносова «новость» ~~«новость»~~
~~«новость»~~ означала любую весть. ~~«новость»~~

2

