



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГАОУ ВО «РГУ»

ОЛИМПИАДА

по литературе

ШИФР ЛБ-120

Фамилия Четверикова

Имя Лия

Отчество Максимовна

Регистрационный номер ЛИТ-10-2026-198

Дата 21.02.2026

Подпись Четверикова

90



ОЛИМПИАДА РГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2025/2026 учебный год

Заключительный этап

10 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1

905.
[Handwritten signature]

Вариант № 26-ОШ-2-10 Литература-2

Шифр 105-120

Задания 1-8

№ задания	Варианты ответов				
1	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3
2	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>	4
3	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4
4	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>	4
5	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>	2
6	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>	4
7	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3
8	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4

28

поле ответа участника Олимпиады

человеком, именно поэтому вокруг его образа строится всё произведение. Он вспоминает прошлое, как бы ~~проносит~~ охватывая взором все города и страны (приём документального историзма), сам оставаясь при этом в центре внимания читателя.

Говоря о пространственно-временной организации текста, нельзя с точностью сказать, сколько календарных дней длится повествование. Хронолог представлен объективно, ~~в стихотворении~~ так как использован приём ретроспекции (~~художественный приём~~, где возвращение в прошлое и обращение к истокам). Детардация (замедление времени) позволяет расширить рамки повествования, что делает произведение более загадочным и мистическим.

Обратимся к сюжету ~~стихотворения~~ произведения. Поскольку это лирика, роль сюжета и конфликта ослаблена. Основное внимание отводится мыслям и чувствам лирического героя. В первой строде герой вспоминает «бессонными снами» и «невносимо горький век отца». Далее упоминается «крашка льда - последняя прижизненная крашка», которую лирический субъект благословляет. Он с грустью и разогариванием рассуждает о «незнаменитой котатке» стихов, однако ~~не держит~~ ~~об зме и обиды~~ ^{не} змится на обстоятельства, а отпускает их. В конце стихотворения герой заявляет, что он «к исповеди предстать готов» и «всех, с кем расстанется, благословляет». Можно предположить, что данные слова героя являются предсмертными, из-за чего ~~в стихотворении~~ в тексте фигурирует тема прощенья (направлена к Богу) и прощания (направлена к людям). Также можно проследить тему смысла жизни, судьбы и жизненного пути ~~и тема поэта и поэзии~~, которые, собрав воедино, можно ^{назвать} ~~как~~ ^{одной} темой предназначения человека.

Композиция стихотворения, как и хронолог, представлена размыто. Здесь нет завязки и развития действия. Кульминацией можно назвать заявление лирического героя о готовности к исповеди. Заключительность композиции продиктовывается желанием автора сконцентрировать внимание читателя на вечной теме (человек и судьба; жизнь и смерть).

поле ответа участника Олимпиады

роману - эпосе Малюхова „Тихий Дон“.

В романе Наполеон с того, что сам А.С. Пушкин дал „Капитанскую дочку“ как историческая повесть. Писателю пришлось изучить множество исторических источников и книг о восстании Пугачёва и крестьянской бунте (конеч 18 века). Одними из ключевых персонажей романа является бунтовщик Пугачёв. В У Пушкина он представлен с разных сторон. Пугачёв близок к народу, употребляет в своей речи множество поговорок и пословиц (из шавы „Вожатый“), рассказывает Тришину сказку об орле и вороне. Этот герой помогает молодому Тришину найти путь во время бурана; дарит офицеру „заячий тулуп“; управляет в спасении Маше Мироновой от „жестокого“ Швабрина; велит Тришину при взятии крепости. Из положительных черт можно отметить, что Пугачёв отзывчивый, смелый, догадливый, всегда готов помочь. Однако есть у него и отрицательные стороны. Например, он захватывает Белогорскую крепость и тех, кто не согласен „присягнуть самозванцу“, приказывает казнить. Это говорит о его жестокой и суровой нраве. Из истории нам известно, что Пугачёв выдвигал себя за подлинного самодержца, хотя сам являлся самозванцем, собравшим отрядам масштабное крестьянское восстание. А.С. Пушкин с помощью экскурса в историю представил особый взгляд на события 70-ых гг XVIII века, раскрыв Пугачёва как положительного, так и отрицательного персонажа.

Также в романе „Капитанская дочка“ есть ещё один исторический прототип. Это Екатерина II. В произведении она помогла Маше Мироновой отстаивать честь и невиновность Тришину в деле с Пугачёвым, обеспечила её совместную жизнь Маше и Петром. В романе императрица выступает в качестве добродетельного, милосердного и пощадного человека. Автор ввёл эту историческую личность в произведение, чтобы восхвалять поступки российских правителей и показать, как они влияют на жизнь простого народа.

Далее рассмотрим роман-эпос Л.Н. Толстого „Война и мир“, где представлена Отечественная война 1812 года (а также и другие исторические события, начиная с 1805 года). Действие разворачивается

поле ответа участника Олимпиады

В начале XIX века, о чём свидетельствует обстановка (модные салоны, балы) как мирной жизни, так и военной. В произведении два основных сражения, которые сыграли судьбоносные значения для героев книги. Это дуэтишское сражение, где русские войска потерпели поражение, и Швардинский бой. В этих битвах прославились: ~~также личность~~ капитан Тушин (и его батарея) и капитан ^{намеренно} Тимошин. Оба пытались спасти русские войска, из-за чего ^{намеренно} нарушили команду генерала „отступать“. Автор вводит ~~этих~~ двух отважных капитанов в линию повествования, так как стремится раскрыть несправедливую сторону жизни. Они жертвовали собой, чтобы спасти других, заминая свою роту до конца. Вместо благодарности их отругали за невыполнение приказа. В „Войне и мире“ ярко раскрыты образы полководцев: Кутузова и Наполеона. „Машинаты расставлены, игра начнётся завтра“, – вот как видит Наполеон все кровопролитные сражения. Люди для него пешки, их жизни для него ничего не стоят. Для Кутузова ценен каждый солдат, он заботится об их благополучии. Он мудро размышляет, стоит ли начинать бой и сколько ~~ж~~ человеческих жизней он унесёт. А.С. Тушин раскрыл генерала Кутузова с положительной стороны, найдя в нём черты рассудительности и человечности, ~~то~~ нравственности. А Наполеона, Кулира Балканского, его Тимоша, он показал с негативной стороны (жестокость, эгоизм, стратегическая деятельность, миссионерская мораль). В „Войне и мире“ исторические личности и события являются сюжетообразующими элементами, которые делают произведение многоплановым и многоуровневым для понимания и анализа.

В романе-эпосе Толстого „Война и мир“ действия происходят во время Отечественной войны, Январской и Октябрыской революций 1917 года и Керенского мятежа. При этом описаны не только локальные политические конфликты, но и ~~зарубеж~~ разногласия зарубежных стран, то есть Первая Мировая война. Главный персонаж (Андрей Болконский) на протяжении всего повествования ~~меняет~~ ^{политическую} сторону: то белые, то красные. Он пытается найти идеальную группу, которая будет

поле ответа участника Олимпиады

защитить принципы справедливости и казачества, поэтому метается от большевиков к белым (и наоборот). В конце романа Григорий вступает в обфедженном дисертиров (француз), скрываясь от политических преследований. Основные исторические личности: генерал Керенский и Корнилов (есть множество и других второстепенных и внесценических персонажей). Показано противоборство Совета рабочих и крестьянских депутатов и сторонников царской власти. На "Тихий Дон" представляет собой сложное произведение, где переплетаются реальные исторические мотивы с вымышленными историческими элементами. Это нужно автору для того, чтобы показать, как исторические события влияли на жизнь крестьян и казаков, каковы ~~научные~~ ^{научные} в научные последствия вели войны, мятежи и восстания. Название романа "Тихий Дон" и действие, происходящее в эпоху, — это полная противоположность: тихая, мирная река жизни противопоставляется жестоким историческим событиям.

Итак, в произведении вводятся исторические личности и события для того, чтобы создать особый взгляд на определённые явления в истории и ~~авторские~~ ^{разных} оценить персонажей с ~~авторской~~ ^{разных} точки зрения. Также это ~~и~~ ^и позволяет заинтриговать читателя и сделать сюжет более напряжённым и интересным.