



ОЛИМПИАДА РГУУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

2025/2026 учебный год

Заключительный этап

11 класс

ОТВЕТЫ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

Вариант № 26-ОШ-2-11 Французский язык-1

Максимальное количество баллов за ответы:

- Часть 1. (*Compréhension écrite*) - 30 баллов;
- Часть 2. (*Lexique et structure*) - 30 баллов;
- Часть 3. (*Grammaire*) - 20 баллов;
- Часть 4. (*Activités interculturelles*) - 20 баллов.

Partie 1. Compréhension écrite

Activités 001-010. (10 баллов, по 1 баллу за каждый правильно расположенный абзац текста)

Vous êtes rédacteur en chef du journal. On vous a envoyé deux articles mais sous forme entremêlée. Reconstituez les articles dans l'ordre logique. Le titre et le premier paragraphe des articles sont donnés. Chaque article a six paragraphes.

Article 1 :

LA GRANDE GALÈRE DES ENFANTS SURDOUÉS

Dans une même classe d'âge, 2,5 % des enfants sont des surdoués avec un IQ d'au moins 130 alors que la moyenne oscille entre 90 et 110. Des petites têtes bien faites, donc. Mais pas toujours de bons élèves : un tiers d'entre eux sont en situation d'échec au niveau de la quatrième. Ni Mozart, ni singe savant, l'enfant intellectuellement précoce a un mode de fonctionnement particulier.

001. B) Le revers de cette médaille, c'est que ces enfants n'apprennent pas à travailler. Ils n'ont pas de méthode, puisqu'ils n'en n'ont pas besoin. Et, chez eux, l'école agit comme un frein. L'enfant précoce n'aime pas les activités répétitives et donc ce qui est scolaire : enseigner c'est répéter. On considère qu'un élève comprend au bout de cinq ou six explications. Le surdoué, lui, saisit dès la première fois. Si on ne lui donne pas une tâche à sa mesure, s'il n'est pas assez stimulé, il **se désinvestit** et finit par s'ennuyer. L'enfant prometteur qu'il était ne s'épanouit pas.

002. A) Vif, passionné, intuitif, tout l'intéresse. Pour lui, apprendre c'est jouer. Dès la maternelle, il va plus vite que les autres, connaît souvent la réponse au moment où l'enseignant pose la question, fait ses devoirs en cinq minutes et apprend ses leçons tout aussi vite. Tout lui est facile. Trop.

003. E) Et ça peut **coincer** au collège. Si ce n'est avant. Dans un milieu favorable et attentif, l'enfant précoce se sent encouragé et peut s'épanouir sereinement. La bienveillance de l'entourage est vitale car si on n'y prend garde, il se replie sur lui-même, se marginalise et peut développer des troubles du comportement. Il perçoit sa différence sans la comprendre et se sent **déviant** par rapport aux autres. Il vit mal cette situation qui, de malaise, peut se transformer en mal être et en dépression. Plus grave encore, dans un souci de normalisation, pour se fondre dans le groupe, il peut renoncer inconsciemment à ses compétences. Et le voilà qui traîne son intelligence comme un boulet. Cette **acuité** intellectuelle, est aussi génératrice d'angoisse. Car l'enfant précoce perçoit très tôt, trop jeune avant d'en avoir la maturité nécessaire, certains problèmes métaphysiques. Les catastrophes écologiques l'inquiètent et le moindre souci familial le perturbe.

004. D) Une sensibilité **exacerbée** qui exige donc des **garde-fous**. On les connaît. Les expériences et les études menées depuis des années mettent en évidence les besoins des précoces et les **carences** du système éducatif. Comme l'enfant en difficulté, le surdoué doit bénéficier d'un enseignement adapté à ses besoins et à son rythme d'apprentissage. Pour éviter l'ennui, le saut de classe est parfois souhaitable. Pourtant cela est devenu exceptionnel aujourd'hui. A peine 2% d'enfants par an sautent la grande section maternelle, alors qu'en 1960 ils étaient près de 20% ! D'ailleurs, autrefois les classes à double niveau permettaient aux plus jeunes de suivre les cours de leurs aînés.

005. C) En France on commence à peine à sentir des frémissements d'intérêt. Car on a considéré jusqu'à maintenant, au nom du politiquement correct, qu'à âge égal les enfants ont le même développement intellectuel. Pourtant les choses bougent enfin.

001. B

002. A

003. E

004. D

005. C

Article 2 :

« L'INDÉPENDANCE » DES JOURNALISTES

On comprend l'intérêt porté à cette question, on comprend les inquiétudes exprimées par les uns et par les autres car on a le sentiment que l'indépendance des journalistes est un moyen de garantir la liberté de la presse. Mais cela ne doit pas empêcher de réfléchir sur le contenu exact qu'il convient de donner à la notion d'indépendance des journalistes.

006. C) Existe-t-il alors des raisons de dire qu'il en va différemment dans la presse et dans les médias ? Est-il légitime de dire que les journalistes doivent être indépendants, ce qui **impliquerait** qu'ils auraient le droit, à partir du moment où ils ont été embauchés par un journal, d'écrire n'importe quoi sans jamais en subir les conséquences, par exemple sous forme de difficultés de carrière ou de licenciements ? Personne ne peut évidemment défendre une telle position. Mais alors que peut bien signifier l'indépendance des journalistes ?

007. B) Parce que les êtres humains vivent en société et parce que leurs actes ont des conséquences sur autrui, il est nécessaire qu'il existe des processus de contrôle de ces actes, de telle sorte que l'indépendance constitue un concept illusoire ou même parfois dangereux. Ainsi, un producteur qui subit la concurrence d'autres producteurs n'est pas indépendant : il ne peut pas vendre n'importe quoi à n'importe quel prix. Il est « contrôlé » par la concurrence et le marché, c'est-à-dire par les hommes et les femmes qui sont **susceptibles** d'acheter ses produits, il est dépendant d'eux. Il est responsable précisément parce qu'il subit les conséquences, bonnes ou mauvaises, de ses propres choix. Et il est responsable parce qu'il n'est pas indépendant.

008. A) De manière générale, il semble d'ailleurs que la recherche de l'indépendance constitue une préoccupation forte et caractéristique de notre époque. Ainsi, il est fréquent de créer des organismes indépendants pour résoudre des problèmes institutionnels. Tel est le cas par exemple, en France, du CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel), de l'AMP (Autorité des Marchés Financiers) ou de l'ART (Autorité de Régulation des Télécommunications) sans parler de l'indépendance accordée à la Banque de France avant de l'être à la Banque Centrale Européenne. Bien entendu, dans tous ces cas, le souci majeur a consisté à rendre ces organismes indépendants du pouvoir politique. Cependant, cette notion n'est pas sans **ambiguïté**.

009. E) En effet, dire qu'un organisme est indépendant ou que ses membres sont indépendants, c'est dire qu'il n'a de compte de rendre à personne, que ses membres ne peuvent pas être sanctionnés ou subir des conséquences quelconques de leurs décisions. Mais s'il en est ainsi, cela signifie que ses membres sont irresponsables puisque la responsabilité se définit comme le fait de supporter les conséquences de ses actes. Or, les hommes ne sont pas parfaits. Aussi bien intentionnés soient-ils, ils ont des préjugés, des informations limitées et il faut bien admettre qu'il peut leur arriver de prendre de mauvaises décisions.

010. D) Le choix des sources du journaliste est déjà en soi l'expression d'un point de vue sur le traitement de l'actualité. L'organisation de l'information n'est pas neutre. Deux journalistes travaillant sur une même revue de presse ne feraient pas forcément les mêmes choix. Le journaliste peut manifester une distance critique par rapport aux sources qu'il cite, le journaliste peut introduire par exemple un trait d'humour ou d'ironie dans son discours.

006. C

007. B

008. A

009. E

010. D

Activités 011-020. (10 баллов, по 1 баллу за правильный ответ на каждый вопрос)

Relisez ces articles reconstitués et choisissez la bonne réponse pour les mots et les expressions de ces deux articles.

011. Le verbe « **se désinvestir** » veut dire

- A. cesser d'investir
- B. cesser d'être motivé**
- C. cesser d'attendre un résultat
- D. cesser d'apprendre

012. Le verbe « **coincer** » signifie :

- A. punir sérieusement
- B. bloquer entre deux coins
- C. mettre dans l'impossibilité d'agir
- D. mettre en difficulté intellectuelle**

013. Le mot « **déviant** » est employé pour parler de celui qui :

- A. est sorti de la direction normale**
- B. a une colonne vertébrale déformée
- C. s'est écarté d'un plan
- D. a de mauvaises habitudes

014. Le mot « **acuité** » peut être remplacé par :

- A. gravité
- B. démesure
- C. actualité
- D. finesse**

015. « **Exacerbée** » a le même sens que :

- A. apaisée
- B. aiguë**
- C. baissée
- D. atténuée

016. « **Garde-fous** » peut être remplacé par :

- A. garde-malade
- B. garde-chasse
- C. garde-vue
- D. garde-corps**

017. Le mot « **carence** » veut dire :

- A. activité
- B. insatisfaction
- C. impuissance**
- D. caresse

018. Le mot « **ambiguïté** » ne peut pas être remplacé par :

- A. précision**
- B. équivoque
- C. obscurité
- D. double

019. L'adjectif « **susceptible** » est un autre sens par rapport à :

- A. disposé
- B. capable
- C. apte
- D. suspect**

020. À l'opposé du verbe « **impliquer** » vous trouverez :

- A. imposer
- B. supposer
- C. entraîner
- D. exclure**

Activités 021-030. (10 баллов, по 1 баллу за правильный ответ на каждый вопрос)

Le résumé ci-dessous de l'article « La grande galère des enfants surdoués » contient 20 fautes (de fait, de grammaire, de lexique) au total. Repérez-les.

Choisissez le nombre de fautes dans chaque phrase. S'il n'y a pas de fautes, choisissez « 0 ».

021. 2 % des enfants surdoués ne travaillent pas au même rythme que les autres, ils sont **toujours** inadaptés dans une classe ordinaire.

- A. 0
- B. 1
- C. 2**
- D. 3

E. 4

F. 5

022. Leurs facilité de saisir rapidement les nouvelles acquisitions les **dispensent** d'avoir une méthode de travail.

A. 0

B. 1

C. 2

D. 3

E. 4

F. 5

023. Sinon (si bien) qu'ils s'ennuient en classe et se relâchent rapidement.

A. 0

B. 1

C. 2

D. 3

E. 4

F. 5

024. Demotivé par l'ennui devant la longue répétition d'activités semblables, ils se sentent différents et incompris.

A. 0

B. 1

C. 2

D. 3

E. 4

F. 5

025. L'enfant surdoué a besoin d'un bon entourage affectif et **attentionnée, par contre (sinon)** il est malheureux et, plus grave encore, se sent isolé.

A. 0

B. 1

C. 2

D. 3

E. 4

F. 5

026. Parfois même ils ont le sentiment d'angoisse devant des situations qu'ils perçoivent plus **précoces** que leurs condisciples.

A. 0

B. 1

C. 2

D. 3

E. 4

F. 5

027. Pour l'aider, on peut proposer à sauter une classe, **lui** mettre dans une classe à double niveau.

A. 0

B. 1

C. 2

D. 3

E. 4

F. 5

Вариант № 26-ОШ-2-11 Французский язык-1

028. On commence tout juste à imaginer qu'ils peuvent avoir un régime **un peut** particulier.

- A. 0
- B. 1**
- C. 2
- D. 3
- E. 4
- F. 5

029. Il est important à mesurer **ce que** ces enfants bien **conduit** peuvent **d'être** une ressource pour un pays.

- A. 0
- B. 1
- C. 2
- D. 3
- E. 4**
- F. 5

030. Les remèdes éducatifs paraissent **insignifiantes** devant la potentialité de forces **vivents que** représentent ces intelligences.

- A. 0
- B. 1
- C. 2
- D. 3**
- E. 4
- F. 5

Partie 2. Lexique et structure

Activités 031-035. (10 баллов, по 2 баллу за каждое правильно составленное предложение)

Vous venez de lire l'article « L'indépendance » des journalistes ». Introduisez les mots et les groupes de mots donnés ci-dessous dans les phrases selon le contenu de l'article. Vous ne pouvez pas citer exactement les phrases prises du texte. Il est possible de changer la forme des parties du discours proposées. Faites attention à l'orthographe et à la ponctuation.

031. importance / exercice/ libre

032. assurer / institutions / protéger

033. rejeter/ responsabilité / dispositions

034. contexte / social/ définir /

035. notion / permissivité/ dévaloriser

Activité 036. (Максимальное количество - 20 баллов)

Écrivez le commentaire de l'article « L'indépendance » des journalistes ». Vous avez à commenter les informations de l'article et vous prononcez sur le sujet. N'oubliez pas de faire une brève introduction et une petite conclusion. Votre commentaire observe la règle : ne pas employer les phrases qui contiennent plus de quatre mots de suite empruntés au texte de départ. Le texte doit contenir 180-200 mots.

Vous avez réussi si :

- vous avez présenté différents avis sur le sujet proposé,
- vous avez bien expliqué votre opinion personnelle,
- vous avez respecté la logique du développement,
- vous avez respecté la présentation du développement en parties distinctes,

- votre texte est cohérent, son organisation et son contenu répondent à la consigne de 180-200 mots,
- vous avez trouvé des reformulations correctes,
- votre texte est grammaticalement correcte et répond au niveau désiré.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ
«ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (LEXIQUE ET STRUCTURE)»**

Задания 031-035.

2 балла за каждое правильно составленное предложение.

Предложение оценивается в **2 балла**, если предложение не содержит грамматических, лексических, орфографических ошибок. В предложении использованы все заявленные элементы. Предложение не является цитатой из текста.

Предложение оценивается в **1 балл**, если предложение не содержит грамматических, лексических ошибок, но допущена одна орфографическая ошибка. В предложении использованы все заявленные элементы. Предложение не является цитатой из текста.

Задание 036.

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ:

решение коммуникативной задачи – максимум 10 баллов;

оформление – максимум 10 баллов.

Коммуникативная задача полностью выполнена (10 баллов) – содержание раскрыто полно, точно и интересно, языковое наполнение соответствует заявленному уровню.

Работа участника содержит:

- 1) есть вступление – 2 балла;
- 2) представлены разные точки зрения – 2 балла;
- 3) представлена своя точка зрения – 2 балла;
- 4) представлены обоснованные аргументы – 2 балла;
- 5) объём работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов

Коммуникативная задача раскрыта частично - тема раскрыта, однако в работе отражены не все аспекты. Отсутствие каждого аспекта приводит к потере 2 баллов.

Если аспекты присутствуют, но раскрыты не развернуто, то выставляется только 1 балл.

При отсутствии любых 4 аспектов выставляется оценка «0» по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Коммуникативная задача не выполнена – отсутствуют необходимые аспекты или объем высказывания менее 162 слов.

При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

Баллы за композиционное построение, лексико-грамматическое оформление текста.

Общая оценка за оформление выводится на основании критериев, приведённых в таблице:

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография (максимум 1 балл)	Пунктуация (максимум 1 балл)
-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Итого: максимум 10 баллов

Вариант № 26-ОШ-2-11 Французский язык-1

Композиция

Композиция - 2 балла

Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции: представлены введение, основная часть и заключение.

Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют и используются правильно. Текст правильно разделён на абзацы.

Композиция -1 балл

В целом текст имеет чёткую композицию.

Однако в делении текста на абзацы имеются 1–2 нарушения.

Допущены 1-2 ошибки при использовании средств логической связи и/или 1–2 нарушения логики высказывания.

Лексика

Лексика - 3 балла

Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.

Лексика - 2 балла

Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. В работе имеются 1–2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.

Лексика - 1 балл

Участник демонстрирует не достаточный лексический запас, необходимый для раскрытия темы, не точный выбор слов и не адекватное владение лексикой. В работе имеются 3-4 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.

Лексика - 0 баллов

Участник не владеет лексическим запасом, необходимым для раскрытия темы, не точный выбор слов и не адекватное владение лексикой. В работе имеются 5-6 незначительных (негрубых) лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста и/или 1-2 грубые ошибки, затрудняющие понимание текста.

Грамматика

Грамматика - 3 балла

Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.

Работа имеет 1 негрубую ошибку с точки зрения грамматического оформления.

Грамматика - 2 балла

Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

Грамматика - 1 балл

Участник не демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 3-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

Грамматика - 0 баллов

Участник не демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 5-6 грамматических ошибок, не затрудняющих понимание высказывания и/или 1-2 грубые ошибки, затрудняющие понимание текста.

Орфография**Орфография – 1 балл**

Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии.

Орфография – 0 баллов

В тексте присутствуют орфографические ошибки (1–3).

Пунктуация**Пунктуация - 1 балл**

Участник демонстрирует уверенное владение навыками пунктуации. В работе могут быть 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

Пунктуация - 0 баллов

В тексте присутствуют пунктуационные ошибки (3–4).

Partie 3. Grammaire**Activités 037-046.** (20 баллов, по 2 балла за правильный ответ)

Transformez les phrases sans en changer le sens. Le nombre de mots à écrire est indiqué. Prenez en compte qu'une forme élidée (l'on, qu'a, s'il...) est un seul mot. Faites attention aux accents et à la syntaxe française.

037. J'attends avec impatience que tu reviennes.

J'attends avec impatience ____ ____ . (2 mots)

=ton retour

038. Après avoir abandonné la maison parentale, il est parti en Europe.

____ de la maison parentale, il est parti en Europe. (2 mots)

=Après l'abandon

039. Je suis bien content d'avoir gagné.

Je suis bien content ____ ____ ____ . (3 mots)

=que j'aie gagné

040. À force d'afficher sa vie privée sur les réseaux sociaux, on perd toute notion d'intimité.

____ sa vie privée sur les réseaux sociaux, on perd toute notion d'intimité. (2 mots)

=En affichant

041. Il s'est vu imposer un horaire difficile.

____ un horaire difficile. (4 mots)

=On lui a imposé

042. Le médicament sera mis en vente après les tests.

Le médicament sera mis en vente ____ ____ ____ . (3 mots)

=après être testé

043. Il avait l'habitude qu'on lui obéisse.

Il avait l'habitude ____ ____ . (2 mots)

=**d'être obéi**

044. Une des mesure positives a été d'augmenter la contribution des producteurs.

Une des mesures positives a été ____ de la contribution des producteurs. (1 mot)

=**l'augmentation**

045. Elle aime regarder la neige qui tombe.

Elle aime regarder ____ ____ ____ . (3 mots)

=**la neige tomber**

046. Je ne veux pas passer la vie à attendre dans l'inquiétude.

Je ne veux pas passer la vie ____ ____ dans l'inquiétude. (2 mots)

=**en attendant**

Partie 4. Activités interculturelles

Activités 047-056. (20 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ)

Complétez le texte sur l'histoire de la France en remplissant les vides avec les éléments donnés.

DE BONAPARTE À NAPOLÉON

Né (**047.** _____), il garde jusqu'à la fin de la vie un accent italien. Mais se permet de corriger le français de son entourage. À l'âge de 9 ans il entre à l'école militaire de Brienne. À 15 ans il est à l'école militaire de (**048.** _____) et en sort sous-lieutenant d'artillerie. En (**049.** _____) on le trouve à (**050.** _____) où il repousse la flotte (**051.** _____). Le nom de cette ville est resté légendaire pour les Français. Sa victorieuse campagne (**052.** _____) fait parler de lui comme d'un héros national. Il bat (**053.** _____) et se met en face à face avec les soldats de Souvorov. Sa renommée inquiète (**054.** _____) et on lui confie la tâche de couper aux Anglais la route des Indes en envahissant (**055.** _____). Il gagne Alexandrie, bat les Turcs au pied des pyramides, mais la flotte française est détruite par les Anglais en rade d'Aboukir par la flotte de (**056.** _____). Bloqué en Egypte, forcé de se retirer de Syrie, il regagne la France après avoir laissé sur place le commandement des troupes à Kléber. La lutte pour le pouvoir politique l'envahit tout entier.

047.

A. en Savoie

B. en Corse

C. à Milan

D. à Turin

048.

A. Versailles

B. Paris

C. Genève

D. Lyon

049.

A. 1799

B. 1789

C. 1793

D. 1804

050.

- A. Brest
- B. Toulon**
- C. Calais
- D. Toulouse

051.

- A. anglaise**
- B. portugaise
- C. turque
- D. napolitaine

052.

- A. d'Espagne
- B. de Prusse
- C. d'Italie**
- D. d'Autriche

053.

- A. les Turcs
- B. les Suisses
- C. les Prussiens
- D. les Autrichiens**

054.

- A. le Consulat
- B. le Directoire**
- C. le Parlement
- D. le Sénat

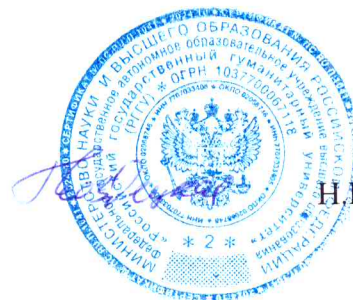
055.

- A. la Syrie
- B. l'Egypte**
- C. l'Empire Ottoman
- D. l'Indochine

056.

- A. l'Amiral Nelson**
- B. l'Amiral Hood
- C. l'Amiral Caracciolo
- D. Sir Hyde Parker

Председатель предметной методической
комиссии по иностранному языку
доктор филологических наук, профессор



Н.Ю. Гвоздецкая