



## ОЛИМПИАДА РГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

2025/2026 учебный год

Заключительный этап

10 класс

### ОТВЕТЫ

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

### Вариант № 26-ОШ-2-10 Французский язык-1

*Максимальное количество баллов за ответы:*

- Часть 1. (*Compréhension écrite*) - 30 баллов;
- Часть 2. (*Lexique et structure*) - 30 баллов;
- Часть 3. (*Grammaire*) - 20 баллов;
- Часть 4. (*Activités interculturelles*) - 20 баллов.

### Partie 1. Compréhension écrite

**Activités 001-010.** (10 баллов, по 1 баллу за каждый правильно расположенный абзац текста)

**Vous êtes rédacteur en chef du journal. On vous a envoyé deux articles mais sous forme entremêlée. Reconstituez les articles dans l'ordre logique. Le titre et le premier paragraphe des articles sont donnés. Chaque article a six paragraphes.**

**Article 1 :**

### LA VIE DES JEUNES TRAVAILLEURS À PARIS : DÉFIS ET ASPIRATIONS

La vie des jeunes travailleurs à Paris est souvent perçue comme une aventure excitante, pleine d'opportunités et de découvertes. Cependant, derrière cette image se cache une réalité complexe, marquée par des défis économiques, sociaux et professionnels. Dans cet article, nous allons examiner les diverses **facettes** de la vie des jeunes travailleurs à Paris, en mettant l'accent sur les obstacles qu'ils rencontrent ainsi que sur leurs aspirations et leurs espoirs.

**001. A)** Tout d'abord, il est important de souligner que le marché du travail à Paris est extrêmement compétitif. Avec une population jeune et dynamique, de nombreux diplômés se disputent les mêmes postes, ce qui rend la recherche d'emploi particulièrement difficile. Selon une étude récente, près de 25 % des jeunes de moins de 30 ans **sont au chômage** ou en **situation de précarité**. Ce phénomène est accentué par la montée de l'économie numérique, qui transforme les métiers et crée de nouvelles exigences en matière de compétences. Ainsi, les jeunes travailleurs doivent non seulement être

qualifiés, mais également être capables de s'adapter rapidement aux évolutions du marché. Cette pression constante peut engendrer du stress et de l'anxiété, rendant leur expérience professionnelle encore plus complexe.

**002. C)** De plus, les inégalités socio-économiques jouent un rôle important dans la vie des jeunes travailleurs à Paris. Les jeunes issus de milieux modestes se heurtent souvent à des obstacles supplémentaires, tels que le manque de réseaux professionnels ou d'accès à des stages de qualité. Par conséquent, ils peuvent se retrouver dans des emplois précaires, mal rémunérés et sans perspectives d'évolution. Cette situation soulève des questions sur l'équité dans le monde du travail. En effet, la France, bien que réputée pour son système de protection sociale, présente encore des disparités significatives entre les différentes classes sociales. Ainsi, il est essentiel de réfléchir à des solutions permettant de réduire ces inégalités et d'offrir à tous les jeunes les mêmes chances de réussite.

**003. E)** Malgré ces défis, les jeunes travailleurs à Paris nourrissent de grandes aspirations. Beaucoup d'entre eux rêvent de construire une carrière épanouissante et de contribuer à la société. Ils souhaitent également trouver un équilibre entre leur vie professionnelle et leur vie personnelle. Par exemple, de plus en plus de jeunes privilégient des entreprises qui valorisent le bien-être au travail et offrent des conditions de travail flexibles. Cette quête de sens et de qualité de vie est devenue une priorité pour de nombreux jeunes, qui cherchent à s'épanouir tant sur le plan personnel que professionnel. En ce sens, les entreprises doivent s'adapter à ces nouvelles attentes pour attirer et fidéliser les talents.

**004. D)** Un autre aspect essentiel de la vie des jeunes travailleurs à Paris est l'importance de la formation continue. Dans un monde du travail en constante évolution, il est crucial pour les jeunes de rester à jour sur les compétences demandées. Les formations professionnelles et les cours en ligne sont des outils précieux pour acquérir de nouvelles compétences et améliorer leur employabilité. De plus, certaines entreprises proposent des programmes de formation interne, permettant aux employés de se perfectionner tout en travaillant. Cette dynamique d'apprentissage continu est bénéfique tant pour les jeunes que pour les entreprises, qui peuvent ainsi s'assurer de disposer d'une main-d'œuvre qualifiée et adaptable.

**005. B)** La vie des jeunes travailleurs à Paris est marquée donc par des défis importants, mais aussi par des aspirations fortes. Malgré un marché du travail compétitif et des inégalités socio-économiques, ces jeunes font preuve de résilience et d'innovation. Ils cherchent à construire des carrières qui ont du sens et à s'épanouir dans leur vie professionnelle. Pour cela, il est essentiel que les décideurs politiques et les entreprises prennent conscience de ces enjeux et mettent en place des mesures favorisant l'égalité des chances et l'accès à la formation. En soutenant les jeunes travailleurs, nous pouvons contribuer à bâtir une société plus juste et dynamique, où chacun a la possibilité de réaliser ses rêves et d'atteindre son plein potentiel.

**001. A**

**002. C**

**003. E**

**004. D**

**005. B**

**Article 2 :**

### **LE POUVOIR DU LIVRE**

À l'heure où les technologies numériques dominent notre quotidien, la question de la valeur du livre se pose de manière cruciale. Bien que certains considèrent que les livres perdent leur importance face à l'essor des écrans, d'autres soutiennent que le livre conserve une place irremplaçable dans notre culture. Cette dichotomie soulève des interrogations profondes sur la façon dont nous percevons et valorisons la lecture dans un monde en constante évolution.

**Вариант № 26-ОШ-2-10 Французский язык-1**

**006. C)** Tout d'abord, il est essentiel de reconnaître les avantages indéniables des livres traditionnels. Lire un livre physique permet une immersion totale dans l'univers de l'auteur, sans les distractions **inhérentes** aux appareils numériques. De nombreuses études montrent que la lecture sur papier favorise une meilleure compréhension et une rétention d'informations supérieure par rapport à la lecture sur écran. Pour beaucoup, tourner les pages d'un livre est un geste symbolique qui évoque des souvenirs et des émotions. Cependant, cette nostalgie soulève une question : ces sentiments suffisent-ils à justifier la préservation des livres physiques face aux nouvelles technologies ?

**007. B)** D'un autre côté, l'essor des technologies numériques a transformé notre rapport à la lecture. Les e-books, par exemple, offrent un accès instantané à une multitude d'ouvrages, rendant la lecture plus accessible, notamment pour les jeunes générations. Pourtant, cette accessibilité soulève des préoccupations. Selon le sociologue Pierre Lévy, « la surabondance d'informations et les distractions numériques peuvent fragmenter l'attention des lecteurs, rendant leur expérience moins riche ». Ainsi, bien que les technologies modernes puissent sembler bénéfiques, elles pourraient également nuire à la profondeur de notre engagement avec les textes.

**008. A)** Les défis posés par la lecture numérique sont multiples et complexes. La surcharge d'informations, omniprésente dans notre quotidien, et la difficulté de se concentrer sur un seul texte sont des problèmes récurrents qui affectent de nombreux lecteurs. En effet, face à la multitude de contenus disponibles en ligne, il devient de plus en plus ardu de s'immerger pleinement dans un ouvrage. De plus, la dépendance aux appareils électroniques soulève des questions préoccupantes sur la santé mentale des utilisateurs, notamment en ce qui concerne la fatigue oculaire, les troubles du sommeil et l'augmentation des niveaux d'anxiété. Cette réalité amène certains à plaider pour un retour à la lecture sur papier, considérée comme une expérience plus enrichissante et apaisante. Mais peut-on vraiment opposer les livres et les technologies ? Est-il possible de trouver une harmonie entre les deux, ou sommes-nous condamnés à **choisir un camp** ? Cette question mérite une réflexion approfondie, car la réponse pourrait façonner notre rapport à la lecture et à l'apprentissage dans les années à venir.

**009. E)** Face à ces enjeux, il semble essentiel de se demander comment **concilier** la lecture traditionnelle et numérique. Les bibliothèques modernes tentent d'intégrer des ressources numériques tout en continuant à offrir des livres physiques, créant ainsi des espaces hybrides qui répondent aux besoins variés des lecteurs contemporains. Mais cette approche est-elle suffisante ? Les initiatives visant à promouvoir la lecture auprès des jeunes, qu'il s'agisse de clubs de lecture en ligne ou d'événements littéraires, sont-elles réellement efficaces pour susciter un intérêt pour les livres ? De plus, il est crucial de considérer comment ces initiatives peuvent être adaptées pour toucher des publics diversifiés, notamment ceux qui sont moins enclins à lire. Par exemple, des programmes éducatifs qui allient techniques de lecture numérique et traditionnelle pourraient enrichir l'expérience des jeunes lecteurs. La réponse à ces questions reste floue et mérite d'être explorée davantage. En fin de compte, la manière dont nous abordons cette dualité entre le livre papier et le format numérique pourrait déterminer notre capacité à cultiver une nouvelle génération de lecteurs passionnés et engagés.

**010. D)** En somme, le pouvoir du livre, qu'il soit traditionnel ou numérique, soulève des problématiques complexes. Alors que certains défendent ardemment la valeur des livres physiques, d'autres voient dans les technologies numériques une opportunité de renouveler notre rapport à la lecture. Cette tension entre tradition et modernité nous pousse à réfléchir sur ce que signifie vraiment lire dans notre société actuelle. La coexistence des deux formats pourrait enrichir notre expérience de lecture, offrant ainsi une diversité d'approches qui répondent aux besoins variés des lecteurs. Préserver le pouvoir du livre tout en embrassant les innovations technologiques nécessite une réflexion collective et un engagement à repenser nos pratiques. En explorant des solutions qui intègrent les atouts de chaque format, nous aurons l'occasion de redéfinir notre relation avec la lecture

et d'assurer que le livre, sous toutes ses formes, continue d'inspirer et d'éduquer les générations futures. Cette dynamique pourrait également encourager un dialogue continu sur l'importance de la littérature dans un monde en constante évolution.

006. C

007. B

008. A

009. E

010. D

**Activités 011-020.** (10 баллов, по 1 баллу за правильный ответ на каждый вопрос)

**Relisez ces articles reconstitués et choisissez la bonne réponse pour les mots et les expressions de ces deux articles.**

011. L'expression « **situation de précarité** » veut dire :

A. stabilité financière

**B. insécurité économique**

C. équilibre budgétaire

D. prospérité

012. L'expression « **quête de sens** » ne peut pas être remplacé par :

A. recherche de compréhension

B. exploration de la signification

**C. recherche de valeur**

D. absence d'intérêt

013. Le mot « **facette** » n'a pas le même sens que :

A. côté

B. caractéristique

**C. détail**

D. élément

014. L'adjectif « **inhérent** » signifie :

**A. propre**

B. occasionnel

C. aléatoire

D. extérieur

015. L'expression « **être au chômage** » peut être remplacé par :

A. travailler

**B. être sans emploi**

C. prendre un congé

D. être actif

016. L'expression « **choisir un camp** » veut dire :

A. ignorer

B. abandonner

C. rester neutre

**D. prendre parti**

017. L'expression « **rester à jour** » veut dire :

A. être désinformé

- B. ignorer
- C. se tenir informé**
- D. se désintéresser

018. L'expression « **mettre en place** » veut dire :

- A. déplacer
- B. ouvrir
- C. établir**
- D. supprimer

019. Le mot « **employabilité** » veut dire :

- A. potentiel d'embauche**
- B. exclusion
- C. application
- D. travail salarié

020. Le verbe « **concilier** » veut dire :

- A. diviser
- B. contredire
- C. opposer
- D. combiner**

**Activités 021-030.** (10 баллов, по 1 баллу за правильный ответ на каждый вопрос)

**Le résumé ci-dessous de l'article « La vie des jeunes travailleurs à Paris : défis et aspirations » contient quelques fautes de fait, de grammaire ou de lexique. Repérez-les.**

**Choisissez le nombre de fautes dans chaque phrase. S'il n'y a pas de fautes, choisissez « 0 ».**

021. La réalité des jeunes professionnels à Paris est souvent **perçu** comme une expérience riche en possibilités.

- A. 0
- B. 1**
- C. 2
- D. 3
- E. 4
- F. 5

022. Toutefois, cette vision idéale dissimule des difficultés économiques et sociales importantes.

- A. 0**
- B. 1
- C. 2
- D. 3
- E. 4
- F. 5

023. Le marché de l'emploi dans la capitale est **peu** concurrentiel, **ce que** complique la recherche d'un poste pour les jeunes diplômés.

- A. 0
- B. 1
- C. 2**
- D. 3
- E. 4
- F. 5

- 024.** Environ un quart des jeunes de moins de 30 ans se trouve sans emploi ou dans une situation précaire.
- A. 0
  - B. 1
  - C. 2
  - D. 3
  - E. 4
  - F. 5
- 025.** L'essor de l'économie numérique modifie les professions et crée **des** nouvelles attentes en matière de compétences.
- A. 0
  - B. 1**
  - C. 2
  - D. 3
  - E. 4
  - F. 5
- 026.** Les jeunes travailleurs doivent non seulement posséder des qualifications, mais aussi s'adapter rapidement aux changements du marché.
- A. 0**
  - B. 1
  - C. 2
  - D. 3
  - E. 4
  - F. 5
- 027.** Les inégalités entre les différentes classes sociales aggravent les obstacles pour ceux issus de milieux **aisés**.
- A. 0
  - B. 1**
  - C. 2
  - D. 3
  - E. 4
  - F. 5
- 028.** Malgré ces difficultés, beaucoup de jeunes souhaitent bâtir une carrière satisfaisante **toute** en trouvant un bon équilibre entre leur vie pro et perso.
- A. 0
  - B. 1**
  - C. 2
  - D. 3
  - E. 4
  - F. 5
- 029.** Il **n'est pas crucial** pour les **jeunes continuer** à se former afin de rester compétitifs dans un secteur professionnel en **constant** évolution.
- A. 0
  - B. 1
  - C. 2
  - D. 3**
  - E. 4
  - F. 5

**030.** En apportant un soutien aux jeunes travailleurs et en promouvant l'égalité des opportunités, nous pouvons contribuer à créer une société plus équitable et dynamique.

- A. 0
- B. 1
- C. 2
- D. 3
- E. 4
- F. 5

## Partie 2. Lexique et structure

**Activités 031-035.** (10 баллов, по 2 баллу за каждое правильно составленное предложение)

**Vous venez de lire l'article « Le pouvoir du livre ». Introduisez les mots et les groupes de mots donnés ci-dessous dans les phrases selon le contenu de l'article. Vous ne pouvez pas citer exactement les phrases prises du texte. Il est possible de changer la forme des parties du discours proposées. Faites attention à l'orthographe et à la ponctuation.**

- 031. technologies numériques / important / quotidien / valeur
- 032. livre / importance / perdre / essor des écrans
- 033. surcharge / concentrer / lecteur
- 034. ressources / livre / intégrer
- 035. livre papier / numérique / pouvoir / génération

**Activité 036.** (Максимальное количество - 20 баллов)

**Écrivez le commentaire de l'article « Le pouvoir du livre ». Vous avez à commenter les informations de l'article et vous prononcez sur le sujet. N'oubliez pas de faire une brève introduction et une petite conclusion. Votre commentaire observe la règle : ne pas employer les phrases qui contiennent plus de quatre mots de suite empruntés au texte de départ. Le texte doit contenir 180-200 mots.**

**Vous avez réussi si :**

- vous avez présenté différents avis sur le sujet proposé,
- vous avez bien expliqué votre opinion personnelle,
- vous avez respecté la logique du développement,
- vous avez respecté la présentation du développement en parties distinctes,
- votre texte est cohérent, son organisation et son contenu répondent à la consigne de 180-200 mots,
- vous avez trouvé des reformulations correctes,
- votre texte est grammaticalement correcte et répond au niveau désiré.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ «ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (LEXIQUE ET STRUCTURE)»

**Задания 031-035.**

*2 балла за каждое правильно составленное предложение.*

Предложение оценивается в **2 балла**, если предложение не содержит грамматических, лексических, орфографических ошибок. В предложении использованы все заявленные элементы. Предложение не является цитатой из текста.

Предложение оценивается в **1 балл**, если предложение не содержит грамматических, лексических ошибок, но допущена одна орфографическая ошибка. В предложении использованы все заявленные элементы. Предложение не является цитатой из текста.

**Задание 036.**

Максимальное количество баллов: 20

**Внимание!** При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

**БАЛЛЫ:**

решение коммуникативной задачи – максимум 10 баллов;

оформление – максимум 10 баллов.

*Коммуникативная задача полностью выполнена (10 баллов) – содержание раскрыто полно, точно и интересно, языковое наполнение соответствует заявленному уровню.*

*Работа участника содержит:*

- 1) есть вступление – 2 балла;
- 2) представлены разные точки зрения – 2 балла;
- 3) представлена своя точка зрения – 2 балла;
- 4) представлены обоснованные аргументы – 2 балла;
- 5) объём работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % – 2 балла.

**Итого: максимум 10 баллов**

*Коммуникативная задача раскрыта частично* - тема раскрыта, однако в работе отражены не все аспекты. Отсутствие каждого аспекта приводит к потере 2 баллов.

Если аспекты присутствуют, но раскрыты не развернуто, то выставляется только 1 балл.

При отсутствии любых 4 аспектов выставляется оценка «0» по критерию «Решение коммуникативной задачи».

*Коммуникативная задача не выполнена* – отсутствуют необходимые аспекты или объём высказывания менее 162 слов.

При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

**Баллы за композиционное построение, лексико-грамматическое оформление текста.**

Общая оценка за оформление выводится на основании критериев, приведённых в таблице:

<b>Композиция</b> (максимум 2 балла)	<b>Лексика</b> (максимум 3 балла)	<b>Грамматика</b> (максимум 3 балла)	<b>Орфография</b> (максимум 1 балл)	<b>Пунктуация</b> (максимум 1 балл)
---	--------------------------------------	---	--	--

**Итого: максимум 10 баллов**

**Композиция****Композиция - 2 балла**

Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции: представлены введение, основная часть и заключение.

Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют и используются правильно. Текст правильно разделён на абзацы.

**Композиция -1 балл**

В целом текст имеет чёткую композицию.

Однако в делении текста на абзацы имеются 1–2 нарушения.

Допущены 1-2 ошибки при использовании средств логической связи и/или 1–2 нарушения логики высказывания.

**Лексика****Лексика - 3 балла**

Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.

**Лексика - 2 балла**

Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. В работе имеются 1–2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.

**Лексика - 1 балл**

Участник демонстрирует не достаточный лексический запас, необходимый для раскрытия темы, не точный выбор слов и не адекватное владение лексикой. В работе имеются 3-4 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.

**Лексика - 0 баллов**

Участник не владеет лексическим запасом, необходимым для раскрытия темы, не точный выбор слов и не адекватное владение лексикой. В работе имеются 5-6 незначительных (негрубых) лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста и/или 1-2 грубые ошибки, затрудняющие понимание текста.

**Грамматика****Грамматика - 3 балла**

Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.

Работа имеет 1 негрубую ошибку с точки зрения грамматического оформления.

**Грамматика - 2 балла**

Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

**Грамматика - 1 балл**

Участник не демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 3-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

**Грамматика - 0 баллов**

Участник не демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 5-6 грамматических ошибок, не затрудняющих понимание высказывания и/или 1-2 грубые ошибки, затрудняющие понимание текста.

**Орфография****Орфография - 1 балл**

Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии.

**Орфография - 0 баллов**

В тексте присутствуют орфографические ошибки (1–3).

**Пунктуация****Пунктуация - 1 балл**

Участник демонстрирует уверенное владение навыками пунктуации. В работе могут быть 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

**Пунктуация - 0 баллов**

В тексте присутствуют пунктуационные ошибки (3–4).

**Partie 3. Grammaire**

**Activités 037-046.** (20 баллов, по 2 балла за правильный ответ)

**Transformez les phrases sans en changer le sens. Le nombre de mots à écrire est indiqué. Prenez en compte qu'une forme élidée (l'on, qu'a, s'il...) est un seul mot. Faites attention aux accents et à la syntaxe française.**

**037.** Si tu parles à haute voix, tu risques de gêner le professeur.

\_\_\_\_\_ à haute voix, tu risques de gêner le professeur. (2 mots)

**=En parlant**

**038.** Comme elle n'avait pas pu trouver son téléphone, Marie a éprouvé des désagréments lors de la réunion.

\_\_\_\_\_ son téléphone, Marie a éprouvé des désagréments lors de la réunion. (4 mots)

**=N'ayant pas pu trouver**

**039.** Dans la ville, jusqu'à 30% des déchets recyclables ne sont pas triés.

Dans la ville, jusqu'à 30% des déchets recyclables \_\_\_\_\_ . (4 mots)

**=ne se trient pas**

**040.** Personne ne regardait Sophie qui présentait son projet.

Personne ne regardait Sophie \_\_\_\_\_ son projet. (1 mot)

**=présenter**

**041.** Il s'est fait examiner par le médecin il y a 3 jours.

Le médecin \_\_\_\_\_ il y a 3 jours. (2 mots)

**=l'a examiné**

**042.** Il a choisi une peinture ancienne qui appartenait à sa grand-mère.

Il a choisi une peinture ancienne \_\_\_\_\_ à sa grand-mère. (1 mot)

**=appartenant**

**043.** Dis-lui de nous appeler !

Dis-lui \_\_\_\_\_ ! (3 mots)

**=qu'il nous appelle**

**044.** Les scientifiques ont découvert un nouveau médicament qui pourrait guérir cette maladie.

Un nouveau médicament qui pourrait guérir cette maladie \_\_\_\_\_ les scientifiques. (4 mots)

**=a été découvert par**

**045.** Il avait l'habitude qu'on le respecte.

Il avait l'habitude \_\_\_\_\_ . (2 mots)

**=d'être respecté**

**046.** Il a immédiatement saisi que la question était grave.  
Il a immédiatement saisi \_\_\_\_\_ de la question. (2 mots)  
=la gravité

#### Partie 4. Activités interculturelles

**Activités 047-056.** (20 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ)

**Complétez le texte sur l'histoire de la France en remplissant les vides avec les éléments donnés.**

#### WATERLOO : LA FIN DE L'ÈRE NAPOLÉONIENNE ET SES CONSÉQUENCES

La bataille de Waterloo, qui a eu lieu (**047.** \_\_\_\_\_), est l'un des événements les plus significatifs de l'histoire européenne. Elle marque la fin de l'ère napoléonienne et le déclin définitif de Napoléon (**048.** \_\_\_\_\_) Bonaparte. Après avoir échappé de (**049.** \_\_\_\_\_), où il était exilé, Napoléon retourne en France et reconstitue rapidement une armée pour reprendre le pouvoir sous le nom des (**050.** \_\_\_\_\_).

Les forces alliées, dirigées par le duc de Wellington pour les Britanniques et le maréchal prussien Gebhard Leberecht von Blücher, s'unissent pour stopper l'avance de Napoléon. La bataille se déroule près de Waterloo, (**051.** \_\_\_\_\_), et oppose environ 73 000 soldats français à environ 68 000 soldats britanniques et néerlandais, soutenus par 50 000 Prussiens.

Le matin de la bataille, Napoléon lance plusieurs attaques contre les lignes britanniques, mais celles-ci résistent grâce à des positions stratégiques, notamment à la ferme de Hougomont et à la colline de Mont-Saint-Jean. L'arrivée tardive des Prussiens, qui rejoignent le combat dans l'après-midi, s'avère décisive. La coordination entre les forces britanniques et prussiennes permet de submerger l'armée française. À la fin de la journée, Napoléon est contraint de se retirer, et la défaite est écrite dans l'histoire. Cette bataille entraîne son abdication et son exil définitif sur (**052.** \_\_\_\_\_), où il passera le reste de sa vie jusqu'à sa mort (**053.** \_\_\_\_\_).

La bataille de Waterloo a des conséquences profondes : elle met fin à plus de vingt ans de guerres révolutionnaires et napoléoniennes en Europe. Elle conduit également à la création du (**054.** \_\_\_\_\_), qui redessine la carte politique de l'Europe et établit un équilibre des pouvoirs, connu sous le nom de (**055.** \_\_\_\_\_), qui durera jusqu'à (**056.** \_\_\_\_\_). Ce conflit reste un symbole de la lutte entre les idéaux révolutionnaires et les forces conservatrices de l'époque.

**047.**

- A. le 2 décembre 1805
- B. le 11 août 1673
- C. le 18 juin 1815**
- D. le 10 mai 1940

**048.**

- A. I**
- B. II
- C. III
- D. IV

**049.**

- A. l'île de Sainte-Hélène
- B. l'île d'Elbe**
- C. l'île d'Aix
- D. l'île de Corse

**050.**

- A. "Cent-Ans"
- B. "Cent-Saisons"
- C. "Cent-Mois"
- D. "Cent-Jours"**

**051.**

- A. en Belgique**
- B. en Italie
- C. en France
- D. aux Pays-Bas

**052.**

- A. l'île de Corse
- B. l'île d'Elbe
- C. l'île de Sainte-Hélène**
- D. l'île d'Aix

**053.**

- A. le 20 mars 1811
- B. le 5 mai 1821**
- C. le 15 août 1769
- D. le 17 décembre 1847

**054.**

- A. Congrès de Paris
- B. Congrès de Berlin
- C. Congrès de Francfort
- D. Congrès de Vienne**

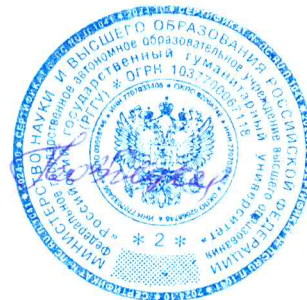
**055.**

- A. "Concert des nations"
- B. "Concert parisien"
- C. "Concert diplomatique"
- D. "Concert européen"**

**056.**

- A. la Première Guerre mondiale**
- B. la guerre de Crimée
- C. la Révolution de Juillet
- D. la Révolution française

Председатель предметной методической  
комиссии по иностранному языку  
доктор филологических наук, профессор



Н.Ю. Гвоздецкая