

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель

предметной методической комиссии

по литературе

В.И. Тюпа



**Методические рекомендации и список литературы  
для подготовки участников Олимпиады РГГУ  
для школьников по литературе**

Москва 2024

## Дорогие старшеклассники!

Олимпиада РГГУ направлена на обнаружение участниками знаний, полученных на школьных уроках литературы, на дополнительных занятиях разного рода, и в особенности – достаточно глубокого понимания литературных произведений.

Участник Олимпиады должен продемонстрировать культуру художественного восприятия: уметь проницательно «видеть» художественный мир произведения, чутко «слышать» его текст, осмысливать содержательную значимость сюжета и композиции, детализации и стилистики, жанровых традиций и родовой принадлежности произведения, воплощенную в них авторскую позицию. Успешная работа с аналитическими заданиями требует вдумчивого прочтения литературных произведений, свободного ориентирования в их текстовой организованности, а также прочных фоновых знаний по истории и теории литературы.

Олимпиада призвана проверить умение участников использовать эти знания на практике – при анализе художественного текста и его интерпретации.

На отборочном этапе Олимпиады участникам предлагается выполнить задания по анализу стихотворного лирического произведения, фрагментов прозаического эпического произведения и драмы. Каждое задание сопровождается несколькими вариантами ответов, правильными могут быть как один ответ из предложенных, так и несколько.

На заключительном этапе Олимпиады школьников ждут и другие типы заданий:

- анализ предложенного стихотворного или прозаического текста. При анализе стихотворного текста следует обратить внимание на образ лирического субъекта и его место в лирическом мире; пространственно-временную организацию текста; лирический сюжет стихотворения; тропы, стилевые фигуры и их функции; особенности ритмической организации, рифмовки и фоники; композиционную форму текста; жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении; мотивные «переклички» с произведениями других авторов. При анализе прозаического текста следует сосредоточиться на особенностях повествования, точке зрения и стилистике речи нарратора; пространственно-временной организации образа мира; системе персонажей; сюжете произведения, наборе эпизодов в нем; жанровых стратегиях, проявляющихся в произведении; соотнесенности с теми или иными литературными направлениями, течениями и текстами других авторов;

- эссе в объеме не менее 250 слов по теоретико-литературной / историко-литературной тематике. Участнику Олимпиады необходимо ответить на поставленный вопрос, аргументировать свою позицию, подтвердив ее примерами из литературных произведений. Учитывается уровень филологической компетентности и эрудиция школьника, композиционная стройность работы, логичность изложения мысли, фактическая точность ответа на вопрос, корректность использования теоретико-литературных понятий школьником.

Предметная методическая комиссия  
Олимпиады РГГУ для школьников  
по литературе

## Список рекомендуемой литературы

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 393 с. – (Высшее образование).
2. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. 10-й класс: ко всем современным учебникам по литературе для 10-го класса / Е.В. Иванова. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : Экзамен, 2013. – 158 с.
3. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс: ко всем действующим учебникам / Е.В. Иванова. – Изд. 6-е, перераб. и доп. – Москва : Экзамен, 2019. – 255 с.
4. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учебное пособие. В 2 т. Т. 1 / [Е.А. Дьякова и др.] ; под ред. В.А. Келдыша. – Москва : Академия, 2009. – 285 с.
5. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учебное пособие. В 2 т. Т. 2 / [Е.А. Дьякова и др.]; под ред. В.А. Келдыша. – Москва : Академия, 2009. – 344 с.
6. Кучина Т.Г. Литература. Готовимся к ЕГЭ без репетитора : 9-11 классы / Т.Г. Кучина, А.В. Леденев, В.Л. Шуников. – Москва : Дрофа, 2020. – 364 с.
7. Лотман Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы / Ю.М. Лотман. – Москва : Яз. рус. культуры, 2001. – 255 с.
8. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – Москва : Издательский центр «Академия», 2004. – 192 с.
9. Манн Ю.В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Ю.В. Манн. – Москва : Юрайт, 2016. – 440 с.
10. Поэтика : словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко. – Москва : Изд-во Кулагиной : Intrada, 2008. – 357 с.
11. Сухих И.Н. Литература : учебник для 10 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 1 / И.Н. Сухих. – Москва : Академия, 2022. – 238 с.
12. Сухих И.Н. Литература : учебник для 10 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2 / И.Н. Сухих. – Москва : Академия, 2022. – 268 с.
13. Сухих И.Н. Литература : учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 1 / И.Н. Сухих. – Москва : Академия, 2022. – 350 с.
14. Сухих И.Н. Литература : учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2 / И.Н. Сухих. – Москва : Академия, 2022. – 367 с.
15. Тюпа В.И. Анализ художественного текста : учебное пособие / В.И. Тюпа. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. – 331 с.
16. Фортунатов Н.М. Русская литература второй трети XIX века / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 246 с.
17. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. Мир художественного произведения. Стилистика / Л.В. Чернец, В.Б. Семенов, В.А. Скиба. – Москва : Просвещение, 2013. – 558 с.