



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2024/2025 учебный год

Заключительный этап

11 класс

**ОТВЕТЫ
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

Вариант № 25-ОШ-2-11 Литература-1

Задания 1–8 предполагают аспектное рассмотрение текста или его фрагмента.

В заданиях 1-8 необходимо выбрать единственный вариант ответа – или оценить все варианты ответов.

В задании, где необходимо выбрать единственный верный вариант ответа, в клетку в листе ответов, соответствующую этому варианту ответа, необходимо поставить знак «+».

За выбор верного ответа начисляется 4 балла.

При указании неверного варианта ответа балл за задание считается равным 0.

Если знаком «+» отмечаются два и более варианта ответов (в том числе правильный), балл за задание считается равным 0.

Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

В заданиях, где нужно оценить все варианты ответов, в листе ответов правильный(ые) ответ(ы) нужно отметить знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

За каждый верно оцененный вариант ответа начисляется 1 балл. За неверно оцененные варианты ответов баллы не начисляются.

Если все четыре варианта ответов в ответе на задание обозначены знаком «+» или «-», суммарный балл за задание считается равным 0.

Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.

Текст для аспектного рассмотрения:

Александр Кушнер

Бледнеют закаты,
пустеют сады
от невской прохлады,
от яркой воды.

Как будто бы где-то
оставили дверь
открытой – и это
сказалось теперь.

И чувствуем сами:
не только у ног,
но и между нами
прошел холодок.

Как грустно! Как поздно!
Ты машешь рукой.
И город – как создан
для дружбы такой.

Он холод вдыхает
на зимний манер
и сам выбирает
короткий размер.

И слово «холодный»,
снежиночка, пух,
звучит как «свободный»
и радует слух.

1. В первой строфе:

1) задается «температурный» мотив стихотворения;	+
2) дана цветовая палитра, представленная и далее в тексте;	–
3) содержится несколько эпитетов;	–
4) содержатся параллелизмы.	+

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

2. Определите стихотворный размер предложенного текста:

1) трёхстопный хорей;	
2) трёхстопный ямб;	
3) двустопный дактиль;	
4) двустопный амфибрахий.	+

Правильный ответ отметьте знаком «+».

3. В приведенных парах слов найдите точные богатые рифмы:

1) сады – воды;	+
2) у ног – холодок;	–
3) рукой – такой;	+
4) манер – размер.	–

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

4. Первые две строфы объединены в систему:

1) метонимией;	–
2) сравнением;	+
3) гиперболой;	–
4) антитезой.	–

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

5. Субъектная организация стихотворения строится:

1) исключительно на точке зрения лирического героя;	—
2) исключительно на точке зрения адресата;	—
3) на обращении к адресату;	+
4) на сближении точек зрения субъекта и адресата.	+

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

6. Пространственно-временная организация текста может быть обозначена как:

1) весенняя река;	—
2) зимний город;	+
3) зимняя дорога;	—
4) осенний лес.	—

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

7. Лирическое событие стихотворения состоит в:

1) проявлении связи эмоций и состояния природы;	+
2) неразделённой любви субъекта и адресата;	—
3) рефлексии взаимоотношений субъекта и адресата;	+
4) осмыслении бренности бытия.	—

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

8. Помимо стихотворения А. Кушнера, холодность (холод) и свобода соотнесены в произведении(ях):

1) Пушкин А.С. «К морю»;	—
2) Лермонтов М.Ю. «Тучи»;	+
3) Фет А.А. «Учись у них – у дуба, у березы...»;	—
4) Блок А.А. «Двенадцать».	+

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

Задание 9

Задание 9 предполагает комплексный анализ и интерпретацию литературного произведения.

Задание оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию.

Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры (аспекты характеристики произведения)	баллы
особенности повествования, стилистика речи нарратора	0-4
соотношение точек зрения нарратора и персонажей	0-4
пространственно-временная организация образа мира	0-4
система персонажей	0-4
сюжет произведения, набор эпизодов в нем	0-4
жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении	0-4
соотнесенность с теми или иными литературными направлениями, течениями – и текстами других авторов	0-4
корректность и глубина интерпретации произведения	0-4

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

Утром заплетал ей косу. Чуть сутулилась, сидела на стуле и смотрела на его работу в зеркало мимо себя – собой, по-обычному, была недовольна. Бережно водил от корней к кончикам у лопаток. Ладони танцевали от дрожи, тогда чуть наклоняла голову на бок и спрашивала: ну ты чего? На чуть-чуть успокаивался. Перед тем, как вонзить гребень, придерживал сверху прядь, по которой потом шел деревянный гребень. Без этого жаловалась, что больно. Совсем не любила расчесываться! Встречался колтун, выпрямляла спину и кричала: возьми ножницы, вырежи его! Распутывал-продирался – расчесывал дальше. Нечего кромсать такой многолетний труд тела. Оседала, снова сутулилась, хмыкала.

Закончил чесать, начал заплетать. Коса – песнь песен, с внутренней рифмой, с внешней формой, получалась по умению автора. Плести любил, но боялся очень. Просила не туго, но и не свободно, иначе коса распускалась, и день не складывался. Приходилось переплетаться самой где-нибудь на бегу в туалете у зеркала – с открытым ртом, чтобы не дышать носом. Или вовсе ходить простоволосой бабой-ягой. Растрепано-да-молодо-красиво, но летом жарко, а в другое время застревают в пасти железной собачки-молнии. Старались сделать хорошую косу с самого утра.

Доплел до середины, руки ходуном, пряди туда-сюда, одна за другую.

Стой! – кричала – петухи!!! И правда, сидела на макушке троица взъерошенных птиц. Две крупных, одна – мельче. Забылась с мыслями, забылся в косостроении – что наверху пропустили. Те, что халтурщики гребнем петухов назад загоняют, прячут на затылке, – нет уж! Обратная перемотка – пряди одна за одной – распустил... и все сначала.

Ходил гребнем, аккуратно придерживал верхушки в качестве обезболивающего. Чесал-старался: ни узелка, ни колтуна. Одна по струночке прямая присказка-прическа. Начал прями заново. Два оборота сделал, как парикмахер, повернул крутящийся стул и посмотрел на макушку – хорошая макушка: ни узелка, ни колтуна, ни петуха. Строго поглядела, лоб заморщишила. Не можешь быстрее? – совсем опаздываю. Обратно перевернул, принялся плести дальше.

Пряди туда-сюда, одна за другую цепляются, снова роняются целый день вместе жить.

До самого огрызочка доплел, снял с руки приготовленную резинку, закрепил косу. Вскочила, задевалась, заобувалась, поцеловала. Сбежала по лестнице, выскочила из подъезда. Стукнул по лицу ветер, прорычала слева машина, замельтешили впереди люди-тараканы <...> по проспекту, <...> синяя куртка на той стороне двора. Задрожали поджилки, закусали зубы губы, заметалось сердце. Зачем туда – неизвестно куда? Встретить то, неизвестно что?

Заскочила обратно в подъезд, побежала по ступенькам, не освобождая кончика, на бегу растаскивала плетенку в разные стороны и мешала, мяла, путала волосы руками. Открыл дверь – стояла на пороге растрепанная, колтуны с узелками и петухами вразнобой орал:

У маааа-ей Танюши русая коса,
Ой-ой, ой-ой,
Длинннннная коса!

Видишь, – сказала, – уже расплелось! – и зашла домой.

Задание 10 – написание эссе – оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры	баллы
соответствие эссе теме	баллы по этому параметру начисляются в зависимости от корректности и полноты раскрытия темы
корректность и глубина анализа литературных произведений, выбранных участником Олимпиады по каждому из трех произведений разных авторов:	0-3 (три оценки суммируются)
опора на текст литературных произведений, в т.ч. использование цитат, а также обращение к историко-культурному контексту по каждому из трех произведений разных авторов	0-3 (три оценки суммируются)
использование теоретико-литературных понятий, пояснение их значения	0-4
композиционная целостность работы	0-2
наличие логических и (или) фактических ошибок	0-2
соответствие эссе нормам литературной речи, орфографии и пунктуации современного русского языка	0-2

При выставлении итогового балла учитывается объем текста эссе – не менее 250 слов.

Если работа школьника не соответствует теме эссе, указанной в задании 10, а также если тема раскрыта неполно, то по остальным параметрам баллы тоже могут быть понижены.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

Тема эссе: Чем изображение мира и человека различается в эпосе и драме?

Общая сумма баллов за задания 1-10 – 100 баллов.

Председатель предметной методической комиссии
по литературе
доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа