



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2024/2025 учебный год

Заключительный этап

11 класс

Вариант № 25-ОШ-2-11 Литература-1

На выполнение олимпиадных заданий отводится 150 минут.

Задания 1-8 предполагают аспектное рассмотрение текста или его фрагмента,
задание 9 – комплексный анализ произведения и его интерпретацию,
задание 10 – написание эссе по литературным текстам.

Задания 1-8 выполняются на листе ответов № 1.

В заданиях 1-8 может быть один или несколько правильных вариантов ответа.

Выполняя задания 1-8, ставьте знак «+», а где необходимо, и знак «-» в пустые клетки
рядом с вариантами ответа.

Задания 9 и 10 выполняются на листе ответов № 2. Лист ответов № 2 нужно заполнять, не
выходя за границы поля, обозначенного для ответов участника Олимпиады.

Лист ответов № 2 заполняется только с одной стороны. Записи, сделанные на обратной
стороне листа, членами жюри не проверяются и не учитываются при выставлении баллов за
задания.

При выполнении задания 10 на листе ответов необходимо написать тему эссе.

При использовании нескольких листов ответов № 2 участник обязательно должен
пронумеровать их.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1-8.

Александр Кушнер

Бледнеют закаты,
пустеют сады
от невской прохлады,
от яркой воды.

Как будто бы где-то
оставили дверь
открытой – и это
сказалось теперь.

И чувствуем сами:
не только у ног,
но и между нами
прошел холодок.

Как грустно! Как поздно!
Ты машешь рукой.
И город – как создан
для дружбы такой.

Он холод вдыхает
на зимний манер
и сам выбирает
короткий размер.

И слово «холодный»,
снежиночка, пух,
звучит как «свободный»
и радуется слух.

**При выполнении заданий 1-8
поставьте знак «+», а где необходимо, и знак «-» в клетки на листе ответов № 1,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.

1. В первой строфе:

- 1) задается «температурный» мотив стихотворения;
- 2) дана цветовая палитра, представленная и далее в тексте;
- 3) содержится несколько эпитетов;
- 4) содержатся параллелизмы.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

2. Определите стихотворный размер предложенного текста:

- 1) трёхстопный хорей;
- 2) трёхстопный ямб;
- 3) двустопный дактиль;
- 4) двустопный амфибрахий.

Правильный ответ отметьте знаком «+».

3. В приведенных парах слов найдите точные богатые рифмы:

- 1) сады – воды;
- 2) у ног – холодок;
- 3) рукой – такой;
- 4) манер – размер.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

4. Первые две строфы объединены в систему:

- 1) метонимией;
- 2) сравнением;

3) гиперболой;

4) антитезой.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

5. Субъектная организация стихотворения строится:

1) исключительно на точке зрения лирического героя;

2) исключительно на точке зрения адресата;

3) на обращении к адресату;

4) на сближении точек зрения субъекта и адресата.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

6. Пространственно-временная организация текста может быть обозначена как:

1) весенняя река;

2) зимний город;

3) зимняя дорога;

4) осенний лес.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

7. Лирическое событие стихотворения состоит в:

1) проявлении связи эмоций и состояния природы;

2) неразделённой любви субъекта и адресата;

3) рефлексии взаимоотношений субъекта и адресата;

4) осмыслении бренности бытия.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

8. Помимо стихотворения А. Кушнера, холодность (холод) и свобода соотнесены в произведении(ях):

1) Пушкин А.С. «К морю»;

2) Лермонтов М.Ю. «Тучи»;

3) Фет А.А. «Учись у них – у дуба, у березы...»;

4) Блок А.А. «Двенадцать».

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

Задание 9

Задания 9 и 10 выполняются на листе ответов № 2.

Дайте комплексную характеристику произведения и на этом основании предложите его интерпретацию.

В характеристике произведения рекомендуем обратить внимание на:

- особенности повествования, стилистику речи нарратора;
- соотношение точек зрения нарратора и персонажей;
- пространственно-временную организацию образа мира;
- систему персонажей;
- сюжет произведения, набор эпизодов в нем;
- жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении;
- соотнесенность с теми или иными литературными направлениями, течениями – и текстами других авторов.

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

Евгения Некрасова

Коса

Утром заплетал ей косу. Чуть сутулилась, сидела на стуле и смотрела на его работу в зеркало мимо себя – собой, по-обычному, была недовольна. Бережно водил от корней к кончикам у лопаток. Ладони танцевали от дрожи, тогда чуть наклоняла голову на бок и спрашивала: ну ты чего? На чуть-чуть успокаивался. Перед тем, как вонзить гребень, придерживал сверху прядь, по которой потом шел деревянный гребень. Без этого жаловалась, что больно. Совсем не любила расчесываться! Встречался колтун, выпрямляла спину и кричала: возьми ножницы, вырежи его! Распутывал-продирался – расчесывал дальше. Нечего кромсать такой многолетний труд тела. Оседала, снова сутулилась, хмыкала.

Закончил чесать, начал заплетать. Коса – песнь песен, с внутренней рифмой, с внешней формой, получалась по умению автора. Плести любил, но боялся очень. Просила не туго, но и не свободно, иначе коса распускалась, и день не складывался. Приходилось переплетаться самой где-нибудь на бегу в туалете у зеркала – с открытым ртом, чтобы не дышать носом. Или вовсе ходить простоволосой бабой-ягой. Растрепано-да-молодо-красиво, но летом жарко, а в другое время застревают в пасти железной собачки-молнии. Старались сделать хорошую косу с самого утра.

У моей Танюши русая коса,

Шаль-шаль-шаль-шаль...

Доплел до середины, руки ходуном, пряди туда-сюда, одна за другую.

Русая коса.

У моей Танюши длинная коса,

Шаль-шаль...

Стой! – кричала – петухи!!! И правда, сидела на макушке троица взъерошенных птиц. Две крупных, одна – мельче. Забылась с мыслями, забылся в косостроении – что наверху пропустили. Те, что халтурщики гребнем петухов назад загоняют, прячут на затылке, – нет уж! Обратная перемотка – пряди одна за одной – распустил... и все сначала.

Ходил гребнем, аккуратно придерживал верхушки в качестве обезболивающего. Чесал-старался: ни узелка, ни колтуна. Одна по струночке прямая присказка-прическа. Начал пряди заново. Два оборота сделал, как парикмахер, повернул крутящийся стул и посмотрел на макушку – хорошая макушка: ни узелка, ни колтуна, ни петуха. Строго поглядела, лоб заморщили. Не можешь быстрее? – совсем опаздываю. Обратно перевернул, принялся плести дальше.

У моей Танюши русая коса,

Шаль-шаль-шаль-шаль,

Русая коса...

Пряди туда-сюда, одна за другую цепляются, снова роднятся целый день вместе жить.

У моей Танюши длинная коса,

Шаль-шаль, шаль-шаль,

Длинная коса.

До самого огрызочка доплел, снял с руки приготовленную резинку, закрепил косу. Вскочила, заодевалась, заобувалась, поцеловала. Сбежала по лестнице, выскочила из подъезда. Стукнул по лицу ветер, прорычала слева машина, замельтешили впереди люди-тараканы <...> по проспекту, <...> синяя куртка на той стороне двора. Задрожали поджилки, закусали зубы губы, заметалось сердце. Зачем туда – неизвестно куда? Встретить то, неизвестно что?

Заскочила обратно в подъезд, побежала по ступенькам, не освобождая кончика, на бегу растаскивала плетенку в разные стороны и мешала, мяла, путала волосы руками. Открыл дверь – стояла на пороге растрепанная, колтуны с узелками и петухами вразнобой орали:

У маааа-ей Танюши русая коса,

Ой-ой, ой-ой,

Длиннннннная коса!

Видишь, – сказала, – уже расплелось! – и зашла домой.

Задание 10

Напишите эссе на указанную ниже тему в объеме не менее 250 слов.

Аргументируйте свою позицию, опираясь на литературные произведения, а также при необходимости привлекая историко-культурный контекст. Необходимо рассмотреть не менее 3 текстов разных авторов.

Подтвердите ваши тезисы цитатами из произведений.

Продумайте композицию работы, не допускайте логических, фактических, речевых ошибок.

Корректно используйте теоретико-литературные понятия, поясните их значение.

Эссе пишите в соответствии с нормами литературной речи, современной орфографии и пунктуации русского языка, четко и разборчиво.

Тему эссе запишите в листе ответов № 2.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

Чем изображение мира и человека различается в эпосе и драме?

Председатель предметной методической комиссии
по литературе
доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа