



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

**ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**2024/2025 учебный год**

**Заключительный этап**

**10 класс**

**ОТВЕТЫ  
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

**Вариант № 25-ОШ-2-10 Литература-2**

**Задания 1–8** предполагают аспектное рассмотрение текста или его фрагмента.

В заданиях 1-8 необходимо выбрать единственный вариант ответа – или оценить все варианты ответов.

В задании, где необходимо выбрать единственный верный вариант ответа, в клетку в листе ответов, соответствующую этому варианту ответа, необходимо поставить знак «+».

За выбор верного ответа начисляется 4 балла.

При указании неверного варианта ответа балл за задание считается равным 0.

Если знаком «+» отмечаются два и более варианта ответов (в том числе правильный), балл за задание считается равным 0.

Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

В заданиях, где нужно оценить все варианты ответов, в листе ответов правильный(ые) ответ(ы) нужно отметить знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

За каждый верно оцененный вариант ответа начисляется 1 балл. За неверно оцененные варианты ответов баллы не начисляются.

Если все четыре варианта ответов в ответе на задание обозначены знаком «+» или «-», суммарный балл за задание считается равным 0.

Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.

**Текст (фрагмент текста) для аспектного рассмотрения:**

– Ну, как живешь, друг? – спросил толстый, восторженно глядя на друга. – Служишь где? Дослужился?

– Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

– Нет, милый мой, поднимай повыше, – сказал толстый. – Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговицы своего мундира...

– Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

– Ну, полно! – поморщился толстый. – Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства – и к чему тут это чинопочитание!

– Помилуйте... Что вы-с... – захихикал тонкий, еще более съеживаясь. – Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

1. Номинации героев, использованные в заглавии и тексте произведения, фрагмент которого приведен, характеризуют их образы как:

1) типические;	–
2) комические;	+
3) аллегорические;	+
4) гротескные.	–

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

2. Реплики тонкого в начале и в финале приведенного фрагмента выявляют антитезу (антитезы):

1) формальное – неформальное;	+
2) повествовательное – описательное;	–
3) разговорное – книжное;	+
4) критическое (по отношению к адресату) – хвалебное (по отношению к адресату).	–

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

3. Во фразах, описывающих поведение тонкого и его семейства, когда они узнают о чине толстого, содержится (содержатся):

*Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговицы своего мундира...*

1) метафора;	+
2) олицетворение;	–
3) гипербола;	+
4) градация.	–

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

4. Действие произведения происходит на вокзале Николаевской железной дороги, которая соединила:

1) Санкт-Петербург, Царское село и Павловск;	
2) Москву и Санкт-Петербург;	+

3) Санкт-Петербург и Новониколаевск;	
4) Москву и Николаевск.	

*Правильный ответ(ы) отметьте знаком «+».*

5. Этап развития сюжета, представленный в данном фрагменте:

1) завязка;	–
2) кульминация;	+
3) пуант;	+
4) развязка.	–

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

6. Воспоминания тонкого об их обучении с толстым:

*«Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казенную книжку папироской прожег, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил. Хо-хо... Детьми были!»*

1) свидетельствуют, что герои получили классическое для 19 века образование;	+
2) выявляют связь произведения с традициями античной литературы;	–
3) звучат сатирически;	–
4) звучат юмористически.	+

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

7. Произведение, фрагмент которого приведен, относится к жанру:

1) сатира;	
2) притча;	
3) рассказ;	+
4) физиологический очерк.	

*Правильный ответ отметьте знаком «+».*

8. Образы толстых и тонких героев противопоставлены в произведении(ях):

1) Грибоедов А.С. «Горе от ума»;	+
2) Пушкин А.С. «Медный всадник»;	–
3) Гоголь Н.В. «Мертвые души»;	+
4) Салтыков-Щедрин М.Е. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	–

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

### Задание 9

**Задание 9** предполагает комплексный анализ и интерпретацию литературного произведения.

Задание оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию.

Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры (аспекты характеристики произведения)	баллы
образ лирического субъекта и его место в лирическом мире	0-4
пространственно-временная организация текста	0-4
лирический сюжет стихотворения	0-4
тропы, стилевые фигуры и их функции	0-4

особенности ритмической организации, рифмовки и фоники	0-4
композиционная форма текста	0-4
жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении	0-4
мотивные «переклички» с произведениями других авторов	0-4

Учитывается, как комплексная характеристика произведения, данная школьником, обуславливает его интерпретацию.

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

### Произведение для комплексного анализа и интерпретации:

#### Олег Юрьев

\* \* \*

Земля есть диск меж полусфер дневных,  
 Что превращаются в ночные крылья,  
 Столь быстрые, что я не вижу их –  
 Всё темный блеск, всё кажимость бессилья.

Земля есть птица ночи. Днем она  
 Покойно спит, себя обняв крылами,  
 А ночью движется – и не отклонена  
 В движении своем соседними телами.

И более того: когда слабеет мах,  
 В часы рассветные, в мельканий замедленье,  
 Смотри: спутники – все по прямой, впотьмах,  
 Всё с той же скоростью, всё в том же направленье.

**Задание 10** – написание эссе – оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры	баллы
соответствие эссе теме	баллы по этому параметру начисляются в зависимости от корректности и полноты раскрытия темы
корректность и глубина анализа литературных произведений, выбранных участником Олимпиады по каждому из трех произведений разных авторов:	0-3 (три оценки суммируются)
опора на текст литературных произведений, в т.ч. использование цитат, а также обращение к историко-культурному контексту по каждому из трех произведений разных авторов	0-3 (три оценки суммируются)
использование теоретико-литературных понятий, пояснение их значения	0-4
композиционная целостность работы	0-2
наличие логических и (или) фактических ошибок	0-2
соответствие эссе нормам литературной речи, орфографии и пунктуации современного русского языка	0-2

При выставлении итогового балла учитывается объем текста эссе – не менее 250 слов.

Если работа школьника не соответствует теме эссе, указанной в задании 10, а также если тема раскрыта неполно, то по остальным параметрам баллы тоже могут быть понижены.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

*Тема эссе:* Чем драматургический персонаж отличается от лирического героя?

**Общая сумма баллов за задания 1-10 – 100 баллов.**

Председатель предметной методической комиссии  
по литературе  
доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа