

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023/2024 учебный год

Отборочный этап

9 класс

Вариант № 24-ОШ-1-09 Литература

На выполнение олимпиадных заданий отводится 90 минут.

Задания разделены на три группы (А, В и С), связанные с анализом лирического произведения, фрагментов эпического и драматического произведений.

Рекомендуем ознакомиться со всеми вопросами каждой группы, дать на них ответы, а затем переходить к следующей группе вопросов.

Вопросы предполагают один или несколько правильных вариантов ответа. Внимательно читайте инструкцию к каждому заданию.

Максимальный балл за каждое задание – 4 балла.

**Прочитайте текст стихотворения
и выполните задания А1–А9.**

ЧЁРНЫЙ ТОПОЛЬ

Не белый цвет и черный цвет
Зимы сухой и спелой –
Тот день апрельский был одет
Одной лишь краской – серой.

Она ложилась на снега,
На березняк сторукий,
На серой морде битюга
Лежала серой скукой.

Лишь черный тополь был один
Весенний, черный, влажный.
И черный ворон, нелюдим,
Сидел на ветке, важный.

Стекали ветки как струи,
К стволу сбегали сучья,
Как будто черные ручьи,
Рожденные под тучей.

Подобен тополь был к тому ж
И молнии застывшей,
От серых туч до серых луж
Весь город пригвоздившей.

Им оттенялась белизна
На этом сером фоне.
И вдруг, почуяв, что весна,
Тревожно ржали кони.

И было все на волоске,
И думало, и ждало,
И, словно жилка на виске,
Чуть слышно трепетало –
И талый снег, и серый цвет,
И той весны начало.

**При выполнении заданий А1-А9
поставьте знак «+» в клетки,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

А1 Заглавие произведения:

- 1) называет ключевую для лирического сюжета деталь пейзажа;
- 2) именуется лирического субъекта;
- 3) дает установку на цветовую организацию текста;
- 4) выражает авторскую оценку изображаемого.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

А2 Определите стихотворный размер предложенного текста:

- 1) четырехстопный ямб;
- 2) разностопный ямб;
- 3) пятистопный хорей;
- 4) трехстопный анапест.

Правильный ответ отметьте знаком «+».

А3 В приведенных парах слов знаком «+» отметьте точные богатые рифмы:

- 1) важный – влажный;
- 2) струи – ручьи;
- 3) один – нелюдим;
- 4) волоске – виске.

А4 Рифмовка в приведенном стихотворении:

- 1) перекрестная;
- 2) кольцевая;
- 3) парная;
- 4) смешанная;

Правильный ответ отметьте знаком «+».

A5 К какому виду тропов можно отнести словосочетание «*молнии застывшей*»:

- 1) эпитет;
- 2) оксюморон;
- 3) сравнение;
- 4) метонимия.

Правильный ответ отметьте знаком «+».

A6 Какие средства выразительности можно увидеть в строфе:

*Стекали ветки как струи,
К стволу сбегали сучья,
Как будто черные ручьи,
Рожденные под тучей.*

- 1) оксюморон;
- 2) сравнение;
- 3) метафора;
- 4) метонимия.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

A7 Черный цвет в стихотворении:

- 1) способствует организации художественного мира по принципу контраста;
- 2) вместе с белым создает серый цвет;
- 3) соотносится с традицией устного народного творчества;
- 4) предвещает преображение мира.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

A8 Представители животного мира в стихотворении:

- 1) вводят экологическую проблематику;
- 2) участвуют в формировании цветовой гаммы художественного мира;
- 3) передают смену времен года;
- 4) создают конфликтную ситуацию.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

A9 Приведенное стихотворение относится к:

- 1) поэзии эпохи романтизма;
- 2) поэзии Серебряного века;
- 3) советской поэзии;
- 4) русской поэзии XXI века.

Правильный ответ отметьте знаком «+».

**Прочитайте приведенный фрагмент текста
и выполните задания В1-В8.**

Со всей остальной челядью Герасим находился в отношениях не то чтобы приятельских — они его побаивались, — а коротких: он считал их за своих. Они с ним объяснялись знаками, и он их понимал, в точности исполнял все приказания, но права свои

тоже знал, и уже никто не смел садиться на его место в застолье. Вообще Герасим был нрава строгого и серьезного, любил во всем порядок; даже петухи при нем не смели драться, — а то беда! Увидит, тотчас схватит за ноги, повертит раз десять на воздухе колесом и бросит врозь. На дворе у барыни водились тоже гуси; но гусь, известно, птица важная и рассудительная; Герасим чувствовал к ним уважение, ходил за ними и кормил их; он сам смахивал на степенного гусяка. Ему отвели над кухней каморку; он устроил ее себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбанах, — истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на нее — не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика — стул на трех ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется. Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом калач, только черный; ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили.

**При выполнении заданий В1-В8
поставьте знак(и) «+» в клетки,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

В1 Произведение, откуда взят отрывок, было написано во времена правления:

- 1) Павла I;
- 2) Александра I;
- 3) Николая I;
- 4) Александра II.

Правильный ответ отметьте знаком «+».

В2 Заглавие произведения является:

- 1) авторской характеристикой героини;
- 2) номинацией, придуманной главным героем;
- 3) основой имени героини, используемого другими персонажами;
- 4) звукоподражанием.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

В3 В произведении можно выявить пространственную оппозицию (пространственные оппозиции):

- 1) Москва – Петербург;
- 2) город – деревня;
- 3) мир реальный – мир фольклорный;
- 4) двор имения – каморка Герасима.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

В4 В данном фрагменте представлена точка зрения (точки зрения):

- 1) повествователя;
- 2) барыни;
- 3) Герасима;
- 4) домашней птицы.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

В5 В предложении «Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом калач, только черный...» содержится:

- 1) эпитет;
- 2) сравнение;
- 3) оксюморон;
- 4) гипербола.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

В6 Кто из героев ощутил на себе физическую силу Герасима:

- 1) Татьяна;
- 2) Степан;
- 3) Гаврила;
- 4) барыня.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

В7 Особенности структуры этого произведения:

- 1) кольцевая композиция;
- 2) нарушение хронологии событий;
- 3) несколько сюжетных линий;
- 4) зеркальное отражение событий разных сюжетных линий.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

В8 В произведении ощутима связь с традициями:

- 1) романтизма;
- 2) натуральной школы;
- 3) натурализма;
- 4) фольклора.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

**Прочитайте приведенный фрагмент текста
и выполните задания С1-С8.**

Чацкий

Пусть я посватаюсь, вы что бы мне сказали?

Фамусов

Сказал бы я, во-первых: не блажи,
Именьем, брат, не упрекай оплошно,
А, главное, поди-тка послужи.

Чацкий

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

Фамусов

Вот то-то, все вы гордецы!
Спросили бы, как делали отцы?
Учились бы, на старших глядя:
Мы, например, или покойник дядя,
Максим Петрович: он не то на серебре,
На золоте едал; сто человек к услугам;

Весь в орденах; ездил-то вечно цугом;
 Век при дворе, да при каком дворе!
 Тогда не то, что ныне,
 При государыне служил Екатерине.
 А в те поры все важны! в сорок пуд...
 Раскланяйся — тупеем не кивнут.
 Вельможа в случае — тем паче,
 Не как другой, и пил и ел иначе.
 А дядя! что твой князь? что граф?
 Сурьезный взгляд, надменный нрав.
 Когда же надо подслужиться,
 И он сгибался вперегиб:
 На куртаге ему случилось обступиться;
 Упал, да так, что чуть затылка не пришиб;
 Старик заохал, голос хрипкий;
 Был высочайшею пожалован улыбкой;
 Изволили смеяться; как же он?
 Привстал, оправился, хотел отдать поклон,
 Упал вдругорядь — уж нарочно, —
 А хохот пуще, он и в третий так же точно.
 А? как по вашему? по нашему — смышлен.
 Упал он больно, встал здорово.
 Зато, бывало, в вист кто чаще приглашен?
 Кто слышит при дворе приветливое слово?
 Максим Петрович! Кто пред всеми знал почет?
 Максим Петрович! Шутка!
 В чины выводит кто и пенсии дает?
 Максим Петрович! Да! Вы, нынешние, — ну-тка!

Чацкий

И точно начал свет глупеть,
 Сказать вы можете вздохнувши;
 Как посравнить, да посмотреть
 Век нынешний и век минувший:
 Свежо предание, а верится с трудом;
 Как тот и славился, чья чаще гнулась шея;
 Как не в войне, а в мире брали лбом;
 Стучали об пол не жалея!
 Кому нужда: тем спесь, лежи они в пыли,
 А тем, кто выше, лесть как кружево плели.
 Прямой был век покорности и страха,
 Всё под личиною усердия к царю.
 Я не об дядюшке об вашем говорю;
 Его не возмутим мы праха:
 Но между тем кого охота заберет,
 Хоть в раболепстве самом пылком,
 Теперь, чтобы смешить народ,
 Отважно жертвовать затылком?
 А сверстничек, а старичок
 Иной, глядя на тот скачок,
 И разрушаясь в ветхой коже,
 Чай приговаривал: ах! если бы мне тоже!
 Хоть есть охотники поподличать везде,

Да нынче смех страшит, и держит стыд в узде;
Недаром жалуют их скупю государи.

Фамусов

Ах! Боже мой! он карбонари!

**При выполнении заданий С1-С8
поставьте знак(и) «+» в клетки,
номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

С1 К какому действию пьесы относится представленный фрагмент:

- 1) I действию;
- 2) II действию;
- 3) III действию;
- 4) IV действию.

Правильный ответ отметьте знаком «+».

С2 Различие в позициях героев, представленное в приведенном фрагменте, обусловлено:

- 1) столкновением «теоретического» и «практического» взглядов на жизнь;
- 2) различиями в социальном статусе;
- 3) принадлежностью к разным поколениям;
- 4) принадлежностью одного из героев к «западникам», а другого – к «славянофилам».

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

С3 Требование Фамусова «поди-тка послужи», обращенное к Чацкому, обусловлено:

- 1) тем, что с точки зрения Фамусова, служба является необходимым источником дохода;
- 2) особой значимостью для Фамусова статуса жениха его дочери;
- 3) тем, что Фамусов считает: у Чацкого есть особый талант к государственной службе;
- 4) тем, что служба – традиционное занятие для сословия, к которому принадлежат Фамусов и Чацкий.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

С4 С точки зрения Фамусова, в поведении Максима Петровича проявляется:

- 1) раболепство;
- 2) житейская смекалка;
- 3) знание придворных нравов;
- 4) склонность к театральному поведению.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

С5 С точки зрения Чацкого, в поведении Максима Петровича проявляется:

- 1) лицемерие придворного;
- 2) личные особенности «дядюшки» Фамусова;
- 3) житейская мудрость, обусловленная возрастом;
- 4) нравы «века минувшего».

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

С6 Использование в речи коротких историй-примеров, таких, как история про Максима Петровича, характерно в данном произведении:

- 1) только для Фамусова;
- 2) для Фамусова и Софьи;
- 3) для Фамусова и Молчалина;
- 4) для Фамусова и Чацкого.

Правильный ответ отметьте знаком «+».

С7 Восклицание Фамусова «он карбонари!» характеризует Чацкого как:

- 1) литературного героя;
- 2) западника;
- 3) вольнодумца;
- 4) социалиста.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

С8 В поэтике данного произведения имеются признаки:

- 1) классицизма;
- 2) сентиментализма;
- 3) романтизма;
- 4) натуральной школы.

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+».

Председатель предметной методической комиссии
по литературе
доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа