



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**2023/2024 учебный год**

**Заключительный этап**

**9 класс**

**Вариант № 24-ОШ-2-09 Литература-1**

На выполнение олимпиадных заданий отводится 150 минут.

Задания 1–8 предполагают аспектное рассмотрение текста или его фрагмента, задание 9 – комплексный анализ произведения и его интерпретацию, задание 10 – написание эссе по литературным текстам.

Задания 1-8 выполняются на листе ответов № 1.

В заданиях 1-8 может быть один или несколько правильных вариантов ответа.

Выполняя задания 1-8, ставьте знак « + », а где необходимо, и знак « – » в пустые клетки рядом с вариантами ответа в листе ответов № 1.

Задания 9 и 10 выполняются на листе ответов № 2. Лист ответов № 2 нужно заполнять, не выходя за границы поля, обозначенного для ответов участника Олимпиады.

Лист ответов № 2 заполняется только с одной стороны. Записи, сделанные на обратной стороне листа, членами жюри не проверяются и не учитываются при выставлении баллов за задания.

При выполнении задания 10 на листе ответов необходимо написать тему эссе.

При использовании нескольких листов ответов № 2 участник обязательно должен пронумеровать их.

Желаем успеха!

**Прочитайте фрагмент текста  
и выполните задания 1-8.**

По этой своей болезни Юшка каждое лето уходил от хозяина на месяц. Он уходил пешком в глухую дальнюю деревню, где у него жили, должно быть, родственники. Никто не знал, кем они ему приходились.

Даже сам Юшка забывал, и в одно лето он говорил, что в деревне у него живёт вдовья сестра, а в другое, что там племянница. Иной раз он говорил, что идет в деревню, а в иной, что в самоё Москву. А люди думали, что в дальней деревне живет Юшкина любимая дочь, такая же незлобная и лишняя людям, как отец.

В июне или августе месяце Юшка надевал на плечи котомку с хлебом и уходил из нашего города. В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел на белые облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте, слушал голос рек, бормочущих на каменных перекатах, и больная грудь Юшки отдыхала, он более не чувствовал

своего недуга — чахотки. Уйдя далеко, где было вовсе безлюдно, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим. Но живые птицы пели в небе, стрекозы, жуки и работающие кузнечики издавали в траве веселые звуки, и поэтому на душе у Юшки было легко, в грудь его входил сладкий воздух цветов, пахнувших влагой и солнечным светом.

По дороге Юшка отдыхал. Он садился в тень подорожного дерева и дремал в покое и тепле. Отдохнув, отдышавшись в поле, он не помнил более о болезни и шел весело дальше, как здоровый человек. Юшке было сорок лет от роду, но болезнь давно уже мучила его и состарила прежде времени, так что он всем казался ветхим.

**При выполнении заданий 1-8 поставьте знак «+», а где необходимо, и знак «-» в клетки на листе ответов № 1, номера которых соответствуют номерам выбранных вами ответов.**

**Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.**

1. Имя героя – Юшка – указывает на:

- 1) то, что герой находится в приятельских отношениях со всеми в округе;
- 2) то, что окружающие люди смотрят на героя свысока;
- 3) то, что герой любит общаться с детьми;
- 4) детские качества в характере героя.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

2. Тайна ежегодных путешествий Юшки:

- 1) обозначает ценность сокровенного в человеческой личности и судьбе;
- 2) создает авантюрную интригу в тексте;
- 3) намекает на склонность Юшки «разыгрывать» собственную жизнь;
- 4) указывает на невозможность однозначной оценки человека окружающими.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

3. Неизлечимая болезнь героя (чахотка):

- 1) подчеркивает пограничный характер его бытия;
- 2) указывает на грехи героя, которые он должен искупить;
- 3) создает образ человека «не от мира сего»;
- 4) требует лечения, чем и объясняются регулярные исчезновения героя.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

4. То, что герой выглядит старше своих лет:

- 1) свидетельствует о его интеллектуальном превосходстве;
- 2) указывает на особую, не связанную с интеллектом, мудрость героя;
- 3) подчеркивает уязвимость героя перед социальным миром;
- 4) подчеркивает его связь со сферой смерти.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

5. Наделение в данном фрагменте бабочек и жуков «лицом»:

- 1) передает общее для всех героев произведения отношение к живым существам;
- 2) передает точку зрения Юшки на мир;
- 3) указывает на близость человеческого и природного миров;
- 4) указывает на особенности лексики того времени, когда был создан текст.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

6. Образ Юшки отсылает к традиционному для русской культуры и литературы образу:

- 1) безумца;
- 2) лишнего человека;
- 3) юродивого;
- 4) богомольца.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

7. Субъект речи в произведении, фрагмент которого представлен:

- 1) является непосредственным участником изображаемых событий;
- 2) характеризуется как конкретное лицо;
- 3) причастен тому же локусу, что и главный герой;
- 4) ценностно дистанцирован от главного героя.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

8. Текст, фрагмент которого представлен, относится к жанру:

- 1) очерка;
- 2) рассказа;
- 3) повести;
- 4) притчи.

*Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».*

### Задание 9

Задания 9 и 10 выполняются на листе ответов № 2.

**Дайте письменную комплексную характеристику произведения и на этом основании предложите его интерпретацию.**

**В характеристике произведения рекомендуем обратить внимание на:**

- образ лирического субъекта и его место в лирическом мире;
- пространственно-временную организацию текста;
- лирический сюжет стихотворения;
- тропы, стиливые фигуры и их функции;
- особенности ритмической организации, рифмовки и фоники;
- композиционную форму текста;
- жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении;
- мотивные «переключки» с произведениями других авторов.

**Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.**

Декабрьским утром черно-синим  
 Тепло домашнее покинем  
 И выйдем молча на мороз.  
 Киоск фанерный льдом зарос,  
 Уходит в небо пар отвесный,  
 Деревья бьет сырая дрожь,  
 И ты не дремлешь, друг прелестный,  
 А щеки варежкой трешь.

Шел ночью снег. Скребут скребками.  
 Бегут кто тише, кто быстрее.  
 В слезах, под теплыми платками,  
 Пронесят сонных малышей.  
 Как не похожи на прогулки  
 Такие выходы к реке!  
 Мы дронем в темном переулке  
 На ленинградском сквозняке.

И я с усилием привычным  
 Вернуть стараюсь красоту  
 Домам, и скверам безразличным,  
 И пешеходу на мосту.  
 И пропускаю свой автобус,  
 И замерзаю, весь в снегу,  
 Но жить, покуда этот фокус  
 Мне не удался, не могу.

*(Александр Кушнер)*

### Задание 10

**Напишите эссе на указанную ниже тему в объеме не менее 250 слов.**

**Аргументируйте свою позицию, опираясь на литературные произведения, а также при необходимости привлекая историко-культурный контекст. Необходимо рассмотреть не менее 3 текстов разных авторов.**

**Подтвердите ваши тезисы цитатами из произведений.**

**Продумайте композицию работы, не допускайте логических, фактических, речевых ошибок.**

**Корректно используйте теоретико-литературные понятия, поясните их значение.**

**Эссе пишите в соответствии с нормами литературной речи, современной орфографии и пунктуации русского языка, четко и разборчиво.**

**Тему эссе запишите в листе ответов № 2.**

**Максимальный балл за задание 10 - 36 баллов.**

В чем различия между героем(ями) и персонажами в литературном произведении?

Председатель предметной методической комиссии  
 по литературе  
 доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа