

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ОЛИМПИАДА

по ЛИТЕРАТУРЕ

ШИФР 26-120


Фамилия ТРЕТЬЯКОВА

Имя ВЛАДИСЛАВА

Отчество МИХАЙЛОВНА

Регистрационный номер ЛИТ-11-2024-226

Дата 24.02.2024

Подпись 

82



82

Шифр *М* *В*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Российский государственный гуманитарный университет»
 (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

11 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1

Вариант № 24-ОШ-2-11 Литература-3

Шифр МВ-129

Задания 1-8

№ задания	Варианты ответов			
1	1☒	2☒	3☒	4☒
2	1☒	2☒	3☒	4☒
3	1☒	2☒	3☒	4☒
4	1☒	2☒	3☒	4☒
5	1☒	2☒	3☒	4☒
6	1☒	2☒	3☒	4☒
7	1☒	2☒	3☒	4☒
8	1☒	2☒	3☒	4☒

4
4
4
4
4
3
4
4

31

поле ответа участника Олимпиады

мама себе свой мир, и она всецело верит в его существование. Она словно по-настоящему видит в телевизоре саи-кошки, которые на самом деле состоят из ее представлений о них. В этот момент реальность и фантазия девочки сливаются воедино. Страется линия между разными пространствами, так как героине ~~было~~ ^{будет} сама находиться в пространстве еще.

Помимо девочки в тексте также упоминается мальчик, сосед. Однако ~~он~~ ^{он не} слова не прозвучит в тексте, ведь только поминками, что он пришел девочке на помощь. Вероятно, этот человек и не мальчик вовсе, как полагала по героине, а соседний мальчик. Отношение друзей героев и действии девочки неизвестно. Помимо мальчика в реальности о героине присутствует еще только кот, который явно не против бездумных экспериментов магии. Из переосмысления в произведении еще присутствует видение Акумы и медведь ко котов. Девочка знает, как зовут отца, и имеет представление о его жизни и творчестве, из-за чего можно сделать вывод, что героине достаточно значительная для своих лет.

Сюжет произведения идет последовательно. Читатель наблюдает за действиями девочки: сначала она размышляет над тем, как поведет себя поначалу еще, затем закрывает дверь с соседом, а после смотрит на котика по те-

поле ответа участника Олимпиады

левизору. Все заканчивается тем, что емы о Пушкине превращается в обыкновенную жареную курицу, а героине делает вывод, что подшучивать куние емы - невоспитанно. Подобные сюжеты и черны присутствующей в произведениях Тарри. Образы котов, которые олицетворяют в произведении, напоминают образ кота в стихотворении И. Бродского «Кот Самсон пропал в цветке...».

Так, в произведении Ксении Драгуниной «Кошачьи сны» перемещаются реальный мир и мир детской фантазии, и его окружение кошками.

27

Задание 10

Перемещение творчества
и реальной жизни.

Многие писатели и поэты отталкиваются материале не только о своем произведении, но и о реальной жизни. Например, многие творцы рассказывают о своем детстве или описывают интересные истории из жизни, с которыми они столкнулись. Поскольку жизнь авторов безусловно сильно влияет на их произведения, художественная литература и мемуаристика связаны. Из как?

Во-первых, часто именно прошлое автора определяет его дальнейшее произведение. Из мемуаров можно узнать о событиях, которые сильно повлияли на мировоззрение человека, а также больше узнать о среде, в которой он вырос. Так, в произведении Л. В. Николая И. Тургенева «Детство» автор описал свою жизнь, когда он был ребенком. Благодаря этому читатель может отследить развитие маленького писателя и его провеса парамиты между двумя событиями, произошедшими в прошлом и его творчестве. Также стоит упомянуть Тургенева.

