

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА

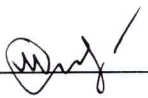
ПО Литературе

ШИФР 1А-07

Фамилия, имя, отчество Самохвалова Маргарита Сергеевна

Регистрационный номер ЛИТ - 09 - 2024 - 092

Дата 24.02.2024

  
(подпись)

90



90 *Шифр*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Российский государственный гуманитарный университет»  
 (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1

Вариант № 24-ОШ-2-09 Литература-1

Шифр ла-07

**Задания 1-8**

№ задания	Варианты ответов				
1	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input checked="" type="checkbox"/> 1	3 <input type="checkbox"/> 1	4 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4
2	1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	2 <input checked="" type="checkbox"/> 0	3 <input type="checkbox"/> 1	4 <input checked="" type="checkbox"/> 1	3
3	1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	2 <input type="checkbox"/> 1	3 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4 <input type="checkbox"/> 1	4
4	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input type="checkbox"/> 0	3 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4 <input type="checkbox"/> 1	3
5	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input checked="" type="checkbox"/> 1	3 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4 <input type="checkbox"/> 1	4
6	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input checked="" type="checkbox"/> 0	3 <input type="checkbox"/> 0	4 <input type="checkbox"/> 1	2
7	1 <input checked="" type="checkbox"/> 0	2 <input type="checkbox"/> 1	3 <input type="checkbox"/> 0	4 <input type="checkbox"/> 1	2
8	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input checked="" type="checkbox"/> 0	3 <input checked="" type="checkbox"/> 0	4 <input type="checkbox"/> 1	2

24/24



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Российский государственный гуманитарный университет»  
 (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ № 2

Вариант № 24-ОШ-2-09 Литература-1

Шифр 1А-07

Страница № 1

Задания 9, 10

поле ответа участника Олимпиады

Задание 9.

Произведение А.Курьера «Делебрынни утром чифо-симми» (спел  
 много дождется по первой строке, всег чифо-симми нег относится к  
 тапфу-ирричелос ежковореме. Его темп-сривеверенея пириме, сме-  
 шенная с пейзажностью. Пирименный герой описывает процессорную  
 действия в будничном времени (топиме, вайдеит, много подумает, что  
 он предупреждает их, но сривает это неслотом точно, что, кажется, это  
 будет процессорная не в первой раз. А потом он использует неслотное  
 время, подтверждает, что описываемая процессорная неслот, не посто-  
 янной основе, всег он расширяется все до неслотной, до неслотной детали. Но  
 во второй строке уже используется процессорное время («Мел котел  
 сел»), нем будет перемена в воспоминания. Это говорит о  
 том, что пирименный герой использует все времени: неслотное,  
 процессорное и будничное.

В данном стихотворении пирименный герой говорит о том,  
 как раньше ему было тяжело находиться в городе, в своем  
 доме («темно дошеллиел»). Для него это место очень важное.

## поле ответа участника Олимпиады

чужое. Ему приходится прощиваться по чужим и неслучайно атмосферой земли. Отмечу, что в начале время года в произведениях - именно земля. Пиримский герой ощущает холод, замерзает ("дрожит в темной пещерке"), но ему это по душе, ведь он не один. Немного заметил, что в первом эпизоде строках он говорит во им. ч. Испытания, вайдем, дрожим. Возможно, пиримский герой совершил прогулку с тобишом человеком, но это предположение, что он борется с самим собой ("И та не дружишь, друг приятный"). Благодаря такой фразе, моя величина погрязает в земную атмосферу вместе с ~~жизнью~~ ним.

Замерзает ощущение, будто моя движется очень близким другом для пиримского героя. "Пиримский" ощущает, как мерзнет в темноте, говорит о том, что действие происходит в Петербурге. Но морознее не так сильно, как в северных от времени, похолодном вместе.

Уже в третьей строке пиримский герой ощущается один. Он говорит в естественном мире, о себе (стараясь, пропускаю, замерзает). И обстановке сразу становится уютно, как и чувства пиримского героя. Теперь все "безразлично", не так, как раньше, хоть он и старается "вернуть кресту". Мир потерял краски, там как радуги нет "приятного друга", с которым было хорошо и радостно, с которым герой <sup>то</sup> чувствовал себя счастливым.

Что мы можем сказать о пиримском герое? Он рабский. Для него важна тогда, некогдашняя радуга. Он истинно сильно знает их, что не годь потерять. А ему



## поле ответа участника Олимпиады

Умом, может сказать, что стихотворение характеризует героя как  
реального человека, который не может жить своим без "прежнего друга".  
Но ~~то~~ отнимает умика время года, раскрывает его через эпитеты,  
метафоры, олицетворения.

Задача 10.

В чем различия между героями (эпитет и персонажем)  
в литературной профессии?

Кто такой герой профессии? Это борцы, использующий в  
своем. Герои могут появляться в реальных людях (например, А.С.  
Пушкин имел образ героя из "Евгения Онегина" со своих  
друзьями из Троицкого, когда не ходил в школу в Михайловском,  
либо же они возникают в фантазиях самих авторов. Они несут  
героя определенными чертами характера, особенной внешностью,  
поведением. Каждый герой в разных ситуациях ведет себя  
по-своему.

Определенно, они играют самую важную роль в профессии,  
ведь они и рождает сам сюжет, от их поступков зависит  
дальнейшая разработка. ~~Важнейшие герои~~

Герои делятся на главных и второстепенных, а еще есть  
вспомогательные герои. Главный - это тот, кто ~~он~~ является самым  
важным. Он находится в центре внимания, в центре  
происходящих событий. Читатели, в основном, не ходят  
интересуются им. Второстепенный - это тот, кто участвует в  
сюжете, имеет какую-либо роль, но не такую важную, как  
главный. Возможно, он кем-то с ним связан, повзрослел ему,  
но больше и ничего. Умеем, что некоторые герои  
используются для того, чтобы лучше раскрыть черты  
характера и, в целом, образ героя. Например, в



## поле ответа участника Олимпиады

образу, придуманной автором какого-либо произведения. Это может быть какое-то необычное существо, которого уж точно нет в реальном мире. Могу привести пример из детских сказок. Это, например, та же самая Баба Яга, Коней Бессмертных. Или, допустим, Чёрт из произведения "Алые паруса Волжеского" Н.В. Гоголя. Их не существует, они вымышленные и фантастические. Они сконструированы умышленно и полностью. Авторы придумали им определённый внешний вид, привычки, повадки, даже речь! Это и есть персонажи. Но всё же вернёмся к тому, что эти понятия действительно существуют, ведь и герои, и персонажи участвуют в сюжете. Роль персонажей несомненна. В основном они используются персонажами для того, чтобы показать, в чём-то, ~~что~~ в балладах. <sup>персонажи тоже могут быть</sup> <sup>используются</sup> <sup>медведями, воронами, или и другими</sup>

Итак, чем же всё-таки отличается герой от персонажа? Герой - образ, созданный с человеком. Он имеет во внешнем виде, поведении, характер, определённую репутацию. Персонаж - вымышленный образ, существо, придуманное писателем/поэтом. Он же сконструирован. Но и герои, и персонажи - понятия очень похожие. И тот и другой играют роль в литературном произведении, влияют на сюжет.