

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА

по литературе

ШИФР ЛА-10


Фамилия Ошмарина

Имя София

Отчество Николаевна

Регистрационный номер ЛИТ-09-2024-075

Дата 24.02.24

Подпись 

81



81  
Шифр

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

9 класс

**ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1**

Вариант № 24-ОШ-2-09 Литература-2

Шифр       12-10      

**Задания 1-8**

№ задания	Варианты ответов				
1	1 <del>+</del> 1	2 <del>+</del> 1	3 <del>+</del> 0	4 <del>+</del> 1	3
2	1 <del>+</del> 1	2 <del>+</del> 1	3 <del>+</del> 0	4 <del>+</del> 0	2
3	1 <del>+</del> 1	2 <del>+</del> 1	3 <del>+</del> 1	4 <del>+</del> 1	4
4	1 <del>+</del> 1	2 <del>+</del> 1	3 <del>+</del> 1	4 <del>+</del> 1	4
5	1 <del>+</del> 0	2 <del>+</del> 1	3 <del>+</del> 1	4 <del>+</del> 1	3
6	1 <del>+</del> 1	2 <del>+</del> 0	3 <del>+</del> 1	4 <del>+</del> 1	3
7	1 <del>+</del> 1	2 <del>+</del> 1	3 <del>+</del> 1	4 <del>+</del> 1	4
8	1 <del>+</del> 1	2 <del>+</del> 0	3 <del>+</del> 1	4 <del>+</del> 0	2

25



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

## ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ № 2

Вариант № 24-ОШ-2-09 Литература-2

Шифр ла-10

Страница № 1

Задания 9, 10

поле ответа участника Олимпиады

В задании 9 в своем стихотворении Борис Рыжский рассказывает о нравственных ценностях. Читайтесь представляется картина, где мирисский герой погружается в более взрослых разговорах, в которых будут затрагиваться высокие, моральные вопросы и понятия. Автор пишет «Взрослею я, и мне... необходим серьезный разговор». Темы ~~и~~ диалога, а именно гордость, честь, земля, которые затронул Борис, наталкивают на мысль о том, что можно быть героями. Взрослею я, и мне... необходим серьезный разговор. Темы ~~и~~ диалога, а именно гордость, честь, земля, которые затронул Борис, наталкивают на мысль о том, что можно быть героями. Взрослею я, и мне... необходим серьезный разговор. Темы ~~и~~ диалога, а именно гордость, честь, земля, которые затронул Борис, наталкивают на мысль о том, что можно быть героями.

Мирисский герой, чужом говорит о любви к семье, отцам, что это те люди, что не даст нам уютную в одиночестве.

## поле ответа участника Олимпиады

«но мне не одиноко на пути. Виза и сына за руку беру». следующая строка скорее всего описывает мысль о том, что преданность Отечеству долг мужчины в первую очередь, но и конечно же любого гражданина страны. Борис Рыжий пишет, что объединение людей способствуя укреплению этого круга нас: «НА... И надо жить... чтоб становилась прочей наша жизнь». Поэтому именно под чертой а втор подразумевается не только последовательность (соединение) людей, но и страсть в мелочах. Нам может быть очень жаль одиночества, ведь нас, людей, много, и мы можем стать единым целым, тем самым быть сильнее.

Анализируя стихотворение, я могу выделить выразительное средство олицетворение «Пусть единое звено звенит вокруг» придает более яркую стилистическую окраску строке. Оно подкрепляет патриотизм.

Парная рифмовка концентрирует внимание читателей на определенных социальных сферах. Так, пара строк «Гордась, о цели, о земле, где жизнь проходит, о добре и зле», где два последних слова «Земле» и «о добре» помогают;

## поле ответа участника Олимпиады

понять, что может быть нуисто, мирискому герою разговоры, в которых он; подшпнтъся во-просы е доре и зге на Родина или же и не пйтъ "на пути" озителъ, но друга на мшом пути не подумаетъ пйтъ.

В стихотворении преобладают рас-спространенные, сложенно подшпнт-днокония. Они придаетъ пре-зодестевиное; яркое звучание и менее важно заметить, что в разных частях автор использует разные стихотворные размеры. Например, в начале строки, которые позволяют акцентировать внимание на определенном ударении мужские ридна "окрашивае" "пошедшие слова в более зво-нкую суровую силлабическую ~~структуру~~ силлабическую

Автор не дал никаких указа-ний на определенное время, но дать понять нам об авторе, кто во времени. Это указывает на неограниченность и бессон-ность.

## поле ответа участника Олимпиады

Таким образом мы рассмотрели произведения Бориса Рыжого, где затрагивались важные моменты для нашей жизни / 28

Задачаю  
«как в литературном произведении создается образ персонажа?»

Скорее всего во всех произведениях герои делятся на положительные и отрицательных. Это определяется своей сущностью факторы, такие как поступки, речь, окружение и так далее. Давайте рассмотрим на примере разных произведений то, как создается характер героев.

Начну с отрицательной стороны персонажей. Для аргумента возьму за основу произведение «Богатырь» Григорьева. Книга повествует о «ураганских» приключениях свейского богатыря. Представителю такого общества считалось, что самое важное в жизни это богатство и слава. Также на оперу молодки ходили ради того, чтобы увидеть знаменитых артистов. Представителю такого общества является Рамул. Но как

## поле ответа участника Олимпиады

Как автор показал его характер? Во-первых, этот герой окружен людьми, которые духовно мало из себя представляют. Как и сказала выше или басни материальные ценности. За пример можно взять гостей бала, княгинь и князей. Таким образом Франсуа имеет довольно северный характер. Он хочет вылезать само богаче зрелище великой. Об этом всегда слышу в разговоре с Чацким во-вторых, он и считает шумными получать знания и образования. Еще один пример великой по моему мнению герой Максим выдвинул среди вами автор например, юмористическая Анисей, когда той много слышу и вы над ним смеялись: "Максим Петрович - шутка". Также он начал трудиться только тогда, когда появилась музыка; Грибоедов писал: "когда же надо пошуметь", и он стал впереди. Недалеко от героя автор выдвинул через с помощью его речи. Он говорил об только о службе, и диалог

## поле ответа участника Олимпиады

с ним у уличных людей не вызвал бы никакого интереса.

Рассмотрим положительную сторону героев. За основу аргумента возьмем произведение «Вечный вечер»<sup>С. Довлатов</sup> или Табита по моему мнению является положительным героем.

Ее характер может показаться избитым после описания ситуации с Онегиным, но ведь можно пойти девушку, которую никто не помыслил в глухом деревне, как она писала позже в письме Онегину. И вдруг ей представился случай встретиться с таким человеком.

Поэтому можно сказать, что ее характер довольно приятный. Поэтому автор это выразил через простое крестьянское имя Табита. Она расположена к любви, считает ее высшей ценностью. Она предана своей любви, ведь даже пошла замуж за генерала, старушки пока

~~она~~ Табита лишь выбрала к Онегину равнодушие.

Важно заметить, что девушка охотно читала книги, и бы сказала, что они стали ее друзьями в одиночном месте. Читала она романы, которые отражали после которых она писала описанию там любовь.

Таким образом с помощью приема антифаза и показала и описала мысль, что в записной книжке отрицательности и положительности героев автор от А также других ~~авторов~~ факторов, автор описывает характер героев.