

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ОЛИМПИАДА

по литературе

ШИФР ла-19

Фамилия, имя, отчество Косинова Елизавета Витальевна

Регистрационный номер Лит-09-2024-053

Дата 24.02.2024

Лизик

(подпись)

84



84 *Игорь*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Российский государственный гуманитарный университет»
 (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1

Вариант № 24-ОШ-2-09 Литература-2

Шифр 12-13

Задания 1-8

№ задания	Варианты ответов				
1	1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	2 <input type="checkbox"/> 1	3 <input type="checkbox"/> 1	4 <input checked="" type="checkbox"/> 0	3
2	1 <input type="checkbox"/> 0	2 <input type="checkbox"/> 1	3 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4 <input checked="" type="checkbox"/> 0	2
3	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input checked="" type="checkbox"/> 1	3 <input type="checkbox"/> 1	4 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4
4	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input checked="" type="checkbox"/> 0	3 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4 <input type="checkbox"/> 1	3
5	1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	2 <input type="checkbox"/> 1	3 <input type="checkbox"/> 1	4 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4
6	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input checked="" type="checkbox"/> 1	3 <input type="checkbox"/> 1	4 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4
7	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input checked="" type="checkbox"/> 1	3 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4 <input type="checkbox"/> 1	4
8	1 <input type="checkbox"/> 1	2 <input type="checkbox"/> 0	3 <input checked="" type="checkbox"/> 1	4 <input checked="" type="checkbox"/> 0	2

2/26



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

9 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ № 2

Вариант № 24-ОШ-2-09 Литература-2

Шифр ла-13

Страница № 1

Задания 9, 10

поле ответа участника Олимпиады

Задание 9

Борис Рыжий — это поэт двадцатого века, чьи произведения поднимают важные темы, волнующие читателей. Одним из интересных стихотворений автора мы можем назвать текст «Не верю в моду, верю в жизнь и смерть».

В произведении лирического героя совпадает с мировоззрением поэта. Стихотворение можно назвать некой исповедью, так ^{как} в центре лирического сюжета находятся размышления автора, его чувства. В тексте подняты такие темы, как философские размышления, поиск смысла жизни, определение себя в обществе и связь поколений.

Лирическим субъектом является лирический герой, лирическое которого, повторяюсь, отражает позицию автора. В лирическом мире лирический субъект

поле ответа участника Олимпиады

занимает место философа. Он анализирует происходящие и естественные события, пытается разрешить философскую проблему, проблему человеческого создания. В самой первой строчке мы видим "неверие" героя в моду. Я думаю, что под словом "мода" скрывается ~~то~~ большой смысл, способный объяснить стихотворение. Мода — это не только новшества, ф завораживающее общество, но и прелесть всего всё время прекрасное, а лишь указывает на благосостояние. Автор в первой же строчке отрекается от этого, он стремится к вечным ценностям. "Не верю в моду, верю в жизнь и смерть". Главный герой стремится познать истину, его интересуют, на первый взгляд, обычные темы, которые на самом деле имеют глубокие смыслы. "...необходим серьёзный разговор. О гордости, о нести, о земле, где жизнь проходит, о добре и зле". Я уже упоминала о том, что авт Пиррический субъект занимает место философа. Интересным это стихотворение является и потому, что сам герой определяет своё место в мире. Философия пиррического героя заключается в том, что он является неким звеном, связывающим поколения, прошлое и будущее. "Отца и сына за руки беру — не страшно на отеческом ветру. Я человек, и так мне суждено в цепи великой хрупкое звено". По мнению героя, жизнь тяжела, но она имеет смысл. Безысходность и непонимание человеческого существования хорошо описывают ^{строка} ~~строка~~ цитата: "тяжело уйти и страшно жить". Удивительно, но стихотворение не имеет временных рамок, оно актуально для любой

поле ответа участника Олимпиады

эпохи. Цель произведения заключается в том, чтобы показать читателям важность их существования, напомнить людям об их предназначении. По мнению автора, предназначение человека, смысл его жизни — это возможность ~~продолжить~~ ^с "запечатать" цель прочее", то есть объединить поколения, а не разорвать их связь. Смысл произведения заключается как раз в том, что каждый человек, задумывающийся о смысле жизни, должен помнить о своём месте "хрусткого звена".

Композиция этого текста необычна. Стихотворение состоит из пяти четверостиший. Мы видим парные, точные рифмы, которые делают произведение мелодичным. Также автор использует такие средства художественной выразительности, как олицетворение ("одиночество звенит"), инверсия ("взрослею я"), метафора ("цели великой" — имеется в виду связь поколений, образующая историю). ~~создающая ее~~ Характеристика текста можно сказать следующая. В первом четверостишии встречается ассонанс. Мы видим частое повторение звуков "о" и "е".

Это стихотворение необычно, актуально. Его темой поиска смысла жизни уже поднимались ранее Федором Михайловичем Достоевским (~~Преступление и наказание~~), Иваном Сергеевичем Тургеневым, Михаилом Юрьевичем Пермяковым, но Однако Борис Рыжский сумел создать стихотворение, отличающееся от остальных. Этим он и увековечил своё имя.

Задача 10

Как в литературном произведении создается характер персонажа?

поле ответа участника Олимпиады

Литература — это вид искусства, художественной особенностью которого является создание образов с помощью слов. Мы, читатели, никогда ~~восхищаемся персонажами, не задумываясь о том, как сам автор отнесся к героям. Мы идеализируем характеры~~ Мы, читатели, восхищаемся героями, их мировоззрением и поведением. Интересно, а как же в литературном произведении создается характер персонажа?

В произведении Александра Сергеевича Пушкина ~~одной из~~ ^{им} главных героев является Татьяна Парина. Девушка, прижавшаяся в своих чувствах «петербургскому дяди» и не получившая взаимности,

В произведении Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин» главной героиней является Татьяна Парина. Автор очень трепетно относится к этому персонажу. Татьяна — это образ «русской души», чуткой, бояливой и одинокой. Такую характеристику мы можем сделать, основываясь на описании жизни этой девушки. «Она в семье своей родной казалась девочкой чуждой». Также стоит отметить, что именно описания природы дополняют быта, жизни, привычек создают образ героя. Татьяна Парина любит читать французские романы, загадать и ~~не~~ ^{любит} смотреть в окно. Эти чувствующую мир.

В произведении немецкого философа, Германа Гессе, «Под колесом» главным героем является юноша, главной целью которого — поступление в учебное заведение. Место, где он обучается в начале романа, не отличается чем-то особенным. Это обыкновенная школа, в кото-

поле ответа участника Олимпиады

рой заметили способности главного героя. Герман Гессе — это писатель, который считал важным формирование личности, её развитие. В его произведениях автор мы видим героев, ~~которые~~ начинающих своё образование. Персонажи Гессе — это юные, любознательные люди, считающие своей целью развитие. Персонаж романа „Под колючим“ не стал исключением. Юноша постоянно учится. Достигнув успеха, он начинает гордиться, но ~~потом~~ его иллюзии рушатся, когда к нему приходит осознание того, что сверстники намного способнее. Изменения в характере, юношескую пору и разочарование Гессе изобразил с помощью описания рутинных и мест. Именно эти детали способствовали созданию образов у читателей.

В романе Ивана Гончарова „Обломов“ мы видим главного героя, который не имеет смысла в жизни. Илья Ильич — это ленивый, ~~не~~ потерявший всякие стремления человек; ~~но~~ он не отличается какими-то способностями, а главной его деятельностью является „лежание“ на диване. Удивительно, но в этом романе понять героя мы можем по предметам. Так, на самых первых страницах читатель знакомится с описанием халата, который является некой деталью, характеризующей героя. Ленивый и старый, он соотносится с мировоззрением Обломова, молодого человека, похоронившего все идеи и желания. В основе характера Ильи Ильича лежит отсутствие всякой жизни. Обломов не имеет цели встать с дивана. Позже его характер терпит небольшие изменения. В его душе появляется желание существовать, он начинает видеть своё будущее. Эти изменения связаны с чувствами к Ольге. Ленивый Обломов ~~начинает~~ обнадёжи-

поле ответа участника Олимпиады

ваит читателей, но к сожалению, все планы остались лишь грезами. В душевном пробуждении и любви, о чуткости героя свидетельствует сирень, не раз появлявшаяся в произведении.

~~Характер персонажа — это неотъемлемая часть всего Автор~~

Подводя итог выше сказанному, могу сделать вывод о том, что авторы создают характер персонажа с помощью описаний места, интерьера, поступков, быта. Также огромную роль в создании характера героя играют символы.

/30