

1850

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ОЛИМПИАДА

по литературе

ШИФР КА-04

Фамилия Кашкина

Имя Алевтина

Отчество Сергеевна

Регистрационный номер ЛКТ-11-2024-082

Дата 24.02.2024

Подпись 

83



83

*Шифр*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Российский государственный гуманитарный университет»  
 (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**2023/2024 учебный год**

**Заключительный этап**

**11 класс**

**ЛИСТ ОТВЕТОВ № 1**

**Вариант № 24-ОШ-2-11 Литература-2**

Шифр КА - 04

**Задания 1-8**

№ задания	Варианты ответов			
1	1☒	2☐	3☒	4☐
2	1☒	2☐	3☐	4☐
3	1☒	2☐	3☐	4☐
4	1☐	2☒	3☐	4☒
5	1☒	2☐	3☒	4☐
6	1☐	2☒	3☒	4☐
7	1☐	2☒	3☒	4☐
8	1☐	2☐	3☒	4☐

3  
0  
4  
4  
4  
0  
4  
4

23



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

## ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

11 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ № 2

Вариант № 24-ОШ-2-11 Литература-2

Шифр КА - 07

Страница № 1

Задания 9, 10

## поле ответа участника Олимпиады

Задание 10.

Все «Как соотносятся литературное произведение и документальный текст?»

Художественная и документальная литература контрастируют между собой. Если литературное произведение отличается образностью, то документальный текст — объективностью. Как же соотносятся художественная и документальная проза?

Строгое соответствие реальности, истории, объективное отражение действительности — вот, что характерно для документального текста. Авторы произведений стараются как можно точнее передать события, происходящие в мире, ~~иногда и исторические~~ не упускают деталей, которые в реальной жизни играют немаловажную роль. Так, документальные тексты чаще всего связаны с описанием







Таким образом, документальной действ и ивстабурное  
 произведение могут как контрастировать между собой,  
 так и ~~иногда~~ <sup>иногда</sup> ~~находятся в некой "симбиозе"~~  
~~создают~~ ~~интерес~~ ~~художественного произведения~~ и

раскрывают ~~его~~ ~~целостного~~ замысла. произведения.

34

### Задание 9.

Произведение Ксении Аралюкской "Кот Барбосовой" отличается  
 нетипичными героями, образами, диалогами и сюжетом. Дайте  
 комплексную характеристику произведения и его интерпретацию.

Уже на первых строках произведения читателю знакомится  
 с главными героями - старшей - кокершёнкой Челси и её двукотоз-  
 нной подружкой Котом Барбосовой. Зубительной "симбиоз" всего:  
 нечеловечного ("подружка") и животного ("Кот", "спаниель", "Барбос"),  
 кошачьего ("с виду от... кошачий") и "собачьего" ("с выключенными ушами"),  
 переводит читателя из мира реального в неусуществующий,  
 ирреальный, в котором женщины общаются с Барбосовой Котами,  
 а "в тайном ушах прекуты об котоза бабушки и маменьки  
 млеушага". ~~Все эти детали характеризуют~~ Главную часть ~~рассказа~~

произведения занимает жанр, из которого читателю  
 сложно определить топос. Сюжет произведения также  
 выходит за рамки реального мира - и Коту Барбосовой  
 приходится общаться Юрьюком, устативившим, что подружка  
 не способна научиться кошке или млеушага,

~~(что не только может пролететь)~~ (здесь читателю уже  
 больше удивляет не сам неусуществующий образ "полных  
 млеушага" и то что кот "или" "редяшка" - словно



## поле ответа участника Олимпиады

не достоин или быть); после чего ~~на~~ полюбилась  
 двукратной правнцы Чем-чем и рассказывает о  
 своей любви. ~~Эта~~ Это обречено произведение можно  
 отнести к жанру рассказа - произведение прозаическое,  
 отбывает наибольшей промежуток времени.

~~Однако всё это~~ ~~стихотворение~~ ~~это~~ ~~не~~ ~~нужно~~ ~~с~~ ~~буквально~~  
 образы, символы, ирония своего неординарностью привле-  
 кают читателя, заставляют в другом, неординарном,  
 неординарном мире для того, чтобы

~~Все, описанное выше~~

~~Все это при~~

Экзотика всем этим особенностям произведений  
 автор ~~выбирает~~ ~~стихотворения~~ ~~на~~ ~~этом~~ и в этом сказоч-  
 ном, почти волшебном, неординарном мире "всё движет-  
 ся любовью" (как ~~сказано~~ ~~в~~ ~~стихотворении~~  
~~Мондельштаха~~ ~~"~~ ~~В~~ ~~Бессонница~~ ~~"~~ ~~Генерал~~ ~~Мухоморов~~ ~~!"~~ ~~В~~ ~~стихотворении~~

Очень важно, чтобы человек, не применяет ему  
 любовь, не "срабатывает цветочек, нарисоваться" или ч "просит  
 на зором", как это у нас Александрин у романа Корнелюгов  
 "Герой нашего времени".

Таким образом, Жуковский с помощью системы  
 неординарных приемов и раскрывает главную ~~смысл~~  
 "Он только вот что запомнил - когда бы кто-нибудь  
 любил, то не надо его мучать."