



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

11 класс

**ОТВЕТЫ
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

Вариант № 24-ОШ-2-11 Литература-2

Задания 1–8 предполагают аспектное рассмотрение текста или его фрагмента.

В заданиях 1-8 необходимо выбрать единственный вариант ответа – или оценить все варианты ответов.

В задании, где необходимо выбрать единственный верный вариант ответа, в клетку в листе ответов, соответствующую этому варианту ответа, необходимо поставить знак «+».

За выбор верного ответа начисляется 4 балла.

При указании неверного варианта ответа балл за задание считается равным 0.

Если знаком «+» отмечаются два и более варианта ответов (в том числе правильный), балл за задание считается равным 0.

Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

В заданиях, где нужно оценить все варианты ответов, в листе ответов правильный(ые) ответ(ы) нужно отметить знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

За каждый верно оцененный вариант ответа начисляется 1 балл. За неверно оцененные варианты ответов баллы не начисляются.

Если все четыре варианта ответов в ответе на задание обозначены знаком «+» или «-», суммарный балл за задание считается равным 0.

Общая сумма баллов за задание не может быть более 4 баллов и менее 0 баллов.

Максимальный балл за задания 1-8 – 32 балла.

Текст для аспектного рассмотрения:

**Павел Антокольский
Опять Орфей**

Черепной улыбкой осклабясь,
Он прощенья просил у всех
За причуды свои, за слабость,
За рыданье, за жуткий смех.

Проявили к нему сердечность,
Несмотря на её тщету,

И одну оставили вечность
На текущем его счету.

Это столько раз повторялось,
Сколько падало с неба звёзд.
Иссякали нежность и ярость,
Стихла буря смеха и слёз.

И тогда – в тумане болотном,
Бесприютен и одинок,
Он, казавшийся вам бесплотным,
Камнем стал – с головы до ног.

1. В заглавии стихотворения назван:

1) лирический субъект;	-
2) адресат;	-
3) объект;	+
4) автор.	-

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

2. Определите стихотворный размер предложенного текста:

1) трехстопный анапест;	
2) разностопный ямб;	
3) четырёхстопный хорей;	
4) дольник.	+

Правильный ответ отметьте знаком «+».

3. Рифмовка в приведённом стихотворении:

1) перекрёстная с чередованием женских и мужских рифм;	+
2) перекрёстная с мужскими рифмами;	
3) кольцевая с женскими рифмами;	
4) парная с женскими и мужскими клаузулами.	

Правильный ответ отметьте знаком «+».

4. В третьей строфе стихотворения содержится (содержатся):

1) эпитет;	-
2) метафора;	+
3) метонимия;	-
4) гипербола.	+

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

5. Лирический сюжет стихотворения связан с:

1) влиянием на творческого человека внешних сил;	+
2) безграничными возможностями творческого человека;	-
3) расплатой творца за собственную гениальность;	+
4) идеей становления творческого человека.	-

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

6. Как с мифологическим источником стихотворения соотносится фраза *И одну оставили вечность?*

1) соответствует представлениям древних о времени за пределами земной жизни;	+
2) разрушает сюжет мифа об Орфее;	-
3) предлагает альтернативную сюжетную линию относительно мифа;	-
4) указывает на представление о невозможности человека влиять на свою судьбу.	+

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

7. *Болотный туман* в финальной строфе:

1) вводит тему гибели природы;	-
2) подчёркивает одиночество героя;	+
3) передаёт состояние загробного мира;	+
4) формирует антитезу с падающими звёздами из предшествующей строфы.	-

Правильный(ые) ответ(ы) отметьте знаком «+», неправильный(ые) ответ(ы) – знаком «-».

8. Приведённое стихотворение относится к:

1) поэзии эпохи романтизма;	
2) поэзии Серебряного века;	
3) советской поэзии;	+
4) русской поэзии XXI века.	

Правильный ответ отметьте знаком «+».

Задание 9

Задание 9 предполагает комплексный анализ и интерпретацию литературного произведения.

Задание оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию.

Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры (аспекты характеристики произведения)	баллы
особенности повествования, стилистика речи нарратора	0-4
соотношение точек зрения нарратора и персонажей	0-4
пространственно-временная организация образа мира	0-4
система персонажей	0-4
сюжет произведения, набор эпизодов в нем	0-4
жанровые стратегии, проявляющиеся в произведении	0-4
соотнесенность с теми или иными литературными направлениями, течениями – и текстами других авторов	0-4
корректность и глубина интерпретации произведения	0-4

Максимальный балл за задание 9 – 32 балла.

Произведение для комплексного анализа и интерпретации:**Ксения Драгунская
Кот барбосный**

У эрделихи Дуни было много внуков — маленьких эрделят.

А один внук был даже спаниель-кокеренок. Рыжий такой. Звали его Чем-Чем. У этого Чем-Чема был двоюродный прадедушка Кот Барбосный. Он так давно жил на свете, что никто уже не помнил, кто же он все-таки на самом деле — кот или барбос. С виду он был довольно кошачий. Только очень большой и с висячими ушами. И с бородой, как у барбоса. К тому же он никогда не мяукал, а только тихо урчал или чихал. Он и сам уже забыл, кот он или барбос. Все привыкли, что он просто такой вот специальный, совершенно Барбосный Кот.

Целыми днями Кот Барбосный лежал на крыльце, пил чай и слушал радио. Он очень любил слушать радио. Но ему было плохо слышно. Во-первых, потому что он был уже старый. А во-вторых... Нет, надо все по порядку.

Однажды к ступенькам крыльца подошел лесник Алексей Юрьевич в форме с золотыми пуговицами. Он присел на корточки, достал из сумки большую тетрадь и спросил:

— Скажите, пожалуйста, кто вы все-таки на самом деле — кот или барбос? Я переписываю население окрестностей, и мне надо вас как-то записать.

Кот Барбосный, конечно, ничего не расслышал. Он решил, что Алексей Юрьевич хочет записать его воспоминания о молодости. И он сказал:

— Однажды, лет сто или двести назад, позапрошлой осенью, из-под сарая...

— Нет, нет, нет, — построже сказал Алексей Юрьевич. — Вы мне лучше скажите, барбос вы или кот? Некрасиво в наше время не быть ни котом, ни барбосом и при этом быть и барбосом, и котом.

В это время ухо Кота Барбосного приподнялось, и оттуда выглянул лягушонок.

— Послушайте! — сердито сказал он. — Что вы кричите? У нас одна бабочка даже обратно в гусеницу превратилась!

И скорее спрятался обратно. Алексей Юрьевич так удивился, что даже замолчал. А потом сказал:

— Безобразие! Зачем вы напустили полные уши лягушат? А еще дедушка... Стыдно!

И ушел.

А Кот Барбосный так и остался лежать на крыльце, урчать, чихать и слушать радио, которое ему не было слышно, и вспоминать детство, когда он был котенком или, может быть, щенком.

И тут прибегают двоюродный правнук рыжий Чем-Чем и говорит:

— Дедушка, мне надо тебе что-то ужасно важное сказать. Я очень люблю одну маленькую кошачью девочку. Я ее так люблю, что сегодня укусил ее за хвост, а она залезла на дерево и не может слезть обратно.

Кот Барбосный сказал:

— Дорогой рыжик, ты опять забыл, что я ничего не слышу, потому что в моих просторных, мохнатых и теплых ушах прячутся от холода бабочки и маленькие лягушата. Все они там шуршат и квакают. Но выгнать их я не могу — ведь на ветру они замерзнут.

Чем-Чем задумался. Ему очень хотелось рассказать прадедушке о кошачьей девочке. Чем-Чем думал, думал и придумал.

— Дедушка! — сказал он. — Ты не должен слушать ушами, если уши заняты. Ты должен слушать чем-нибудь другим. Носом, например. Вот послушай...

Чем-Чем подошел поближе к дедушкиному носу и сказал опять:

— Дедушка, я так сильно люблю маленькую кошачью девочку, что сегодня укусил ее за хвост...

— Чудак! — сказал Кот Барбосный. — Лучше бы ты подарил ей конфету... Как хорошо слышно! — удивился Кот Барбосный. — Теперь всегда буду слушать только носом.

— Конфету я и сам съесть могу, — сказал Чем-Чем. — Но у меня есть ненужный цветок, — и он достал цветок из-за ошейника. — Вот понюхай, пожалуйста.

— Чем же я буду нюхать? — задумался Кот Барбосный. — Ведь носом я слушаю. Если носом еще и нюхать, он устанет и заболеет.

— А вот нюхать ты будешь ушами! — догадался Чем-Чем. — Ну-ка попробуй, — и поднес цветок прямо к мохнатому дедушкиному уху.

— Чудесно пахнет этот цветок! — сказал дедушка. — Когда нюхаешь ушами, все пахнет гораздо приятнее. Какой же ты у меня умный, Чем-Чем. Ты только вот что запомни — когда ты кого-нибудь любишь, то не надо его кусать. А то этот кто-то не поймет, что ты его любишь. Лучше тому, кого любишь, дарить что-нибудь. Только не ненужное, а вкусное или красивое.

И Чем-Чем убежал дарить кошачьей девочке цветок.

А дедушка Кот Барбосный остался лежать на своем крыльце и слушать радио. Теперь было очень здорово слышно. Там как раз началась передача «Хорошие новости». Сообщали, что известный звездочет Наташа Ресничкина увидела в свои наблюдательные бинокли полосатую кошку. Она летела по небу, рулила хвостом, у которого был совершенно черный кончик, и держала усы по ветру. Звездочет Наташа Ресничкина очень обрадовалась, потому что летучие кошки всегда появляются к снежной зиме и чудесному Новому году.

Задание 10

Задание 10 – написание эссе – оценивается по параметрам, указанным в инструкции к заданию. Распределение баллов по каждому параметру отражено в таблице:

параметры	баллы
соответствие эссе теме	баллы по этому параметру начисляются в зависимости от корректности и полноты раскрытия темы
корректность и глубина анализа литературных произведений, выбранных участником Олимпиады по каждому из трех произведений разных авторов:	0-3 (три оценки суммируются)
опора на текст литературных произведений, в т.ч. использование цитат, а также обращение к историко-культурному контексту по каждому из трех произведений разных авторов	0-3 (три оценки суммируются)
использование теоретико-литературных понятий, пояснение их значения	0-4
композиционная целостность работы	0-2
наличие логических и (или) фактических ошибок	0-2
соответствие эссе нормам литературной речи, орфографии и пунктуации современного русского языка	0-2

При выставлении итогового балла учитывается объем текста эссе – не менее 250 слов.

Если работа школьника не соответствует теме эссе, указанной в задании 10, а также если тема раскрыта неполно, то по остальным параметрам баллы тоже могут быть понижены.

Максимальный балл за задание 10 – 36 баллов.

Тема эссе: Как соотносятся литературное произведение и документальный текст?

Общая сумма баллов за задания 1-10 – 100 баллов.

Председатель предметной методической комиссии
по литературе
доктор филологических наук, профессор



В.И. Тюпа