

*VIII Международные Зверевские чтения
по американистике*

**Американская глубинка
в литературе, политике
и культуре США**

ПРОГРАММА

Российский государственный
гуманитарный университет

Институт филологии и истории

Факультет

международных отношений, политологии
и зарубежного регионоведения ИАИ



VIII Международные
Зверевские чтения по американистике

Американская глубинка
в литературе, политике и культуре
США

Москва, 27–28 апреля 2023 года

ПРОГРАММА

Оргкомитет

Председатель

О.В. Павленко, *д-р ист. наук, проф., завкафедрой
зарубежного регионоведения и внешней политики
ФМОПиЗР ИАИ РГГУ, первый проректор –
проректор по научной работе РГГУ*

Зампредседателя

В.И. Журавлева, *д-р ист. наук, проф., завкафедрой
американских исследований, замдекана по научной
работе ФМОПиЗР ИАИ РГГУ*

И.В. Морозова, *д-р филол. наук, проф. кафедры
сравнительной истории литератур ИФФ
ИФИ РГГУ*

Члены оргкомитета

Е.М. Кожокин, *д-р ист. наук, проф., декан ФМОПиЗР
ИАИ РГГУ*

О.И. Половинкина, *д-р филол. наук, проф. зав-
кафедрой сравнительной истории литератур
ИФФ ИФИ РГГУ*

П.П. Шкаренков, *д-р ист. наук, проф., проректор
по учебной работе РГГУ, директор ИФИ РГГУ*

Секретари оргкомитета

О.В. Попова, *канд. филол. наук, доцент кафедры
сравнительной истории литератур ИФФ
ИФИ РГГУ*

А.С. Панов, *канд. ист. наук, доцент кафедры
американских исследований ФМОПиЗР
ИАИ РГГУ*

Расписание

27 апреля, четверг

- 10.00–14.00 Пленарное заседание
(Зал ученого совета,
корпус 6, этаж 6)
- 12.00–12.30 Кофе-брейк
- 15.00–18.30 Секция 1. Инонациональный
взгляд на глубинку: диалог
культур
(Зал ученого совета,
корпус 6, этаж 6)
- Секция 2. Репрезентация
глубинки в готическом
повествовании
(ауд. 522, корпус 6, этаж 5)
- 16.30–17.00 Кофе-брейк

28 апреля, пятница

- 10.00–14.00 Секция 3. Американская
глубинка в живописи и аудио-
визуальных репрезентациях
(Зал ученого совета,
корпус 6, этаж 6)
- 10.00–14.00 Секция 4. Американская
глубинка в литературном
тексте: общее и локальное
(ауд. 526А, корпус 6, этаж 5)
- 10.00–14.00 Секция 5. Американская
глубинка как социокультурное
и политическое явление
(ауд. 522, корпус 6, этаж 5)
- 12.00–12.30 Кофе-брейк
- 15.00–18.00 Круглый стол «100 лет
студии Дисней»
(Зал ученого совета,
корпус 6, этаж 6)
- 18.00–19.30 Фуршет
(ауд. 522, корпус 6, этаж 5)

27 апреля, четверг

10.00–14.00 Пленарное заседание

Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)

Приветствия

Ольга Вячеславовна Павленко, *первый проректор – проректор по научной работе РГГУ*

Павел Петрович Шкаренков, *проректор по учебной работе РГГУ*

Доклады

Модератор

Павел Петрович Шкаренков (*РГГУ, Москва*)

Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)

Морозова Ирина Васильевна (*РГГУ, Москва*)
Глубинка как топос южной готики

Журавлева Виктория Ивановна (*РГГУ, Москва*)
Современная американская глубинка как политический и социальный феномен

Попкова Людмила Николаевна (*Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Самара*)
Женское консервативное движение и американские культурные войны в 1980–1990-е годы

Панова Ольга Юрьевна (*ИМЛИ им. А.М. Горького РАН; МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва*)
В поисках нового мира: американская и советская провинция в травелогах Т. Драйзера

12.00–12.30 Кофе-брейк

Презентация книги

«Тропа Драйзера»: творчество писателя
в современном освещении

(И.В. Морозова, О. Ю. Анцыферова,
О.Ю. Панова, М.К. Бронич, А.Я. Ливергант,
Д.Д. Кузина)

Презентация результатов
образовательного проекта

«Открой Америку»

(В.И. Журавлева, И.В. Морозова, А.Б. Окунь,
А.С. Панов, Г.Ю. Прокопенков, Н.А. Цветкова)

14.00–15.00 Обед

15.00–18.30 Секция 1

Инонациональный взгляд на глубинку:
диалог культур

Модератор

Виктория Ивановна Журавлева
(РГГУ, Москва)

Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)

Супоницкая Ирина Марковна (*Институт всеобщей истории РАН, Москва*)

Американская и российская глубинка: два
образа жизни и мысли

Бутенина Евгения Михайловна (*Дальневосточный федеральный университет, Владивосток*)

Провинция и столица: диалог Джойс Кэрол
Оутс с Чеховым (рассказ Джойс Кэрол Оутс
«Дама с собачкой»)

Панов Антон Сергеевич (*РГГУ, Москва*)

Образы американской глубинки в травелогах
советских «спецов» 1920-х гг.

Черёмушкин Пётр Германович (*РАНХиГС,
Москва*)

Глубинная Америка в изображении советских художников

16.30–17.00 Кофе-брейк

Аванская Виктория Артуровна (*Институт всеобщей истории РАН, Москва*)

Американская глубинка в воображении простых американцев (на материалах писем, отправленных Н.С. Хрущеву во время его поездки в США)

Тарбеев Игорь Михайлович (*Институт всеобщей истории РАН, Москва*)

Конструирование образа американской глубинки в работах советских американистов

Ажгихина Надежда Ильинична (*Медиагруппа «Журналист», Москва*)

Американская глубинка в международном женском журнале “We / Мы”

15.00–18.30 Секция 2

Репрезентация глубинки
в готическом повествовании

Модератор

Юрий Викторович Стулов (*независимый исследователь, Минск, Республика Беларусь*)

Аудитория 522 (корпус 6, этаж 5)

Белова Татьяна Николаевна

(*МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва*)

Художественные принципы изображения американской глубинки в романе У. Фолкнера «Шум и ярость»

Хараз Мира Кассандра (*Литературный институт имени А.М. Горького, Москва*)
«Орфей спускается в ад»: южная готика в драматургии Теннесси Уильямса

Галенкина Алиса Афизовна (*РГГУ, Москва*)
«И тогда тишина в Нун-Сити станет почти что звуком»: образ захолустного городка в романе Трумена Капоте «Другие голоса, другие комнаты»

Анцыферова Ольга Юрьевна
Семенова Елена Сергеевна
(*СПбГУ, Санкт-Петербург*)
Топос маленького североамериканского городка в произведениях Робертсона Дэвиса и Стивена Кинга

16.30–17.00 Кофе-брейк

Селитрина Тамара Львовна (*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа*)
Атмосфера школьного образования в американской глубинке как предпосылка готической поэтики прозы Стивена Кинга

Стулов Юрий Викторович (*независимый исследователь, Минск, Республика Беларусь*)
Как маленький городок попадает на первые страницы газет (роман К. Уайтхеда «Дни Джона Генри»)

Алипова Анна Алексеевна (*Литературный институт имени А.М. Горького, Москва*)
Американская глубинка глазами авторов южной готики

28 апреля, пятница

10.00–14.00

Секция 3

Американская глубинка
в живописи
и аудиовизуальных репрезентациях

Модераторы

Александр Борисович Окунь (*Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Самара*)

Антон Сергеевич Панов (*РГГУ, Москва*)

Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)

Троицкая Лариса Михайловна (*Институт всеобщей истории РАН, Москва*)

Путешествие на Дальний Запад американского орнитолога и художники-анималиста Джона Джеймса Одюбона (1843)

Алентьева Татьяна Викторовна (*Курский государственный университет, Курск*)

Визуализация американской сельской глубинки посредством жанровой живописи XIX века

Клейман Юлия Анатольевна (*Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург*)

«Здесь все износилось»: пьеса «Табачная дорога» (1933) и ее сценическое воплощение

Буранок Сергей Олегович (*Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара*)

Американская глубинка в боевых фильмах 1941–1945 гг.

Казючиц Максим Федорович (*ВГИК*
им. С.А. Герасимова)

Образ американской глубинки в прямом кино:
кандидат в президенты и электорат в фильме
“Primary” (1960)

12.00–12.30 Кофе-брейк

Окунь Александр Борисович (*Самарский*
национальный исследовательский университет
им. академика С.П. Королева, Самара)

Как я начал бояться и разлюбил бомбу:
Эволюция репрезентации ядерного оружия
в американской кантри и фолк музыке

Роговцева Александра Сергеевна (*РГГУ, Москва*)
Путешествие из города в глубинку в амери-
канском психоделическом дискурсе

Алхазова Полина Имануиловна (*РГГУ, Москва*)
Гендерные отношения американской глу-
бинки в мультипликации

Данилина Юлия Владимировна (*ГЦТМ*
им. А.А. Бахрушина, РГГУ, Москва)
«Манчестер у моря» Кеннета Лонергана и
«Несколько женщин» Келли Райхардт. Спе-
цифика визуального образа окружающей
среды в современных американских незави-
симых фильмах о жизни в провинции

10.00–14.00 Секция 4

Американская глубинка
в литературном тексте:
общее и локальное

Модераторы

Ирина Васильевна Морозова (РГГУ)

Марина Карповна Бронич (*независимый
исследователь, Нижний Новгород*)

Аудитория 526а (корпус 6, этаж 5)

Апенко Елена Михайловна (*независимый исследо-
ватель, Санкт-Петербург*)

Поздние романы Джеймса Ф. Купера как
локальный текст

Несмелова Ольга Олеговна (*Казанский федераль-
ный университет, Казань*)

Функция документа в региональной литера-
туре: роман Луи Бромфилда «Ферма» (1933)

Вихрова Ксения Александровна (*Санкт-Петер-
бургская государственная художественно-про-
мышленная академия имени А.Л. Штиглица,
Санкт-Петербург*)

Христианская пастораль: американская
глубинка в романе Дж.Ч. Гарднера «Нике-
левая гора»

Бронич Марина Карповна (*независимый исследо-
ватель, Нижний Новгород*)

Территория Апдайка: американская глубинка
в поисках сакрального

Комаровская Татьяна Евгеньевна (*БГПУ
им. М. Танка, Минск, Республика Беларусь*)

Гонерилья сельской Америки: роман Джейн
Смайли «Тысяча акров»

12.00–12.30 Кофе-брейк

Исаева Екатерина Васильевна (*РГГУ, Москва*)
Квебекская глубинка в «Романе о земле»

Никулина Алла Константиновна (*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа*)
У нас это возможно: «фашизм сердца» и американский Средний Запад в романе У. Гэсса «Тоннель»

Кудрявцева Ирина Константиновна (*МГЛУ, Минск, Республика Беларусь*)
Аппалачская глубинка в произведениях Рона Рэша

Щепачева Инна Владимировна (*Казанский федеральный университет, Казань*)
Образ американской глубинки в творчестве Персиваля Эверетта

Шалимова Надежда Сергеевна
Баранова Ксения Михайловна (*МГПУ, Москва*)
Образ американской глубинки в литературе о подростках

10.00–14.00

Секция 5

Американская глубинка
как социокультурное
и политическое явление

Модераторы

Мария Моисеевна Сиротинская (*РГГУ, Москва*)
Людмила Николаевна Попкова (*Самарский
национальный исследовательский университет
им. академика С.П. Королева, Самара*)

Аудитория 522 (корпус 6, этаж 5)

Филимонова Мария Александровна (*Курский
государственный университет, Курск*)
Северокаролинская глубинка в «Дневнике
благородной дамы» Дженет Шоу

Сиротинская Мария Моисеевна (*РГГУ, Москва*)
Понимание прогресса в региональной амери-
канской прессе начала 1850-х гг. (по материа-
лам электронной базы Библиотеки Конгресса
США)

Александров Глеб Владимирович (*Международ-
ный центр антропологии, НИУ ВШЭ, Москва*)
Колдовство в графстве Йорк, Южная Кароли-
на: локальные и региональные особенности

Байбакова Лариса Вилоровна (*МГУ имени М.В. Ло-
моносова, Москва*)
Попытки мормонов создать теократическое
государство на западе США: полувековая
битва за фронтир (1847–1896)

Грузков Михаил Максимович (*СпбГУ, Санкт-
Петербург*)
Битва за медные рудники Монтаны: судеб-
ные процессы между медными королями
США в 1890-х гг. и их влияние на становле-
ние движения макрейкеров

12.00–12.30

Кофе-брейк

Водякова Анастасия Олеговна (*Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара*)

Криминал в американской глубинке в период «сухого закона»

Левин Ярослав Александрович (*Самарский государственный технический университет, Самара*)

Домашний фронт: контрразведка в американской глубинке (1941–1945 гг.)

Токмакова Полина Дмитриевна (*Самарский государственный технический университет*)

Опыт борьбы ФБР с распространением религиозных сект в американской глубинке

Фельдт Алексей Евгеньевич

Фельдт Ирина Николаевна

(*Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Архангельск*)

Репрезентация религиозного многообразия американской культуры в городском пространстве Гринсберга (Западная Пенсильвания)

15.00–18.00 Круглый стол

100 лет студии «Дисней»

Модератор

Мария Владимировна Маркова

(*РГГУ, РАНХиГС, Москва*)

Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)

Маркова Мария Владимировна (*РГГУ, РАНХиГС, Москва*)

Замок, который построил Дисней: волшебная сказка и волшебство мультипликации

Ханбикова Алиса Игоревна (*РГГУ, Москва*)

Американизация британской культуры в фильме «Спасти мистера Бэнкса»

Спутницкая Нина Юрьевна (*ВГИК
им. С.А. Герасимова, РГПУ им. А.И. Герцена*)
Американская глубинка в историях о стране
ОЗ: версии компании MGM, Disney и Marvel

Шевченко Арина Рафаильевна (*Казанский
федеральный университет, Казань*)
Сказочный сюжет о принцессе и лягушонке
сквозь призму столетий: ответ на вызовы
нового времени в интерпретации Дисней

Зуева Екатерина Владимировна (*Казанский
федеральный университет, Казань*)
Роль животных в мультфильмах студии
Дисней

Мухина Анна Александровна (*РГГУ, Москва*)
Репрезентация поколений в анимационном
фильме «Энканто»

Галкина Ксения Викторовна (*РГГУ, Москва*)
Гендерный дискурс в «Атлантиде» Диснея

18.00–20.00 Фуршет

Аудитория 522 (корпус 6, этаж 5)