



Современная история:
опыт осмысления и музейной
презентации в российской
и зарубежной практике.
К 100-летию Музея
современной истории России

Contemporary History:
the experience
of comprehension and museum
presentation in Russian and
foreign practice.
To the 100th anniversary of the
Museum of Contemporary
History of Russia



Программа
международной научной
конференции

Program
of the International Scientific
Conference

Москва
11–12 ноября 2024 г.

Moscow
November 11–12, 2024

Министерство культуры Российской Федерации
Ministry of Culture of the Russian Federation

Государственный центральный музей современной истории России
State Central Museum of Contemporary History of Russia

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation

Российской государственной гуманитарной университет
Russian State University for the Humanities

Историко-архивный институт
Institute for History and Archives
Исторический факультет
Faculty of History
Факультет истории искусства
Faculty of Art History

Фонд «История Отечества»
History of the Fatherland Foundation

Адреса проведения заседаний:

11 ноября:	12 ноября:
Государственный центральный музей современной истории России, Москва, ул. Тверская, д. 21, стр. 1, проезд до ст. метро «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»	Российской государственной гуманитарной университет Москва, ул. Чаянова, д. 15, проезд до ст. метро «Новослободская», «Менделеевская»

Addresses of meetings:

November 11:	November 12:
State Central Museum of Contemporary History of Russia, Moscow, Tverskaya St., 21, building 1, nearest metro stations "Pushkinskaya", "Tverskaya", "Chekhovskaya"	Russian State Humanitarian University Moscow, Chayanova St., 15, nearest metro stations "Novoslobodskaya", "Mendeleevskaya"

По всем организационным вопросам обращайтесь по телефонам:

+7 (985) 986-61-63	+7 (903) 611-06-09
Христина Владимировна Поплавская	Татьяна Феликсовна Кузнецова (англ.)

For all organizational questions, please contact us by phone:

+7 (985) 986-61-63	+7 (903) 611-06-09
Khristina Vladimirovna Poplavskaya	Tatyana Felixovna Kuznetsova (English)

	<p>11 ноября 2024 г. Музей современной истории России (ул. Тверская, д. 21, стр. 1)</p>	<p>November 11, 2024 The State Central Museum of Contemporary History of Russia (Tverskaya 21, bilding 1, Moscow)</p>				
09:30–10:00	Регистрация участников, кофе-брейк/завтрак в зале № 7 (Английский клуб)	Registration, coffee break / breakfast in the hall № 7 (The English club)				
10:00–13:00	Заседания в зале № 6 (Библиотека Английского клуба)	Conference sessions in the hall № 6 (The Library of the English club)				
1.	<p>Приветствия участникам конференции:</p> <p>Степан Владимирович Орлов канд. экон. наук, заведующий кафедрой истории общественных движений и политических партий исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, заместитель Председателя Московской городской Думы, председатель Совета отделения Российского исторического общества в г. Москве</p> <p>Руслан Григорьевич Гагкуев д-р ист. наук, председатель Правления Российского исторического общества, исполнительный директор Фонда «История Отечества»</p> <p>Ирина Яковлевна Великанова канд. полит. наук, генеральный директор ГЦМСИР, председатель Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия Общественной палаты Российской Федерации</p>	<p>Greetings to conference participants</p> <p>Stepan Orlov Cand. of Economic Sciences, Head of the Department of the History of Social Movements and Political Parties in the Faculty of History, Lomonosov Moscow State University, Deputy Chairman of the Moscow City Duma, Chairman of the Council of the Russian Historical Society Branch in Moscow</p> <p>Ruslan Gagkuev Ph.D. of History Sciences, Chairman of the Russian Historical Society, Executive Director of “History of Motherland” fund</p> <p>Irina Velikanova Cand. of Political Sciences, General Director of the Museum of Contemporary History of Russia, Chairman of the Commission for Culture and Preservation of the Spiritual Heritage of the Public Chamber of the Russian Federation</p>				
			2.	<p>Модераторы заседания: Христина Владимировна Поплавская канд. ист. наук, учёный секретарь ГЦМСИР Ольга Евгеньевна Черкаева канд. культурологии, доцент кафедры музеологии факультета истории искусства РГГУ</p>	<p>Moderators of the conference sessions: Christina Poplavskaya Cand. of History Sciences, Scientific Secretary of the Museum of Contemporary History of Russia Olga Cherkaeva Cand. of Culturology, Assistant Professor of the Department of the Museology in the Faculty of Art History of the RSUH</p>	
			3.	<p>Аннета Альфредовна Сундиева канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии факультета истории искусства РГГУ Всегда среди первых. К 100-летию ГЦМСИР</p>	<p>Anneta Sundieva Cand. of History Sciences, Professor of the Department of the Museology in the Faculty of Art History of the RSUH Always among the first. To the 100th anniversary of the Museum of Contemporary History of Russia</p>	
			4. Online	<p>Юрий Георгиевич Быкадоров заведующий экспозиционно-мемориальным отделом «Пресня» ГЦМСИР В поисках деталей: каталог «Ефим Дешалыт. Диорама Героическая Пресня. 1905 год. История в деталях»</p>	<p>Yurii Bykadorov Head of the Exposition and Memorial Department “Presnya” of the Museum of Contemporary History of Russia In search of details: the catalog “Efim Deshalyt. Diorama of the Heroical Presnya. 1905. History in details”</p>	
			5.	<p>Роман Михайлович Баранов (Белоруссия, Минск) директор Культурно-делового учреждения «Центр развития евразийских коммуникаций» Музеи в системе международного сотрудничества</p>	<p>Roman Baranov (Belarus, Minsk) Director of the Cultural and Business Institution “The Center of development of Eurasian communications” Museums in the system of international cooperation</p>	
				<p>Вольфганг Петер Штеблер (Германия, Мюнхен) д-р философия (история и этнология) Трудная память: дискуссионные проекты музеев современной истории Баварии</p>	<p>Wolfgang Peter Stäbler (Germany, Munich) Ph.D. of philosophy (history and ethnology) Difficult Memory: Current major projects at contemporary history museums in Bavaria</p>	

6.	<p>Йован (Чулибрк) епископ Пакрацко-Славонский (Сербская Православная Церковь) Проблемы изучения и мемориализации геноцида сербов и других групп в концлагере Ясеновац</p>	<p>Jovan (Chulibrk) Bishop of Pakrack-Slavonia (Serbian Orthodox Church) Problems of studying and memorializing the genocide of Serbs and other groups in the Jasenovac concentration camp</p>	15:00–18:00	<p>Заседания в зале № 6 (Библиотека Английского клуба)</p>	<p>Conference sessions in the hall № 6 (The Library of the English club)</p>
7.	<p>Дмитрий Васильевич Герасименко (Белоруссия, Минск) канд. культурологии, заведующий кафедрой историко-культурного наследия Белорусского государственного университета культуры и искусств Репрезентация событий Великой Отечественной войны в экспозициях бывших усадеб, приспособленных под музеи</p>	<p>Dmitrii Gerasimenok (Belarus Minsk) Cand. of Culturology, Head of the Department of the History and Cultural Heritage of Byelorussian State University of Culture and Art The representation of the events of Create Patriotic War in the expositions of former manors adapted for museums</p>	10. Online	<p>Равшан Ринатович Назаров (Узбекистан, Ташкент) канд. филос. наук, старший научный сотрудник Института государства и права АН Республики Узбекистан, доцент Ташкентского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова, почётный проф. Шэньсийского педагогического университета (КНР) Административная реформа в сфере музейного дела: опыт Узбекистана</p>	<p>Ravshan Nazarov (Uzbekistan, Tashkent) Cand. of Philosophy Sciences, Senior Research Associate of the Institute of State and Law of Academy of Sciences of Uzbekistan, Associate Professor of the Tashkent branch of the G. V. Plekhanov Russian University of Economics, Honorary Professor of Shaanxi Normal University (China) Administrative reform in the sphere of museum affair: the experience of Uzbekistan</p>
8.	<p>Иван Владимирович Грибков канд. ист. наук, доцент Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Война как продолжение политики: «трудное прошлое» в экспозициях военных музеев бывших соцстран</p>	<p>Ivan Gribkov Cand. of History Sciences, Assistant Professor of the Institute of the Social Sciences of The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration War as a continuation of politic: “difficult past” in expositions of military museums of former social countries</p>	11.	<p>Валерий Николаевич Уйманов д-р ист. наук, заместитель директора по работе с мемориальным наследием – заведующий Центром изучения исторической памяти Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова К вопросу преемственности поколений и сохранению исторической памяти</p>	<p>Valerii Uimanov Ph.D. of History Sciences, Deputy Director of Memorial heritage of Tomsk Regional Museum of Local Lore M. B. Shatilova On the issue of the succession of generations and preserving historical memory</p>
9. Online	<p>Вилоят Ринатовна Алиева (Узбекистан, Ташкент) канд. филос. наук, старший преподаватель кафедры «Правовые и гуманитарные дисциплины» Ташкентского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова Роль музеев в сохранении исторической памяти: опыт Узбекистана</p>	<p>Viloyat Alieva (Uzbekistan, Tashkent) Cand. of Philosophy Sciences, Head Teacher of the Department of Legal and Humanitarian Disciplines of the Tashkent branch of the G. V. Plekhanov Russian University of Economics The role of museums in the preservation of historical memory: the experience of Uzbekistan</p>	12.	<p>Миля Еленич (Сербия, Белград) д-р филос. (история искусств), Югославская кинотека Обзор Югославской кинотеки и проекта «Наш музей кино»</p>	<p>Milya Elenich (Serbia, Belgrade) Ph.D. of Philosophy (art history), Film Library of Yugoslavia The gaze in the Museum of the Yugoslav Cinematheque and in “The our museum of film”</p>
13:20–14:00	<p>Обед (фуршет в зале № 7, Английский клуб)</p>	<p>Lunch (buffet in the hall № 7, The English club)</p>	13.	<p>Милица Наумов (Сербия, Белград) антрополог/этнолог, куратор Музея африканского искусства Неприсоединившийся мир в пространстве музейной памяти</p>	<p>Militsa Naumov (Serbia, Belgrade) Anthropologist / Ethnologist, the Curator of the Museum of African Art The Non-Aligned world in the space of museum remembrance</p>
14:00–15:00	<p>Экскурсия по выставке «Факты и артефакты. К 100-летию ГЦМСИР»</p>	<p>Tour of the exhibition “Facts and artefacts. To the 100th anniversary of the Museum of Contemporary History of Russia”</p>			

- | | | | | | |
|-----|--|---|-----|--|--|
| 14. | <p>Ольга Михайловна Ильинская (Кыргызстан, Бишкек) заведующий отделом истории Независимого Кыргызстана Национального исторического музея Кыргызской Республики</p> <p>Выдающиеся личности кыргызского народа через призму истории: роль и значение мемориальных фондов Национального исторического музея Кыргызской Республики в его новой экспозиции</p> | <p>Olga Ilinskaya (Kyrgyzstan, Bishkek) Head of the Department of History of Independent Kyrgyzstan of the National History Museum of Kyrgyz Republic</p> <p>Outstanding personalities of the Kyrgyz people throw the prism of history: role and significance of memorial founds of the National History Museum of Kyrgyz Republic in its new exposition</p> | 18. | <p>Алексей Алексеевич Бойко канд. искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного музея политической истории России</p> <p>Новые подходы в выставках, посвящённых образу В. И. Ленина, в историческом музее</p> | <p>Aleksei Boiko Cand. of Art Criticism, Senior Research Officer of the State Museum of Political History of Russia</p> <p>New approaches in exhibitions dedicated to the image of V. I. Lenin in a historical museum</p> |
| 15. | <p>Иван Владимирович Крюков генеральный директор Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова</p> <p>Гродековский музей как институт исторической памяти и региональной идентичности</p> | <p>Ivan Kryukov General Director of the Khabarovsk Museum of Local Lore named after N. I. Grodekov</p> <p>The Grodekov Museum as an institute of historical memory and regional identity</p> | 19. | <p>Ольга Геннадьевна Кирьянова старший научный сотрудник Центра музейной политики Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва</p> <p>Современная история России в церковных экспозициях</p> | <p>Olga Kiryanova Senior Research Officer of the Center of Museum Policy of Likhachev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage</p> <p>Contemporary History of Russia in church exhibitions</p> |
| 16. | <p>Евгений Юрьевич Синин старший научный сотрудник экспозиционно-мемориального отдела «Пресня» ГЦМСИР</p> <p>Оппозиция между молотом и наковальней: история внутрипартийной борьбы 1920-х годов в экспонатах ГЦМСИР</p> | <p>Evgenii Sinin Senior Research Officer of the Exposition and Memorial Department “Presnya” of the Museum of Contemporary History of Russia</p> <p>The Opposition is between a rock and a hard place: the history of the internal Party Struggle of the 1920s in the exhibits of the Museum of Contemporary History of Russia</p> | 20. | <p>Ксения Николаевна Наземцева начальник отдела научно-методической и просветительской деятельности Всероссийского музея декоративного искусства, соискатель кафедры музеологии РГГУ</p> <p>Презентация современной истории в музыке. На примере выставки «Песнь героям Отечества» Российского национального музея музыки</p> | <p>Kseniya Nazemtseva Head of the Department of Scientific, Methodological and Educational Activities of All-Russian Decorative Art Museum, Applicant at the Department of Museology of the RSUH</p> <p>Presentation of Contemporary History in music. Through the example of exhibition “Song to the Heroes of the Fatherland” of the Russian National Museum of Music</p> |
| 17. | <p>Владислав Игоревич Мухин заведующий отделом спецхранения Национального музея Республики Татарстан</p> <p>Наследие ленинских музеев: от нарратива идеологии к господству исторического источника (на примере Музея-заповедника «Ленино-Кокушкино»)</p> | <p>Vladislav Mukhin Head of the Department of Special Storage Room of the National Museum of the Republic of Tatarstan</p> <p>The heritage of Lenin`s museums: from a narrative of ideology to a domination of historical source (through the example of The State Historical and Cultural Museum-Reserve “Lenino-Kokushkino”)</p> | | | |

	12 ноября 2024 г. Российский государственный гуманитарный университет (ул. Чаянова, д. 15)	November 12, 2024 The Russian State University for the Humanities (Chayanov Street, 15)			
10:00–13:00	Заседания	Conference sessions			
1.	Приветствие руководства РГГУ участникам конференции Модераторы заседания: Христина Владимировна Поплавская канд. ист. наук, учёный секретарь ГЦМСИР Аннэта Альфредовна Сундиева канд. ист. наук, профессор кафедры музеологии факультета истории искусства РГГУ	Greetings to conference participants from officials of the RSUH Moderators of the conference sessions: Christina Poplavskaya Cand. of History Sciences, Scientific Secretary of the Museum of Contemporary History of Russia Anneta Sundieva Cand. of History Sciences, Professor of the Department of the Museology in the Faculty of Art History of the RSUH	5. Online	Людмила Сергеевна Тимофеева канд. ист. наук, доцент кафедры всемирного культурного наследия Института международных отношений и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета Историческая память XX в. в мемориальных музеях Казани	Lyudmila Timofeeva Cand. of History Sciences, Associate Professor at the Department of World Cultural Heritage of The Institute of International Relations, History and Oriental Studies of Kazan Federal University Historical memory of XX century in memorial museums of Kazan
2.	Мария Станиславовна Стефко канд. ист. наук, заведующий кафедрой музеологии факультета истории искусства РГГУ Наследие, прогресс, величие: 100-летие Французской революции на Всемирной выставке в Париже 1889 года	Mariya Stefko Cand. of History Sciences, Head of the Department of the Museology in the Faculty of Art History of the RSUH Legacy, progress, greatness: the 100th anniversary of the French Revolution on the World's Fair in Paris in 1889	6.	Ильшат Исламович Утяев директор Республиканского музея Боевой Славы Министерства культуры Республики Башкортостан Цифровизация музеев как инструмент сохранения исторической памяти. На примере Республиканского музея Боевой Славы Министерства культуры Республики Башкортостан	Ilshat Utyaev Director of the Republican Museum of Military Glory of Ministry of Culture of the Republic of Bashkortostan Digitalization of museums as an instrument of preservation of historical memory. On the example of the Republican Museum of Military Glory of Ministry of Culture of the Republic of Bashkortostan
3.	Татьяна Анатольевна Зотова старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва Тенденции развития современной экспозиционно-выставочной деятельности музеев: опыт исследований Института Наследия (2019–2024)	Tatyana Zotova Senior Research Officer of Likhachev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage Trends in the development of modern exposition and exhibition activities of museums: the experience of researches of the Institute for Cultural and Natural Heritage	7.	Екатерина Игоревна Бородина главный хранитель Государственного музея политической истории России От информатизации учётно-хранительской деятельности до цифрового фонда. Теория и практика в Музее политической истории России	Ekaterina Borodina Head of conservation for the State Museum of Political History of Russia Theory and practice in the State Museum of Political History of Russia
4. Online	Анжелика Анатольевна Зверева заведующий экспозиционным и выставочным отделом Амурского областного краеведческого музея им. Г. С. Новикова-Даурского «Амурская область. Девяностые»: концептуальные решения и экспозиционные приёмы построения экспозиции	Anzhelika Zvereva Head of the Department of expositions and exhibitions of the Amur Regional Museum of Local Lore named after G. S. Novikov-Daursky “Amur region: the nineties”: conceptual solutions and exposition techniques for building an exposition	8.	Евгений Юрьевич Вечорек начальник отдела цифровых ресурсов ГЦМСИР Создание и использование трёхмерных интерактивных онлайн-экспозиций в выставочной работе и музейной деятельности	Evgenii Vechorek Head of the Department of digital resources of the Museum of Contemporary History of Russia Creating and usage of three-D interactive online expositions in exhibition and museum activity
			9.	Ольга Евгеньевна Черкаева канд. культурологии, доцент кафедры музеологии факультета истории искусства РГГУ Сохраняя традиции: о семейных ценностях в музейных экспозициях	Olga Cherkaeva Cand. of Culturology, Assistant Professor of the Department of the Museology in the Faculty of Art History of the RSUH Retaining traditions: family values in museum expositions

13:00 – 14:00 Обед (фуршет)

14:00 – 17:00 Заседания

10. Павел Михайлович Сапотько
магистр культурологии, директор
Мемориального комплекса
«Катынь» – филиала ГЦМСИР
**Музей – институт формирования
патриотизма у детей и молодёжи
(на примере музеев Смоленской
области)**

11. Online Маргарита Михайловна
Рудковская
канд. ист. наук, доцент кафедры
политической экономики и
истории экономической науки
РЭУ им. Г. В. Плеханова
**Музейная презентация русско-
французского сотрудничества
во французских музеях
(на примере Морского музея
и Музея истории Тулона)**

12. Валерия Вадимовна Незговорова
старший научный сотрудник
Военно-исторического музея
артиллерии, инженерных войск
и войск связи
**Собрание музея Лейб-Гвардии
Сапёрного батальона: изучение
и презентация**

13. Игорь Евгеньевич Пушкарёв
директор Музея истории
Екатеринбурга
**Мемориал «12 километров»:
выявление мест захоронения
репрессированных
в СССР, постановка
на учёт и музеефикация.
Кейс из Екатеринбурга**

Lunch (buffet)

Conference sessions

Pavel Sapotko
Master of Culturology, Director
of the branch of the of the Museum
of Contemporary History of Russia –
Memorial complex “Katyn” (Smolensk
region)
**Museum as an institute of cultivate
patriotism among children and
youngsters (on the example of the
museums of Smolensk region)**

Margarita Rudkovskaya
Cand. of History Sciences, Associate
Professor at the Department of political
economy and the history of economics
of the G. V. Plekhanov Russian
University of Economics
**The museum presentation
of Russian-French cooperation
in French museums (on the example
the Maritime Museum and the
Museum of the History of Toulon)**

Valeriya Nezgovorova
Senior Research Officer of the Military-
Historical Museum of Artillery, Engineer
and Signal Corps
**The collection of the Museum of Life
Guard Sapper Battalion: investigation
and presentation**

Igor Pushkarev
Director of Ekaterinburg History
Museum
**Memorial “12 kilometers”:
identification of the burial places
of the repressed in USSR, registration
and museumisation. Case from
Ekaterinburg**

14.

Иван Александрович Гольский
канд. филос. наук, старший
научный сотрудник
экспозиционно-мемориального
отдела «Пресня» ГЦМСИР
**«Декоративный максимализм».
Выставка к 190-летию Дулёвского
фарфорового завода**

15.

Ольга Евгеньевна Гагина
старший научный сотрудник
Государственного Владимиро-
Суздальского историко-
архитектурного и художественного
музея-заповедника
**Вопросы интерпретации
и презентации наследия
художника Ф. А. Модорова
(1890–1967)**

16.

Евгений Александрович Бурденков
учёный секретарь Музея истории
Екатеринбурга
Александр Александрович
Думчиков
заведующий научно-
информационным центром Музея
истории Екатеринбурга
**Мрамор, живопись, керамика:
интерьерная революция
середины 1930-х гг.
в Свердловске. Опыт осмысления
и музеефикации**

17.

Мария Альбертовна Клычникова
канд. ист. наук, директор
Мытищинского историко-
художественного музея,
заслуженный работник культуры
Московской области
**Самовыражение как патриотизм.
«Самсебяиздат» поэта
Н. И. Глазкова (1919–1979)
из собрания муниципального
бюджетного учреждения
культуры «Мытищинский
историко-художественный
музей»**

Ivan Golskii
Cand. of Philosophy, Senior Research
Officer of the Exposition and Memorial
Department “Presnya” of the Museum
of Contemporary History of Russia
**“Decorative maximalism”.
The exhibition to the 190th
anniversary of Dulevsky Porcelain
Factory**

Olga Gagina
Senior Research Officer of the State
History, Architecture and Art Vladimir-
Suzdal Museum-Reserve
**Questions of interpretation and
presentation of heritage of painter
F. A. Modorova (1890–1967)**

Evgenii Burdenkov
Scientific Secretary of Ekaterinburg
History Museum
Aleksandr Dumchikov
Head of Science and Information
Centre of Ekaterinburg History Museum
**Marble, painting, ceramics:
interior revolution in the
middle of 1930h in Sverdlovsk.
An experience of comprehension
and museumisation**

Mariya Klychnikova
Cand. of History Sciences, Director
of Mytishchi Historical and Art
Museum, Honored Worker of Culture
of the Moscow region
**Self-expression as patriotism.
“Samsebyaizdat” of poet
N. I. Glazkov (1919–1979) from
the collection of Mytishchi Historical
and Art Museum**

18. **Анна Александровна Ясюк**
(Белоруссия, Минск)
заведующий филиалом «Городская художественная галерея произведений Л. Д. Щемелева» Музея истории города Минска
Отражение эпохи через творчество народного художника Беларуси Леонида Щемелева: опыт работы Галереи искусств Л. Щемелева

Anna Yasyuk
(Belarus, Minsk)
Head of the branch of the of the Minsk City History Museum "Minsk City Art Gallery of works by L. D. Shchemelyov"
Reflection of epoch through creativity of People's Artist of Belorussia Leonid Shchemelev: the experience of Minsk City Art Gallery of works by L. D. Shchemelyov

19. **Фёдор Вадимович Пушин**
учёный секретарь Наро-Фоминского историко-краеведческого музея
Специальная военная операция в выставочных проектах. Проблематика формирования коллекций, разработки концепций и восприятия экспозиций

Fedor Pushchin
Scientific Secretary of Naro-Fominsk Museum of Local Lore
Special military operation in exhibition projects. Problematics of formation of collections, development of concepts and perception of expositions

20. **Елена Васильевна Бочкова**
Хранитель музея ООО НПП «Солитон»
Музей ООО НПП «Солитон»: от частной коллекции до музея

Elena Bochkova
Curator of the museum of ООО NPP "Soliton"
The museum of ООО NPP "Soliton": from a private collection to the museum

18:00–19:00 **Музей современной истории России**
Адрес: ул. Тверская, 21, стр. 1
Экскурсия по экспозиции ГЦМСИР на русском языке

The State Central Museum of Contemporary History of Russia
Tverskaya 21, bilding 1, Moscow
Tour of the exposition of the Museum of Contemporary History of Russia in English

Стендовые доклады Poster sessions

1. **Глеб Владимирович Алексушин**
д-р ист. наук, профессор Самарского государственного экономического университета
Современная краеведческая информация в экспозиции музея
Gleb Aleksushin
Ph.D. of History Sciences, Professor of Samara State University of Economics
Contemporary local lore information in exposition of museum
2. **Михаил Анатольевич Виноградов**
канд. ист. наук, учитель истории школы № 1797 «Богородская» г. Москвы
Егор и Леонид Куликовы: выставки в школьном музее, посвящённые памяти участников мировых войн
Mikhail Vinogradov
Cand. of History Sciences, the Teacher of History of the Bogorodskaya School № 1797, Moscow
Egor and Leonid Kulikovy: exhibitions which dedicated to the memory of the participants of the world wars in the school museum
3. **Татьяна Александровна Гордеева**
магистр педагогики, хранитель фондов, экскурсовод Музейно-выставочного комплекса г. о. Люберцы, Московской области (СП «Люберецкий краеведческий музей»)
Русский экспедиционный корпус на Западном фронте Великой войны: Василий Семёнович Бодко
Tatyana Gordeeva
Master of Pedagogy, Curator of the Founds and Museum Guide of Museum and Exhibition complex of Lyubertsy, Moscow region
The Russian Expeditionary Corps on West Front of Great War: Vasilii Semenovich Bodko
4. **Евгения Михайловна Горюшина**
канд. полит. наук, научный сотрудник Центра комплексных европейских и международных исследований НИУ ВШЭ, ведущий эксперт Института мировой военной экономики и стратегии НИУ ВШЭ
Презентация «трудного прошлого» Чеченской Республики: от насильственного выселения 1944 г. до отмены режима контртеррористической операции в 2009 г.
Evgeniya Goryushina
Cand. of Political Sciences, Research Officer of the Centre for Comprehensive European and International Studies of National Research University Higher School of Economics, Leading Expert of Institute of World Military Economics and Strategy of National Research University Higher School of Economics
Presentation of "difficult past" of Chechnya: from the forced eviction of 1944 to the cancellation of regime of the counter-terrorism operation in 2009

5. **Владимир Ильич Елин**
аспирант Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королёва
Работа музеев г. Саратова в 1920-е годы
- Vladimir Elin
Postgraduate of Samara National Research University named after Academician S. P. Korolev
Activities of museums of Saratov in 1920th
6. **Алина Михайловна Забильская**
магистрант Высшей школы креативных индустрий Северо-Кавказского Федерального университета, научный сотрудник Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве
Репрезентация памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в Ставропольском государственном историко-культурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве
- Alina Zabilskaya
Master's Degree student of High School of Creative Industries of North-Caucasus Federal University, Research Officer of the G. N. Prozritelev and G. K. Prave Stavropol State Museum-Reserve
Representation of memory about events of Great Patriotic War 1941-1945 in the G. N. Prozritelev and G. K. Prave Stavropol State Museum-Reserve
7. **Ольга Юрьевна Казакова**
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева
Концепция Мемориального музея терроризма (Париж, 2027)
- Olga Kazakova
Cand. of History Sciences, Assistant Professor of the Departments of History of Russia of Orel State University named after I. S. Turgenev
Conception of the Memorial museum of terrorism (Paris. 2027)
8. **Константин Владимирович Купченко**
канд. ист. наук, доцент кафедры гуманитарных и математических наук Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Смоленская государственная сельскохозяйственная академия»
Визуализация объектов фортификации как вид цифрового документального наследия
- Konstantin Kupchenko
Cand. of History Sciences, Assistant Professor of the Departments of Humanities and Mathematical Sciences of Smolensk State Agricultural Academy
Visualization objects of fortification as a kind of digital documentary heritage
9. **Марта Анатольевна Майкова**
научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела «Музей-галерея Е. Евтушенко» ГЦМСИР
Искусство как особый способ осмысления прошлого и интерпретации современной истории. Опыт адаптации и презентации коллекции Евгения Евтушенко
- Marta Maikova
Research Officer of the Exposition and Exhibition Department "Museum-gallery E. Evtushenko" of the Museum of Contemporary History of Russia
The art as a special way of comprehension of past and interpretation of contemporary history. The experience of adaptation and presentation of the collection of Evgeniya Evtushenko
10. **Александр Сергеевич Макарычев**
канд. ист. наук, ст. науч. сотрудник сектора истории Калининградского областного историко-художественного музея
Федеральный проект «Без срока давности». Преступления нацистов и их пособников против советских граждан на территории Восточной Пруссии (Калининградской области) в годы Великой Отечественной войны: научные изыскания и экспозиционные решения (на примере деятельности КОИХМ)
- Aleksandr Makarychev
Cand. of History Sciences, Senior Researcher of History Sector of the Kaliningrad Regional Museum of History and Art
Federal Project "Without Limitation Period". Crimes of the Nazis and their accomplices against Soviet citizens in East Prussia (Kaliningrad Region) during the Great Patriotic War: scientific investigations and exhibition solutions (on the example of activities of the Kaliningrad Regional Museum of History and Art)
11. **Юлия Ивановна Михайлова**
специалист по научному комплектованию отдела учёта фондов Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский национальный музей музыки»
Работа по музейному комплектованию и документированию нематериального цифрового наследия в Музее музыки на примере оцифровки магнитных лент из коллекции «Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера»
- Yuliya Mikhailova
Specialist on scientific acquisition of the fund accounting department of the Russian National Museum of Music
Work on museum acquisition and documentation of intangible digital heritage in the Russian National Museum of Music on the example of digitization of magnetic tapes from the collection "A. B. Goldenveyser Museum Apartment"
12. **Людмила Петровна Муромцева**
канд. ист. наук, доцент исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова
Музейная деятельность русской эмиграции первой волны
- Lyudmila Muromtseva
Cand. of History Sciences, Assistant Professor of the Faculty of the History, Lomonosov Moscow State University
Museum activity of Russian migration of first wave

- | | | |
|-----|---|--|
| 13. | <p>Степан Владимирович Орлов
канд. экон. наук, доцент,
заведующий кафедрой истории
общественных движений
и политических партий
исторического факультета
МГУ им. М. В. Ломоносова,
заместитель Председателя
Московской городской Думы,
председатель Совета отделения
Российского исторического
общества в г. Москве</p> <p>Законодательные акты
и делопроизводство
Московской городской Думы
как исторический источник:
на примере изучения процессов
развития информационного
общества в Москве</p> | <p>Stepan Orlov
Cand. of Economic Sciences, Head
of the Department of the History
of Social Movements and Political
Parties in the Faculty of History,
Lomonosov Moscow State University,
Deputy Chairman of the Moscow
City Duma, Chairman of the Council
of the Russian Historical Society
Branch in Moscow</p> <p>Legislative acts and record keeping
of the Moscow City Duma
as a historical source: on the
example of studying of processes
of development of information
society of Moscow</p> |
| 14. | <p>Михаил Александрович Полищук
научный сотрудник документальных
фондов ГЦМСИР</p> <p>От изучения музейного предмета
из фонофонда к формированию
звуко-предметного комплекса</p> | <p>Mikhail Polischuk
Research associate of documentary
funds of the State Central Museum
of Contemporary History of Russia</p> <p>From studying a museum object from
the phonofund to forming a sound-
object complex</p> |
| 15. | <p>Кристина Олеговна Сухачёва
студент 2-го курса магистратуры
исторического факультета
МГУ им. М. В. Ломоносова</p> <p>Черты «нового» музея.
Путь развития музея после
трансформации начала XXI века</p> | <p>Kristina Sukhacheva
Second-year Student of Study
for a Master's Degree of the Faculty
of the History, Lomonosov Moscow
State University</p> <p>Features of "new" museum. The way
of development of museum after
transformation of the beginning
of XXI century</p> |
| 16. | <p>Лусинэ Игоревна Трещева
научный сотрудник Музея истории
города Бронницы</p> <p>«После победы»: преступность
в Бронницком районе
Московской области в 1946–
1949 годах, по архивным
материалам</p> | <p>Lusine Treshcheva
Research Officer of the Museum of the
History of the city of Bronnitsa</p> <p>"After the Victory": criminality
in Bronnitsa district of Moscow
region in 1946–1949, according
to archival materials</p> |

