

Евсеенков Егор Анатольевич

Толкачев Даниил Геннадьевич

Образы II мировой и Великой Отечественной войнах в кинематографе и играх глазами современной молодежи

Факультет международных отношений, политологии и зарубежного регионоведения

Группа МОМС 2 курс

РГГУ

Еще в начале 20-го века говорили, что кино является важнейшим из искусств. И время показало всю состоятельность этого утверждения. Кинематограф играет важную роль в современном обществе. Кино способно не только развлекать, но и преподносить полезную информацию. И что еще важно, оно способно отправить нас в иное время, напомнить и рассказать об иных событиях нашей истории.

Вторая мировая война и ВОВ стали важной частью для мирового и отечественного кинематографов. За 80-летний период было снято невероятно огромное количество фильмов и мультфильмов, которые позволяют нам взглянуть на те события. Сегодня мы решили задаться вопросом, а какие фильмы, с тематикой Второй мировой и ВОВ предпочитает современная молодежь.

С этой целью был проведен опрос среди студентов 2 курса группы МОМС.

Перед тем, как перейти к самим фильмам, я считаю нужным обратиться к некоторой классификацией фильмов. Прежде всего стоит разделить фильмы на те, которые рассказывают о событиях Вмв и конкретно ВОВ. Как правильно, популярные западные фильмы рассказывают о различных событиях Второй мировой в целом, когда отечественные фильмы рассказывают о событиях конкретно ВОВ. Поэтому можно считать разумным поставить знак = перед ними. Иностраный – Вмв, отечественный – ВОВ.

Кроме того, учитывая историческое развитие России, я считаю нужным подразделить отечественные фильмы на советские и современные российские. В дальнейшем это пригодится.

Когда мы разобрались с такими моментами, можно приступать к самим фильмам. Студенты, участвовавшие в опросе, назвали множество самых разных фильмов, как отечественных, так и зарубежных, что свидетельствует

об их любви к кино. Выяснить конкретных лидеров оказалось невозможно, но в ходе нашего исследования удалось выявить определенные общие черты всех фильмов.

Если говорить о зарубежных фильмах, посвященных Второй мировой войне, то тут любимыми фильмами оказались “По соображениям совести” (2016), “Дюнкерк” и “Кролик Джоджо” (2019).

По соображениям совести – военная драма, которая повествует об американском военном Десмонде Доссе, который стал первым американским сознательным отказчиком от военной службы, в виду своего убеждения в принципе “не убей”. Фильм, как и большинство всех фильмов о войне, основан на реальных событиях. Фильм стал обладателем премии Оскар за лучший монтаж и звук.

Дюнкерк – военная драма, основанная на событиях Дюнкеркской операции по эвакуации союзных войск морем. Фильм имеет нелинейную структуру и рассказывает 3 истории, происходящие в одно время, но в разных плоскостях: на земле, на море и в воздухе. Фильм получил премию Оскар за лучший монтаж и звук.

Кролик Джоджо – это трагикомедийный фильм, снятый по мотивам книги “Птица в клетке”. Фильм повествует даже не о самих военных действиях весны 1945 года, а о нацистской пропаганде, которая воздействовала на всех людей, в том числе и на детей, в первую очередь, немецких. В свое время этот фильм стал темой бурных обсуждений.

Также упоминания заслуживают такие фильмы как: Энигма, Список Шиндлера, Мальчик в полосатой пижаме, Могила светлячков и т.д.

Из отечественных советских фильмов самыми популярными оказались:

А зори здесь тихие – можно сказать, классический двухсерийный фильм, снятый по одноименной повести Бориса Васильева, которая, в свое время, подняла резонанс в советском обществе. Фильм, о котором слышали все, и который заслуживает звания классики советского кинематографа.

В бой идут одни старики – еще одна классика советского кино, повествующая о буднях советских летчиков, смене поколений и жестокой судьбе. Определенно один из тех фильмов, который в представлении не нуждается.

Помимо этих мастодонтов отечественных фильмов о войне, достойны внимания и Офицеры, Судьба человека, 17 мгновений весны и многие, многие другие.

Если же говорить о современном российском кинематографе, то явными фаворитами здесь стали:

Т-34 – военно-приключенческий боевик, повествующий о побеге советских узников концлагеря на танке Т-34. Это по большей части развлекательный фильм, созданный в духе современных блокбастеров, лишенных логики в угоду зрелищности, не претендующий на какую-либо историческую достоверность, но имеющий странный идеологический подтекст. И что стоит отметить, вызвал весьма спорную реакцию у зрителя.

Сталинград – военная драма, повествующая о, как ясно из названия, событиях в Сталинграде, а конкретно об обороне группой советских солдат одного полуразрушенного дома. В свое время фильм стал настоящим событием в отечественном кинематографе. И хотя он также получил спорные отзывы, фильм определенно заслуживает внимания.

Помимо этого, можно также вспомнить фильмы Ржев, недавний Праведник.

Вторая мировая война занимает важное место в массовой культуре. Однако, говоря об искусстве, касающемся темы войны, мы обычно упускаем тот факт, что игры, появившись в конце XX – начале XXI века, стали не просто развлечением, а самым настоящим искусством. В играх через их развлекательную оболочку разработчики могут заложить определённый посыл, который будет отвечать их задумке. Игры, как ни один другой вид искусства способны воздействовать на сознание потребителя, поскольку они позволяют получить опыт, как говорится, «из первых рук». Компьютерные игры обладают невероятно комплексным влиянием на человеческий мозг, который пока не привык различать опыт реальной жизни и видео игры, что порождает уникальный опыт и открывает огромный простор для продвижения своих идей.

О Второй мировой уже существует великое множество популярных и не очень качественных и не совсем игр. Игры, посвященные Второй мировой и ВОВ можно разделить на 2 большие группы: шутеры/симуляторы военной техники и стратегии.

К самым популярным шутерам/симуляторам можно отнести такие игры и франшизы как:

World of Tanks. Единственная и неповторимая игра белорусской студии Wargaming, одна из популярнейших в СНГ. В этой игре используется техника Второй мировой войны, хотя и не говорится напрямую, что действие игры происходит именно в этот период.

War Thunder. Игра венгерской студии Gaijin ent., в которой также используется различная военная техника времён Второй мировой. Однако, здесь присутствуют и элементы более поздней эпохи.

BATTLEFIELD V. Одна из самых спорных игр по Второй мировой войне, поскольку многие игроки и блогеры отмечают глупость некоторых миссий, крупные исторические несостыковки, проблемы с точки зрения механики игры. И что еще печальнее, эта игра стала жертвой популярной сегодня радикальной повестки, действующей в ущерб логике и атмосфере.

Call of Duty WWII. 3D шутер от первого лица в сеттинге Второй мировой от издательства Activision. Действие происходит в период конца Второй мировой, есть одиночные кампании: высадка в Нормандии, битвы в Мариньи и других городах Франции, Бельгии и Германии.

Косвенно в этот список можно и записать и серию Wolfenstein. Компьютерная игра в жанре шутера от первого лица, разработанная компанией id Software и изданная Arogee Software. Первая часть была выпущена в 1992 году. В игре предстоит играть за Уильяма (Би-Джея) Бласковица, разведчика союзников времён Второй мировой. Он пытается сбежать из замка Вольфенштайн и выполняет ряд диверсионных заданий против нацистского режима. На каждом уровне игрок должен сражаться с нацистскими солдатами, собаками и мутантами, используя нож и огнестрельное оружие, а также добраться до лифта или победить финального босса (финальный босс – Гитлер в бункере, закованный в роботизированную броню с пулемётами).

К самым популярным стратегиям можно отнести такие игры и франшизы как:

Commandos 2: Men of Courage — Стратегия с элементами стелс-экшена от испанского разработчика Pyro Studios и издателя Eidos Interactive. В распоряжении игрока имеется определённая группа солдат. Каждый из них обладает собственным набором умений, и все они хорошо обучены для выполнения особо сложных заданий. К тому же у каждого из них есть свой особый талант, который пригодится в тех или иных ситуациях. Персонажи принадлежат разным союзническим странам. Сюжет связан с событиями Второй мировой войны, которые действительно имели место. Например,

главные герои захватывают машину «Энигма», участвуют в различных операциях в Японии, Нормандии и Париже.

Ну и разумеется, нельзя не упомянуть легендарную Hearts of Iron. Серия стратегий, разработанных шведской фирмой Paradox Interactive в 2002 году. События игр посвящены в основном событиям Второй мировой войны, повествуют об отдельных кампаниях и событиях. В, уже легендарной, HOI4, например, охвачен период второй итало-эфиопской войны, Гражданской войны в Испании, Гражданской войны в Китае, Второй японо-китайской войны, Второй мировой войны.

Возможно развитие сценария по историческому и неисторическому пути, то есть игрок может, например, построить коммунизм в США, восстановить Российскую империю или устроить ядерный армагеддон в 50-х, играя за Афганистан.