МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

**Современное африканское искусство**

**как реакция на постколониальную историю**

Международный круглый стол

 **П Р О Г Р А М М А**

Организационный комитет

 Председатель

**Александр Борисович Безбородов**, *д-р ист. наук, проф., ректор РГГУ*

Заместители председателя

**Ольга Вячеславовна Павленко**, *д-р ист. наук, проф., первый проректор – проректор по научной работе РГГУ*

**Вера Ивановна Заботкина**, *д-р филол. наук, проф., и.о. проректора по международному сотрудничеству РГГУ*

Члены оргкомитета

**Ирина Викторовна Баканова**, *канд. филол. наук, доцент, директор Музейного центра, профессор кафедры музеологии Факультета истории искусства РГГУ*

**Александр Николаевич Зотин***, канд. полит. наук, директор МУНЦ прикладной африканистики*

**Владимир Алексеевич Колотаев**, *д-р филол. наук, доцент, декан Факультета истории искусства РГГУ*

**Ольга Викторовна Трофимова**, *начальник Управления международных связей РГГУ*

Секретарь оргкомитета

**Тимофеева Наталья Сергеевна**, *ведущий документовед Музейного центра РГГУ*

Регламент

 Доклады – 20 мин; выступления в дискуссии – до 5 мин

Конференция состоится в Российском государственном гуманитарном университете 21 декабря 2023 г. по адресу: Миусская пл., 6, корпус 7, ауд.273

10.00–11.00 Регистрация участников круглого стола

 11.00 – начало работы круглого стола

Модераторы:

**Ирина Викторовна Баканова***, канд. филол. наук, доцент, директор Музейного центра, профессор кафедры музеологии Факультета истории искусства РГГУ*

**Александр Николаевич Зотин**, *канд. полит. наук, директор МУНЦ прикладных африканских исследований*

 Приветствия:

**Александр Борисович Безбородов**, *д-р ист. наук, проф., ректор РГГУ*

**Ольга Вячеславовна Павленко**, *д-р ист. наук, проф., первый проректор – проректор по научной работе РГГУ*

**Вера Ивановна Заботкина**, д-р филол. наук, проф., *и.о. проректора по международному сотрудничеству РГГУ*

Выступления:

**Дорин Сибанда**, *зимбабвийский художник*, *искусствовед, куратор*

Современные художники Африки: основные направления, школы, имена

**Рафаэл Чикуква**, *директор Национальной галереи Зимбабве, г. Хараре*

Зимбабвийские художники и мировой рынок искусства. Видеоэкскурсия по Национальной галерее.

**Силенкози Мойо**, *директор филиала Национальной галереи Зимбабве в г. Булавайо*

Работа Национальной галереи с художниками региона и местным сообществом

**Илья Владимирович Зайцев**, *доктор исторических наук, профессор РАН, заместитель директора Государственного Музея Востока*

О концепции создания Музея культуры стран Африки в Москве

**Дарья Владимировна Ванюкова**, *канд. искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея Востока*

Современное искусство Африки и искусство современной Африки: выставочные проекты Государственного музея Востока

**Наталья Федоровна Поленова**, директор *Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В. Д. Поленова*

Маски и скульптура из коллекции Эдди Наварро в контексте выставки «Перевернутое сафари»

**Кофе-брейк**

**Наталья** **Дмитриевна** **Кортунова**, *старший научный сотрудник ГМИИ им. А. С. Пушкина, хранитель музейной коллекции скульптуры XIX-XX вв.*

Африканское искусство и искусство модернизма: коллекция Сергея Ивановича Щукина

**Лаврентьева Ника Владимировна,** *канд. искусствоведения, заведующая отделом «Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева» ГМИИ им. А.С. Пушкина*

Из Африки: маски и скульптура из коллекции А.М. Макаренко (проект выставки)

**Анна Сергеевна Григорьева**, *канд. искусствоведения,* *начальник отдела международных проектов Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства*

Выставка «Зажигательная Африка: традиционные мотивы в моде и дизайне ЮАР»

**Александр Николаевич Зотин**, *канд. полит. наук, директор МУНЦ прикладных африканских исследований РГГУ*

Искусство скульпторов шона в контексте образовательных программ Международного научно-учебного центра прикладных африканских исследований РГГУ

**Владимир Алексеевич Колотаев**, *д-р филол. наук, доцент, декан Факультета истории искусства РГГУ*

Перспективы открытия в РГГУ направления подготовки «искусствовед-африканист»

**Подведение итогов круглого стола**