

«УТВЕРЖДАЮ»

Федерального  
государственного  
автономного образовательного  
учреждения высшего  
образования «Российский  
государственный  
гуманитарный университет»



А.В. Логинов

«19»

06

2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**О Всероссийском конкурсе студенческих работ им. В. В. Жириновского**



## **I. Общие положения**

1.1. Положение «О Всероссийском конкурсе студенческих работ им. В. В. Жириновского» (далее – Положение) определяет порядок проведения Всероссийского конкурса студенческих работ им. В. В. Жириновского (далее – Конкурс) и условия участия в нем обучающихся по образовательным программам высшего образования.

1.2. Конкурс нацелен на содействие реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также Указа Президента Российской Федерации от 06.11.2024 г. № 958 «О праздновании 80-летия со дня рождения В. В. Жириновского».

1.3. Конкурс является интеллектуальным и творческим соревнованием, направленным на овладение научным и политическим наследием выдающегося государственного деятеля России Владимира Вольфовича Жириновского.

1.4. Целью Конкурса является поддержка студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям, занимающихся проблемами политики, геополитики, права и истории; выявление и поддержка талантливых и творчески активных представителей молодежи, а также ее стимулирование к проведению научно-исследовательской деятельности по актуальным социально-гуманитарным проблемам России и мира.

1.5. Задачами Конкурса являются:

- представление научному сообществу молодых исследователей, заинтересованных в продолжении научно-исследовательской деятельности;
- стимулирование межпоколенческого диалога по ключевым вопросам общественной жизнедеятельности, нуждающимся в научной разработке;
- формирование навыков создания и оформления научно-исследовательских работ, а также навыков публичного выступления;
- приобщение представителей молодого поколения к исследованию вклада В.В. Жириновского в общественно-политическую жизнь страны и ее государственное строительство.

1.6. Организаторы Конкурса – Министерство науки и высшего образования Российской Федерации и Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (далее – ФГАОУ ВО «РГГУ»).

1.7. Решение вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса, обеспечивается Организационным комитетом (далее – Оргкомитет Конкурса), Секретариатом и Жюри, которые формируются ФГАОУ ВО «РГГУ».



1.8. Оргкомитет утверждает Регламент Конкурса, который определяет порядок и сроки:

- регистрации участников Конкурса;
- определения лучших студенческих работ, представленных на Конкурс;
- проведения заключительного этапа Конкурса;
- определения и награждения авторов лучших научных работ и победителей заключительного этапа;
- условия и порядок представления статей для публикации.

1.9. Информация о проведении Конкурса и порядке участия в нем, об итогах Конкурса и о победителях является открытой и размещается на официальном сайте Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на официальном сайте ФГАОУ ВО «РГГУ».

1.10. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.11. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

## **II. Участники Конкурса**

2.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты всех форм обучения по образовательным программам высшего образования – бакалавриат, специалитет, магистратура – по любым направлениям подготовки в образовательных организациях высшего образования (далее – обучающиеся), расположенных на территории Российской Федерации, а также в странах, входящих в Содружество независимых государств и объединение БРИКС (далее – вузы).

2.2. Участники Конкурса обязаны до начала участия в Конкурсе ознакомиться с настоящим положением о Конкурсе и Регламентом Конкурса. Несоблюдение требований, предъявляемых к участникам Конкурса, является основанием для исключения обучающихся из числа участников Конкурса.

## **III. Организация работы Конкурса**

3.1. Оргкомитет Конкурса формируется из числа административных работников, профессорско-преподавательского состава ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

3.2. Секретариат Конкурса формируется из числа административных работников, учебно-вспомогательного персонала и профессорско-преподавательского состава ФГАОУ ВО «РГГУ».

3.3. Жюри Конкурса формируется из числа профессорско-преподавательского состава ФГАОУ ВО «РГГУ» и АНО ВО «Университет мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского», имеющих ученые степени и



(или) звания по специальностям, соответствующим профилям Конкурса.

#### 3.4. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет контроль за соблюдением настоящего Положения и регламента Конкурса
- утверждает принципы и этапы информационной кампании по привлечению внимания обучающихся к Конкурсу;
- утверждает проект соглашения с вузами-партнерами;
- формирует и представляет на утверждение ректора ФГАОУ ВО «РГГУ» состав Жюри Конкурса;
- обеспечивает наличие специальных условий для участников Конкурса с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития;
- обеспечивает хранение работ, представленных на Конкурс;
- определяет результаты отборочного и заключительного этапа Конкурса;
- обеспечивает подготовку сборника студенческих работ (не менее 25 статей) к публикации;
- обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных, а также конкурсных проектов, в том числе в сети «Интернет»;
- утверждает решения Жюри Конкурса;
- формирует культурную программу для участников Конкурса;
- проводит церемонию награждения победителей Конкурса, выдает дипломы победителям Конкурса.

3.5. Секретариат Конкурса создается для обеспечения организационно-технических вопросов проведения Конкурса, в том числе:

- работы электронных систем регистрации участников Конкурса, раздела Конкурса на образовательном портале ФГАОУ ВО «РГГУ», свободного для входа из сети Интернет из любой точки России и других стран;
- постоянного информирования участников Конкурса на всех этапах о всех значимых вопросах, имеющих отношение к Конкурсу и участию в нем;
- реализации информационной кампании по привлечению внимания обучающихся к Конкурсу, в том числе взаимодействие с вузами-партнерами и СМИ;
- разработки проекта соглашения с вузами-партнерами для рассмотрения Оргкомитетом;
- организации работы Жюри Конкурса;
- доступа участникам заключительного этапа Конкурса к электронным ресурсам Библиотеки ФГАОУ ВО «РГГУ»;



- контроля процессов встречи, размещения иногородних участников Конкурса, обеспечения питания участников Конкурса;
- обеспечения участников Конкурса, членов Жюри раздаточными и иными необходимыми вспомогательными материалами;
- реализации проведения культурной программы для участников Конкурса;
- формирования сборника лучших статей по итогам Конкурса (не менее 25 статей обучающихся), верстки, корректуры и редакторской подготовки сборника;
- рассылки изданного сборника статей (электронное издание) членам авторского коллектива сборника;
- печати сборника статей в бумажном формате (не менее 30 экземпляров).

### **3.6. Жюри Конкурса:**

- проводит экспертизу студенческих работ на основании утвержденных Оргкомитетом критериев оценивания работ участников отборочного и заключительного этапов Конкурса.

### **3.7. Апелляционная комиссия Конкурса:**

- рассматривает апелляции по процедурным вопросам проведения Конкурса;
- доводит решение о результатах апелляции, до участника, обратившегося за ее проведением.

## **IV. Этапы и сроки проведения Конкурса**

**4.1.** Конкурс проводится в период с 15 июня по 11 декабря 2026 г.

**4.2.** Конкурс состоит из следующих этапов:

**15 июня - 31 августа 2026 г.** – подготовительный этап;

**1 сентября – 30 сентября 2026 г.** – региональный отборочный этап;

**1 октября – 1 ноября 2026 г.** – федеральный отборочный этап;

**9-11 декабря 2026 г.** – заключительный этап в г. Москве.

## **V. Региональный отборочный этап**

**5.1.** Региональный отборочный этап Конкурса проводится в виде тестирования по проблемам парламентаризма в России и зарубежных странах (далее – тестирование).

**5.2.** Тестирование осуществляется дистанционно на онлайн-площадке ФГАОУ ВО «РГГУ» посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**5.3.** Положительный результат тестирования (преодоление порогового значения в 70 баллов) позволяет участвовать в прохождении федерального



отборочного этапа.

## **VI. Федеральный отборочный этап Конкурса**

6.1 Федеральный отборочный этап Конкурса проводится в виде конкурса письменных работ (далее – студенческие работы) среди тех участников, которые успешно преодолели региональный отборочный этап. Студенческие работы должны быть выполнены в рамках следующих направлений подготовки и специальностей:

- Востоковедение и африканистика;
- Зарубежное регионоведение;
- Международные отношения;
- Политология;
- Публичная политика и социальные науки;
- Юриспруденция (по вопросам конституционного и международного права);
- История (в части истории государственных учреждений и парламентаризма в России);
- Реклама и связи с общественностью (в части вопросов проведения избирательных кампаний и сопровождения деятельности политических партий).

6.2 Междисциплинарность в рамках указанных направлений подготовки и специальностей в работах допускается.

6.3 Научные работы должны быть подготовлены в виде научных статей – законченных произведений по обозначенной теме с использованием первоисточников и (или) научной литературы – с обязательным использованием опубликованных научных трудов или иных материалов, автором которых является В. В. Жириновский, либо представлять анализ публичной деятельности В. В. Жириновского (выступления, интервью и т.д.).

6.4 Тему работы участники определяют самостоятельно. Примерные темы работ приведены в приложении № 1 к настоящему Положению и размещаются на образовательном портале ФГАОУ ВО «РГГУ» в сети Интернет в разделе Конкурса.

6.5 На Конкурс не принимаются работы, подготовленные в соавторстве. Автор работы вправе указать в сноске к заголовку информацию о своем научном руководителе.

6.6 К экспертизе принимаются работы объемом от 10 000 до 15 000 знаков (без пробелов). Требования к оформлению работ, в том числе титульного листа и списка литературы содержатся в регламенте Конкурса и публикуются не позднее 1 сентября 2026 г.

6.7 Экспертиза студенческих работ на федеральном отборочном этапе проводится Жюри Конкурса согласно Комплекту критериев, указанных в



Приложении № 2 к настоящему Положению. По итогам экспертизы Жюри формирует рейтинг работ, который утверждается Оргкомитетом Конкурса.

6.8 При осуществлении экспертизы работ не допускается конфликт интересов: эксперт не должен иметь личной заинтересованности в итоговом результате экспертизы конкурсной работы. В случае наличия конфликта интересов эксперт должен заявить самоотвод, работа передается на экспертизу другому члену Жюри.

6.9 Экспертные заключения не публикуются и авторам работ не направляются. Результаты проведенной экспертизы не могут быть оспорены участниками Конкурса.

6.10 Результаты федерального отборочного этапа публикуются не позднее 30 ноября 2026 г., о чем уведомляются все участники Конкурса. Авторы 120 лучших студенческих работ, согласно утвержденному Оргкомитетом Конкурса рейтингу, считаются победителями федерального отборочного этапа и приглашаются для участия в заключительном этапе. В случае невозможности автора студенческой работы принять участие в заключительном этапе к участию приглашается автор идущей следующей по рейтингу студенческой работы.

## **VII. Заключительный этап Конкурса**

7.1 Участники, ставшие победителями федерального отборочного этапа и давшие согласие на участие в заключительном этапе, приглашаются письмом Оргкомитета Конкурса для участия в заключительном этапе в г. Москве.

7.2 Транспортные расходы несет отправляющая сторона. Питание участников, а также проживание для иногородних участников обеспечивается Оргкомитетом Конкурса.

7.3 На заключительном этапе Конкурса его участники презентуют в секциях свои научные работы в формате научного доклада с презентацией перед членами Жюри Конкурса. Формат, время, отводимое на доклад, определяются Регламентом Конкурса. Экспертиза публичного выступления осуществляется в соответствии с комплектом критериев, приведенном в Приложении № 3 к настоящему Положению.

7.4 По итогам работы в секциях определяются лучшие доклады, которые считаются победителями заключительного этапа Конкурса.

7.5 Всем участникам заключительного этапа, которые не стали победителями заключительного этапа Конкурса, вручается свидетельство об участии в Конкурсе.

7.6 Победителям Конкурса студенческих работ в торжественной обстановке на мероприятии, посвященном закрытию Конкурса, выдаются дипломы победителей и памятные призы.

7.7 Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте ФГАОУ ВО



«РГГУ» в течение 5 дней после проведения торжественного мероприятия, посвященного закрытию Конкурса.



**Приложение № 1**  
к Положению о Всероссийском конкурсе  
студенческих работ им В.В. Жириновского

**Примерные темы студенческих работ**

1. Экономические кризисы и их политические последствия.
2. Лидеры и их влияние на ход истории.
3. Войны и их влияние на политическую карту мира.
4. Эволюция либерализма: от классического либерализма к неолиберализму.
5. Кризис либерализма в XXI веке: причины и возможные пути преодоления.
6. Вызовы современной демократии: популизм, поляризация, дезинформация.
7. Причины устойчивости авторитарных режимов в XXI веке.
8. Прошлое, настоящее и будущее русской нации.
9. Геополитика и «Русский мир» в интерпретации Жириновского: исторические корни и современное звучание.
10. Образ «сильного лидера» в риторике Жириновского: исторические параллели и политические последствия.
11. Критика либерализма и демократии в учении Жириновского: аргументы и контраргументы.
12. Геополитические ориентиры нового миропорядка: в поисках стабильности в эпоху перемен.
13. Историко-политологические проблемы мировых цивилизаций: концептуальное разночтение.
14. Наследие В.В. Жириновского как основа для разработки методологии философского осмысления исторических процессов России.
15. Государственная молодежная политика: проблемы, решения, перспективы развития;
16. Региональные конфликты и новые цивилизации в зеркале политических решений.
17. Региональное развитие и равные возможности: как сократить разрыв между территориями;
18. Цифровая трансформация власти: возможности и риски;
19. Концептуальная база принятия публично-государственных решений в различных цивилизациях: сопоставительный анализ.
20. Теория ошибок во внешней политике: общие представления в категориях.
21. Формирование новых цивилизаций как историко-политический процесс.



22. Государственная власть в концепциях мировых цивилизаций: концептуальные построения.
23. Русская идентичность: между прошлым и будущим.
24. Русский мир: идея, реальность и перспективы.
25. Жириновский и цивилизационный выбор России: между «Русским миром» и глобальной интеграцией.
26. Цифровизация: историко-политический взгляд на трансформацию власти и общества.
27. «Цивилизационный код» и политическое наследие Жириновского: уроки для современной России.
28. Жириновский как интерпретатор культурного кода: анализ риторики и политических стратегий.
29. «Цветущая сложность» и проблема взаимопонимания: как преодолеть культурные барьеры и построить диалог между цивилизациями.
30. Русский язык как кодовая основа государства-цивилизации.
31. Русский язык и формирование гражданской идентичности: роль в воспитании патриотизма.
32. Русский язык как генетический код нации: сохранение и передача культурного наследия.
33. Традиционные ценности в современном мире: вызов времени или основа стабильности?
34. Роль образования в формировании и развитии традиционных ценностей у молодежи.
35. Традиционные ценности и национальная идентичность: взаимосвязь и взаимовлияние.



**Приложение № 2**  
к Положению о Всероссийском конкурсе  
студенческих работ им В.В. Жириновского

**Критерии оценки**  
**письменных работ, представляемых на федеральный отборочный этап**  
**Всероссийского конкурса студенческих работ им В.В. Жириновского**

| №<br>п/п | Наименование<br>критерия оценки                                                                  | Рекомендуемая шкала оценки<br>(десятибалльная<br>система)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Обоснование актуальности<br>темы и её раскрытие –<br>соответствие современным<br>научным трендам | <p><b>0 баллов</b> – Не обоснована актуальность<br/>темы. Используются устаревшие<br/>источники, либо раскрытие темы не<br/>соответствует заявленной проблематике.</p> <p><b>1-5 баллов</b> – Тема имеет общую<br/>актуальность, но её обоснование<br/>поверхностно. Используются устаревшие<br/>или нерепрезентативные источники. Связь с<br/>современными трендами слабо<br/>прослеживается.</p> <p><b>6-8 баллов</b> - Тема актуальна, её значимость<br/>обоснована. Автор демонстрирует<br/>понимание современных исследований в<br/>данной области, но связь с наиболее<br/>«передовым краем» науки может быть<br/>раскрыта не полностью.</p> <p><b>9-10 баллов</b> – Тема исключительно<br/>актуальна, чётко обоснована её значимость<br/>в контексте современных научных<br/>дискуссий и практических задач. Анализ<br/>литературы отражает ключевые<br/>современные тренды и подходы.</p> |
| 2.       | Научная новизна и<br>оригинальность подхода –<br>наличие собственных идей и<br>решений           | <p><b>0 баллов</b> – Работа представляет собой<br/>плагиат или механическое копирование<br/>источников без осмысления. Подозрение на<br/>использование средств генерирования<br/>текста.</p> <p><b>1-5 баллов</b> – Новизна ограничивается<br/>компиляцией и пересказом существующих</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|    |                                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                          |             | <p>точек зрения с минимальными собственными выводами. Оригинальность подхода не выражена.</p> <p><b>6-8 баллов</b> – Представлены собственные критические оценки, сравнения, предложения по применению известных подходов к новому материалу. Видна попытка сформулировать самостоятельный взгляд на проблему.</p> <p><b>9-10 баллов</b> – Работа содержит определенные элементы научной новизны: оригинальную гипотезу, новую интерпретацию, творческий синтез идей, уникальный метод решения задачи. Чётко обозначена собственная позиция автора.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3. | <p>Логичность</p> <p>структурированность изложения</p> <p>последовательность</p> <p>связность текста</p> | и<br>–<br>и | <p><b>0 баллов</b> – Полное отсутствие логической структуры. Текст бессистемен и непоследователен.</p> <p><b>1-4 баллов</b> – Логика изложения нарушена, структура хаотична или не соответствует цели работы. Текст представляет собой набор слабо связанных фрагментов.</p> <p><b>5-6 баллов</b> – Структура в целом просматривается, но последовательность изложения иногда нарушена. Связь между разделами недостаточно проработана, выводы могут быть неполными.</p> <p><b>7-8 баллов</b> – Работа хорошо структурирована, последовательна. Имеются незначительные нарушения логических связей внутри текста.</p> <p><b>9-10 баллов</b> – Структура работы в полном объеме соответствует логике исследования. Все части текста взаимосвязаны, плавные и обоснованные переходы. Выводы логически вытекают из содержания глав.</p> |
| 4. | <p>Качество аргументации</p> <p>убедительность доказательств</p>                                         | –           | <p><b>0 баллов</b> – Аргументация фактически отсутствует.</p> <p><b>1-5 баллов</b> – Аргументация слабая, подменяется декларативными</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                  | <p>утверждениями. Доказательная база нерелевантна или недостаточна.</p> <p><b>6 баллов</b> – Аргументация присутствует, но носит фрагментарный или поверхностный характер. Доводы шаблонные или не обоснованные.</p> <p><b>7-8 баллов</b> – Основные положения работы хорошо аргументированы. Доказательная база в целом достаточна, но могут быть отдельные недостаточно подкреплённые утверждения.</p> <p><b>9-10 баллов</b> – Все тезисы и утверждения убедительно подкреплены доказательствами (данные, цитаты, примеры, расчеты, ссылки на научные и аналитические источники). Использована релевантная и достоверная доказательная база. Контраргументы учтены.</p>                           |
| 5. | Грамотность и стиль изложения – отсутствие грамматических и стилистических ошибок                | <p><b>1-4 баллов</b> – Стиль не соответствует научному жанру (разговорный, публицистический). Многочисленные ошибки серьёзно затрудняют понимание текста.</p> <p><b>5-6 баллов</b> – Стиль неровный, встречаются тавтологии, нарушения лексической сочетаемости. Заметное количество грамматических и пунктуационных ошибок, затрудняющих восприятие.</p> <p><b>7-8 баллов</b> – Стиль изложения научный, понятный. Имеются единичные речевые или грамматические погрешности, не искажающие смысла.</p> <p><b>9-10 баллов</b> – Текст написан безупречным научным языком. Стиль ясный, точный, терминологически выверенный. Полное отсутствие языковых, грамматических и стилистических ошибок.</p> |
| 6. | Соответствие формальным требованиям – соблюдение стандартов оформления, обозначенных в настоящем | <p><b>1-4 баллов</b> – Требования соблюдены фрагментарно. Многочисленные грубые нарушения, которые не позволяют оценить работу как корректно оформленную.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | положении | <p><b>5-6 баллов</b> – Имеются систематические нарушения формальных требований (например, в оформлении цитат, списка литературы, полей, шрифтов), но общая структура работы сохранена.</p> <p><b>7-8 баллов</b> – Работа соответствует основным требованиям. Имеются незначительные и единичные отклонения в оформлении (опечатки в библиографии, мелкие погрешности в нумерации и т.п.).</p> <p><b>9-10 баллов</b> – Работа полностью соответствует всем формальным требованиям (объём, структура, оформление ссылок, библиографии, рисунков, таблиц). Демонстрирует высокую культуру академического письма.</p> |
|--|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Приложение № 3**  
к Положению о Всероссийском конкурсе  
студенческих работ им В.В. Жириновского

**Критерии оценки**  
**публичных выступлений участников заключительного этапа**  
**Всероссийского конкурса студенческих работ им В.В. Жириновского**  
(максимум 100 баллов)

**1. Структура и логика изложения (15 баллов)**

Структура: наличие вступления (актуальность, цель), основной части (ход исследования) и заключения (выводы, перспективы).

Логика: обоснованность переходов между смысловыми блоками. Отсутствие логических скачков.

Проблематизация: четкое выделение научной проблемы / вопроса, на который отвечает работа.

**Шкала:** 0-5 – хаотично, 6-10 – есть недочеты, 11-15 – безупречно.

**2. Содержательность и научная глубина (25 баллов)**

Научная новизна / интерпретация: предлагает ли студент свежий взгляд на текст, событие, феномен или пересматривает устоявшееся мнение?

Аргументация: использование источников, цитат, данных. Соотношение тезиса и доказательств. Использование научных трудов В.В. Жириновского, его интервью, выступлений и т.д.

Концептуальность: использование понятийного аппарата своей специальности корректно и к месту.

**Шкала:** 0-10 – поверхностно, 11-18 – хорошо, но банально, 19-25 – интересно и глубоко.

**3. Качество наглядного материала (презентация) (15 баллов)**

Лаконичность: слайды не перегружены текстом (ключевые слова, тезисы, а не абзацы текста).

Функциональность: иллюстрации работают на смысл (фотографии, схемы аргументации, таблицы данных, репродукции, карты). Отсутствие «украшательства».

Читаемость: единый шрифт, контраст, грамотность. Отсутствие орфографических ошибок.

Синхронизация: смена слайдов соответствует моменту речи, а не происходит после или до.



**Шкала:** 0-5 – мешает восприятию, 6-10 – приемлемо, 11-15 – отличная визуализация текста доклада.

#### **4. Техника речи и контакт с аудиторией (25 баллов)**

Темп и громкость: говорит не скороговоркой, делает паузы, акцентирует важное. Слышно всем.

Свобода от листа: смотрит в зал и слайды, а не читает с листа. Допустимо сверяться с тезисами, но не их зачитывание.

Энтузиазм и увлеченность, харизма: интонационно показывает, что тема ему лично интересна.

Работа с вопросами (как часть выступления): готов к уточнениям, не теряется, если слышит критику.

**Шкала:** 0-8 – монотонно, читает; 9-17 – старается, но скован; 18-25 – приковывает внимание.

#### **5. Регламент и ответы на вопросы (20 баллов)**

Тайминг: Вписывание в заданный регламент (5-7 минут). Штраф за превышение / недоговорку.

Распределение времени: пропорционально важности частей.

Качество ответов на вопросы: понимает вопрос, отвечает по существу. Умеет признать, если не знает ответа, воспринимает критику, признает недочеты и отвечает на замечания.

**Шкала:** 0-7 – несоблюдение регламента, 8-14 – есть проблемы с ответами, 15-20 – соблюдение регламента и аргументированные, содержательные ответы на вопросы.

#### **Итоговая оценка (100 баллов = 100%)**

| Критерий                            | Баллы | Вес |
|-------------------------------------|-------|-----|
| Структура и логика                  | 15    | 15% |
| Содержательность и научная глубина  | 25    | 25% |
| Качество наглядного материала       | 15    | 15% |
| Техника речи и контакт с аудиторией | 25    | 25% |
| Регламент и ответы на вопросы       | 20    | 20% |



ДОКУМЕНТ ПОДЛИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01F987BA86813C3834D96A100019E6932  
Владелец: Логинов Андрей Викторович

Действителен: с 27.05.2026 по 27.05.2027