

Центр визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ
Научно-издательский центр «Индрик»

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив
При поддержке Общества содействия сохранению и популяризации русской культуры
имени Михаила Абрамова

По благословлению митрополита Тверского и Кашинского Амвросия
При участии благотворительного фонда Тверской и Кашинской епархии по
восстановлению порушенных святынь



Приглашают на выставку

Христианская народная культура в СССР: исчезающее наследие

Тверь

1 ноября 2024 – 31 января 2025

Спасо-Преображенский кафедральный собор (Соборная площадь)

Программа выставки, ноябрь:

1 ноября (пт) 15:00 – Пресс-показ для представителей СМИ

2 ноября (сб) 12:00 – Торжественное открытие выставки, авторские экскурсии кураторов. Презентация книг

3 ноября (вс), 15:00 – Авторские экскурсии кураторов выставки. Презентация книг

Кураторы выставки:

Дмитрий Антонов, профессор РГГУ, директор УНЦ визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ

Дмитрий Доронин, старший научный сотрудник УНЦ визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ

Кирилл Вах, генеральный директор Научно-издательского центра «Индрик»

Анастасия Завьялова, научный сотрудник проекта, РГГУ

Первый в России межрегиональный выставочный проект «Христианская народная культура в СССР: исчезающее наследие» проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в пяти крупных городах России в 2024–2025 гг. Он посвящен советским иконам – уникальным свидетелям непрерывной религиозной жизни народа в условиях государственного атеизма. Проект реализует команда специалистов Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ (руководитель Дмитрий Игоревич Антонов) и Научно-издательского центра «Индрик» (руководитель Кирилл Алексеевич Вах). Партнерами проекта выступают Синодальный отдел по взаимоотношениям с обществом и СМИ, Императорское Православное Палестинское Общество, Общество содействия сохранению и популяризации русской культуры имени Михаила Абрамова.

Советские иконы – не только уникальный социальный и материальный феномен эпохи, но и яркое, самобытное явление народного искусства. В советские десятилетия в разных регионах СССР сложились свои художественные традиции создания и украшения икон, работали талантливые мастера. Им приходилось трансформировать дореволюционные ремесленные практики и изобретать новые. Используя элементы декора XIX века и доступные в советском селе материалы, они изготавливали сложные, богато декорированные иконы-бриколажи, в которых ярко отражалась история всей страны и художественные традиции каждого региона.

С распадом СССР это живое явление начало быстро исчезать, мастера стареют и умирают. Созданные ими иконы ветшают, их массово уничтожают. Исчезает целый пласт советской религиозной культуры, который до недавнего времени не был осмыслен как историческое, культурное, религиозное и художественное явление.

Цель нашего выставочного проекта состоит в популяризации, экспонировании и спасении этого материального и культурного наследия в регионах России. Благодаря реализации проекта уникальные артефакты и локальные традиции советской эпохи будут выявляться и сохраняться на

местах, привлекая туристов и открывая новые возможности для деятельности местных организаций – краеведческих, исторических, детских, церковных и др.

По благословению митрополита Тверского и Кашинского Амвросия и при участии благотворительного фонда Тверской и Кашинской епархии по восстановлению порушенных святынь третья выставка пройдет с 1 ноября 2024 по 31 января 2025 года в Твери, в кафедральном Спасо-Преображенском соборе.

На выставке будут показаны уникальные тверские иконы XIX века и их «наследники» – иконы тверских мастеров советской эпохи, а также иконы XX в. из других регионов России.

Пресс-показ для представителей СМИ пройдет в 15:00 1 ноября. Торжественное открытие выставки состоится 2 ноября в 12:00. 2 и 3 ноября пройдут авторские экскурсии кураторов экспозиции.