

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный  
гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)



Конференция состоится в РГГУ  
по адресу:

*Москва, Миусская пл., д. 6*

Мировые тренды  
и музейная практика  
в России

III Международная  
научная конференция

Москва, 27–28 ноября 2024 г.

ПРОГРАММА

## Организационный комитет конференции

### Сопредседатели

Павленко Ольга Вячеславовна, *д-р ист. наук, проф., проректор РГГУ по научной работе*

Шкаренков Павел Петрович, *д-р ист. наук, проф., проректор РГГУ по учебной работе*

Панкратов Василий Юрьевич, *президент ИКОМ России, директор Государственного музея-заповедника «Гатчина»*

### Члены оргкомитета

Баканова И.В., *канд. филол. наук, доц., директор Музейного центра РГГУ, проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Колотаев В.А., *д-р филол. наук, проф., декан факультета истории искусства РГГУ*

Конькова Л.В., *д-р ист. наук, проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Полякова М.А., *канд. ист. наук, доц., проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Стефко М.С., *канд. ист. наук, доц., завкафедрой музеологии ФИИ РГГУ*

Сундиева А.А., *канд. ист. наук, доц., проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Черкаева О.Е., *канд. культурологии, доц. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Черненко В.В., *канд. геол.-минерал. наук, доц., завсектором выставок ГТМ им. В.И. Вернадского РАН, доц. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

### Секретарь оргкомитета

Лосева М.А., *мл. науч. сотр. отдела нумизматики ГИМ, аспирант кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

### Регламент

Доклад на пленарном заседании – до 20 мин

Доклад на секционном заседании – до 15 мин

Выступление на круглом столе – до 10 мин

27 ноября, среда

---

10.30–11.00      Регистрация участников

---

*Зал ученого совета (корпус 6)*

11.00      Открытие конференции

---

*Зал ученого совета (корпус 6)*

### Приветствия

Шкаренков Павел Петрович, *д-р ист. наук, проф.,  
проректор по учебной работе*

Панкратов Василий Юрьевич, *президент ИКОМ  
России, директор Государственного музея-заповедника «Гатчина»*

Колотаев Владимир Алексеевич, *д-р филол. наук,  
проф., декан факультета истории искусства  
РГГУ*

11.30–14.30 Пленарная сессия

*Модераторы*

Ирина Викторовна Баканова, канд. филол. наук, доц., директор Музейного центра РГГУ, проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Мария Станиславовна Стефко, канд. ист. наук, доц., завкафедрой музеологии ФИИ РГГУ

Аннэта Альфредовна Сундиева, канд. ист. наук, доц., проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ

---

Зал ученого совета (корпус 6)

Доклады

Стефко Мария Станиславовна, канд. ист. наук, доц., завкафедрой музеологии ФИИ РГГУ  
Музеологические исследования в современном мире: проблемы, формы, идеи

Сундиева Аннэта Альфредовна, канд. ист. наук, доц., проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ  
Социальные функции музея: эволюция понятия

Вольфганг Петер Штеблер (ФРГ), д-р философии (история и этнология) (онлайн)  
Коллекционирование и презентация африканского искусства: идеи и практика в контексте дебатов о деколонизации

Баканова Ирина Викторовна, канд. филол. наук, доц., руководитель Музейного центра РГГУ, проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ  
Некоторые тенденции развития африканских музеев в постколониальном контексте

Харитоновна Татьяна Юрьевна, канд. психол. наук, науч. сотр. Главного штаба ФГБУК «Государственный Эрмитаж»  
Музейная коммуникация как социально-психологический феномен

---

Никонова Антонина Александровна, канд. филос. наук, ст. преп. Института философии СПбГУ (онлайн)

Музей в контексте историко-культурного ландшафта города

Кононова Анна Владимировна (*Республика Беларусь*), канд. искусствоведения, ген. директор Национального художественного музея Республики Беларусь (онлайн)

Национальный художественный музей Республики Беларусь: форматы межкультурного взаимодействия в XXI в.

Некрасова Светлана Дмитриевна, *независимый исследователь* (онлайн)

О поиске и возвращениях из Австрии российских музейных ценностей, утраченных в годы Второй мировой войны

14.30–15.30      Перерыв на обед

15.30–16.15 Мероприятие ИКОМ России

Музей как пространство диалога:  
образование, партнерство и поддержка  
(в рамках трека «Образовательный  
и просветительский потенциал  
музейной деятельности,  
ее современные формы»)

*Модератор*

Алена Олеговна Ясинская, *программный директор ИКОМ России, советник по коммуникациям, Государственный музей-заповедник «Гатчина»*

---

*Зал ученого совета (корпус 6)*

16.30–18.00 Круглый стол

Музейные практики  
в мировом пространстве:  
направления сотрудничества

*Модераторы*

Ирина Викторовна Баканова, *канд. филол. наук, доц., директор Музейного центра РГГУ, проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Алена Олеговна Ясинская, *программный директор ИКОМ России, советник по коммуникациям, Государственный музей-заповедник «Гатчина»*

---

*Зал ученого совета (корпус 6)*

Дуань Цзэчжун (КНР), *аспирант МГХПА им. Строганова (онлайн)*

Музеефикация городских пространств  
в сохранении культурного наследия  
на примере провинции Шаньдун



---

Миля Еленич (*Республика Сербия*), *Югославская синематека* (онлайн)

Понятие «национального» в югославском кинематографе

Милица Наумов (*Республика Сербия*), *куратор Музея африканского искусства в Белграде*, (онлайн)

О доступности и удобстве использования архива Музея африканского искусства

Линь Фэн, (КНР), *аспирант МГАХИ им. В.И. Сурикова* (онлайн)

Национальный музей китайской скульптуры в г. Датун (провинция Шаньси)

Фам Лан Хуонг (*СРВ*), *Университет культуры Хошимин, аспирант МГАХИ им. В.И. Сурикова* (онлайн)

Образовательная деятельность в музее.

Традиционные ремесла в экспозиции Музея изобразительных искусств Хошимина

Хулан Тумэнбаяр (*Монголия*), *аспирант МГАХИ им. В.И. Сурикова*

Художественные музеи Монголии на современном этапе

### Культурная программа

Экскурсия по выставке  
«Университет, устремленный в будущее»

Посещение выставок московских музеев

28 ноября, четверг

---

10.00 Регистрация участников

10.30–14.00 Секция 1

Теоретические проблемы музеологии:  
XXI век (теория, история, наследие)

*Модераторы*

Ольга Евгеньевна Черкаева, *канд. культурологии, доц. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Людмила Викторовна Конькова, *д-р ист. наук, проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

---

*Ауд. 273 (корпус 7)*

Черкаева Ольга Евгеньевна, *канд. культурологии, доц. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Музеи и архивы как институты социальной памяти в XXI в.

Александрова Наталья Владимировна, *канд. ист. наук, завотделом рукописей ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина»*

Музейный архивист. Портрет на фоне меняющихся эпох

Воронцова Евгения Александровна (*Россия*), *канд. ист. наук, завсектором издательских проектов, ст. науч. сотр. ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля» (онлайн)*

Исторические музеи – историческая наука: сопоставительный анализ структур профильной группы музеев и отрасли научного знания

---

Александрова Наталья Алексеевна, хранитель музейных предметов I категории отдела фондов (собрание Ю.Б. Шмарова) ГБУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина», соискатель кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Музейная генеалогия: право на существование

Конькова Людмила Викторовна, д-р ист. наук, проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Случайные находки в системе археологического наследия

Афиани Виталий Юрьевич, канд. ист. наук, доц., вед. науч. сотр. кафедры истории России новейшего времени ИАИ РГГУ

Историко-культурное наследие Новороссии: проблемы изучения

Шилина Виктория Алексеевна, ст. преп. ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (онлайн)

Терминологические проблемы музеологии на примере понятия «музейный кластер»

Касаткин Михаил Васильевич, засл. работник культуры РФ, ст. науч. сотр. ГБУК г. Москвы «Государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева»

Строительство Биологического музея в 1920–1930-е гг.: специфика экспозиций и новаторский подход (идеи Завадовского)

Лосева Марина Александровна, мл. науч. сотр. отдела нумизматики ФГБУК «Государственный исторический музей», аспирант кафедры музеологии ФИИ РГГУ

Нумизматическое собрание Исторического музея: основные этапы и направления формирования

Березина Оксана Валерьевна, *преподаватель  
ГБПОУ «26 КАДР»*

Особенности росписи деревянных храмов  
России конца XVIII–XIX вв. на примере  
живописи часовни священномученика  
Власия деревни Городок Спировского  
района Тверской области

Семерицкая Ольга Владимировна, *науч. сотр.  
ГБУК г. Москвы «Государственный дворцово-  
парковый музей-заповедник “Останкино и Ку-  
ково”»*

Наследие народных художественных  
промыслов: методологические основания  
определения понятия

#### Стендовый доклад

Наземцева Ксения Николаевна, *начальник отде-  
ла научно-просветительской и методической  
деятельности ФГБУК «Всероссийский музей де-  
коративного искусства», соискатель кафедры  
музеологии ФИИ РГГУ*

Зарубежные практики сохранения  
музыкального наследия и перспективы  
их реализации в России

10.30–14.00

Секция 2

Многообразие музеев мира.  
Современные музейные практики

*Модераторы*

Виктория Викторовна Черненко, *канд. геол.-минерал. наук, доц., завсектором выставок ГГМ им. В.И. Вернадского РАН, доц. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Александра Николаевна Балаш, *д-р культурологии, доц., проф. кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

---

*Ауд. 228 (корпус 7)*

Майстровская Мария Терентьевна, *д-р искусствования, проф., действ. член Российской академии естественных наук, вед. науч. сотр. НИИ истории и теории изобразительных искусств РАХ, Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова*

Климов Кирилл Николаевич, *аспирант, Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова*  
Авангардные экспозиционные стратегии  
в Музее Анатолия Зверева

Балаш Александра Николаевна, *д-р культурологии, доц., проф. кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Институциональные формы коллекционирования и развитие музейных коллекций  
в цифровую эпоху

Монцманова Мирослава (*Словацкая Республика*),  
*студент магистратуры РУДН*  
Музей словацкой деревни в городе Мартин –  
будущее или прошлое словацкой деревянной  
архитектуры

Алферова Наталья Васильевна, канд. культурологии, доц. кафедры общественного и культурного развития Азии и Африки НИУ ВШЭ СПб (онлайн)

История музейной педагогической мысли Японии во второй половине XX – начале XXI в.: от дискуссии к новым формам работы с посетителями

Корнеева Анастасия Александровна, науч. сотр. Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля

Современное состояние сети литературных музеев России: основные характеристики и особенности исследования

Запорожченко Андрей Владимирович, канд. ист. наук, доц., доц. кафедры теории, истории культуры и музеологии ФГБОУ ВО НГПУ

Восточные коллекции в музеях западной Европы: опыт создания и функционирования

Джумантаева Тамара Александровна (Республика Беларусь), канд. культурологии, доц., докторант УО «Белорусский государственный университет культуры и искусства» (онлайн)

Музей полоцкого кадетского корпуса: традиции и тенденции работы с наследием

Якубова Мухтарам Бакаевна (Республика Узбекистан), PhD, assistant professor, сотр. Международного отдела университета по зарубежным научным связям исторического факультета Самаркандского государственного университета имени Шарафа Рашидова (онлайн)

Цифровая история: музеи и исторические памятники Самарканда

Рахим Каюмов (*Республика Узбекистан*), заведующий научно-практическим музеем-лабораторией Самарканского государственного университета имени Шарофа Рашидова

3D оцифровка музейных предметов и объектов культурного наследия. Из опыта совместного проекта СамГУ и ЛТУ (Люблянского технологического университета)

Рашидова Феруза Шомухаммедовна (*Республика Узбекистан*), PhD, доц., доц. кафедры всемирной истории Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (онлайн)

Музеи на Великом шёлковом пути: находки Такла-Макан

Раджабова Дилора Назаровна (*Республика Узбекистан*), канд. ист. наук, доц., доц. кафедры историографии и источниковедения исторического факультета Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова

Архитектурные памятники Самарканда: история и современность

Сунь Юйжань (*КНР*), директор Художественного музея г. Сямынь (онлайн)

Основные этапы формирования и новейшие архитектурно-художественные тенденции в музейной архитектуре Китая

14.00–15.00      Перерыв на обед

15.00–17.30

Секция 2

Многообразие музеев мира.  
Современные музейные практики

*Модераторы*

Виктория Викторовна Черненко, *канд. геол.-минерал. наук, доцент, завсектором выставок ГГМ им. В.И. Вернадского РАН, доц. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Аннэта Альфредовна Сундиева, *канд. ист. наук, доц., проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

---

*Ауд. 228 (корпус 7)*

Черненко Виктория Викторовна, *канд. геол.-минерал. наук, доц., завсектором выставок ГГМ им. В.И. Вернадского РАН, доц. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Новое в тематике выставок естественно-научного музея

Попова Людмила Владимировна, *д-р пед. наук, доц., вед. науч. сотр. Научно-учебного музея землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова*

Пикуленко Марина Маиловна, *канд. биол. наук, вед. науч. сотр. Научно-учебного музея землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова*

Воспитательная роль просветительской деятельности естественнонаучных музеев

Бугаев Максим Анатольевич, *ген. директор ООО НЭО ЭКСПО-АРТ*

Музейное проектирование: опыт работы с экспозициями региональных музеев

Крук Юлия Васильевна, *экскурсовод ФГБУК «Государственный Русский музей», выпускник аспирантуры кафедры музеологии СПбГИК*

Технология виртуальной реальности в экспозиционных практиках музеев России: примеры внедрения и перспективы развития



Жураковская Полина Борисовна, *ст. науч. сотр.,  
куратор ГБУК г. Москвы «Музейное объедине-  
ние “Музей Москвы”»*

Создание инклюзивной историко-  
художественной экспозиции на примере  
выставки «Чудесный колодец» в Музее  
Москвы

Ломтева Александра Владимировна, *зав. научно-  
просветительным отделом ГБУК «Сахалинский  
областной художественный музей»*

Культурно-образовательный проект «Письма  
из прошлого» (взаимодействие с частными  
коллекционерами)

Кувшинов Сергей Викторович, *канд. техн. наук,  
доц., директор Международного института  
новых образовательных технологий РГГУ*

Иммерсивный контент виртуальных фото/  
видео 360 панорам и туров в музейной  
и выставочной деятельности

Клетенкова Валентина Александровна, *науч. сотр.  
отдела Музейный центр «На Ростовской» ГАУК  
Ярославской области «Переславль-Залесский  
государственный историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник»*

Современный взгляд на прошлое: опыт  
экспозиционно-выставочной деятельности  
Музейного центра «На Ростовской»

Доронина Марина Валерьевна, *и. о. начальника  
экспозиционно-выставочного отдела ГБУК  
г. Москвы «Дом-музей Марины Цветаевой»*

Использование современных технологий  
в научно-исследовательской и экспозиционно-  
выставочной работе музея (Дом-музей  
М. Цветаевой)

Мишин Роман Вячеславович, *начальник отдела  
мультимедийных средств и информационных  
технологий ФГБУК «Российский национальный  
музей музыки»*

Интеграция передовых технологий в музеях

Лыков Михаил Евгеньевич, *соучредитель мультимедиа компании «Вижу»*

Применение мультимедиа технологий  
в выставочном пространстве

Федина Наталья Григорьевна, *канд. ист. наук,  
доц. кафедры социально-исторических наук  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
медицинский университет Минздрава России»*

Память о советской истории в выставках  
новосибирских музеев

15.00–17.30

Секция 3

Культурное наследие  
в контексте современных  
социокультурных трансформаций

*Модераторы*

Марта Александровна Полякова, *канд. ист. наук,  
доц., проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Лосева Марина Александровна, *мл. науч.  
сотр. отдела нумизматики ГИМ, аспирант  
кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

---

*Ауд. 273 (корпус 7)*

Полякова Марта Александровна, *канд. ист. наук,  
доц., проф. кафедры музеологии ФИИ РГГУ*

Коммерциализация культурного наследия:  
pro et contra

Мария Казандзиди (*Греческая Республика*), *магистр  
археологии, Афинский национальный университет  
имени Каподистрии*

Презентация античного искусства в музеях  
Греции

Голев Иван Александрович, *мл. науч. сотр. Научно-  
образовательного центра «Музей и культурное  
наследие» Национального исследовательского  
Томского государственного университета*

Музееведческое наследие Григория Николаевича  
Потанина: проблемы актуализации

---

Житков Александр Евгеньевич, завотделом Музея  
*«Детская картинная галерея г. Самары»*  
Городское пространство в работе  
муниципального музея

Горбачев Валентин Игоревич, канд. ист. наук, руко-  
водитель Центра исторического туризма «Лики  
прошлого» (г. Рязань), докторант программы му-  
зеологии и наследия исследовательского центра  
имени Роберта Стаута, Университет королевы  
Виктории (Веллингтон, Новая Зеландия)  
Историческая реконструкция как технология  
построение локальной идентичности

Скорикова Дарья Андреевна, замдиректора по  
организационно-правовым вопросам АНО «Меж-  
дисциплинарная археологическая научно-учебная  
лаборатория»

Ткачев Александр Александрович, канд. ист. наук,  
доц. кафедры истории Тюменского государст-  
венного университета (онлайн)  
Правовое регулирование хранения  
археологических предметов  
в муниципальных музеях

Левочкина Наталья Алексеевна, канд. экон. наук,  
канд. ист. наук, доц., Омская гуманитарная  
академия, Омский государственный аграрный  
университет имени П.А. Столыпина  
Креативный кластер и внутренний туризм  
региона

Братчиков Константин Вячеславович, методист  
по туристско-информационному центру МУК  
*«Егорьевский историко-художественный музей»*  
Музейный Туристическо-информационный  
центр (ТИЦ): обуза или перспектива

Салтыкова Татьяна Викторовна, директор по  
развитию АНО «Центр развития культурных,  
социальных, экологических и образовательных  
инициатив “Экология культуры”» (онлайн)  
Зеленый спектр Слюдариума (экопросве-  
тительская площадка в Петрозаводске)

### Стендовый доклад

Смирнова Наталья Петровна, директор ООО «Музей “Культурно-деловой центр. Народные промыслы”», профессор МСА

Возрождение русских традиций; аннотация: воспитание детей на примере сохранения традиций в старинной Иконной слободе г. Сергиев Посад, интерактивные программы для детей в музее народных промыслов

17.30–19.00

Круглый стол

Актуальные проблемы и перспективы развития музейных профессий.  
Подготовка кадров для музейной сферы

#### *Модераторы*

Дарья Дмитриевна Родионова, канд. филос. наук, доц., завкафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Мария Станиславовна Стефко, канд. ист. наук, доц., завкафедрой музеологии РГГУ

---

Ауд. 228 (корпус 7)

Патрушева Галина Михайловна, канд. ист. наук, доц.

Опыт преподавания в Санкт-Петербургском государственном университете учебной дисциплины «История музеологической мысли в России»

Забурдаева Софья Васильевна, преп. кафедры философии и социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

Формирование компетенций в области использования искусственного интеллекта в профессиональной деятельности у будущего музейного специалиста

---

Чеботарева Александра Викторовна, *ст. преп. кафедры археологии, историографии, источниковедения и методов исторического исследования ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»* (онлайн)

Роль музея в процессе формирования профессиональных компетенций студентов-историков

Калямина Ольга Владимировна, *экскурсовод Музея Финансового университета при Правительстве Российской Федерации*

Актуальные проблемы университетских музеев

Родионова Дарья Дмитриевна, *канд. филос. наук, доц., завкафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»*

Сопряжение образовательных стандартов в рамках многоуровневой подготовки кадров

Круглова Дарья Евгеньевна, *консультант отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кузбасса*

Реализация основных направлений по сохранению и презентации культурного наследия в Кузбассе

Меркулова Альмира Шевкетовна, *канд. пед. наук, доц., доц. кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»*

Современные тенденции подготовки специалистов музеологии и библиотечно-информационной деятельности в контексте цифровизации культуры

Мишова Валерия Викторовна, *канд. пед. наук, доц., завкафедрой цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»*

Цифровые компетенции: трансформация содержания ИТ-дисциплин в рамках основных профессиональных образовательных программ

## Стендовые доклады

Феофанова Ольга Александровна, *министр культуры и национальной политики Кузбасса*  
Методика сохранения и включения  
в современное социокультурное  
пространство объектов природного наследия  
(на примере Кемеровской области – Кузбасса)

Сергеева Елена Фаритовна, *канд. ист. наук, доц. кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»*  
Нормативно-правовое регулирование  
прохождения аккредитации на современном  
этапе

Гизей Юлия Юрьевна, *канд. ист. наук, доц., доц. кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»*  
Внедрение дисциплины «Основы российской государственности» в основные профессиональные образовательные программы  
подготовки бакалавров

Выходцев Эрик Петрович, *вед. спец. по работе с социальными сетями Центра управления регионом – Кузбасс*  
Особенности контента цифровых площадок  
художественных музеев Сибири

Подведение итогов конференции

*Для заметок*

*Для заметок*