

«И жизнь, и смерть»
в бестиарно-эмблематических
зеркалаx



Научный пир
в честь 65-й годовщины со дня рождения
Александра Евгеньевича Махова

27-29 сентября 2024 г.

Российский государственный гуманитарный университет

Гуманитарный клуб «Intrada»

Всероссийская научная конференция

с международным участием

«И ЖИЗНЬ, И СМЕРТЬ»

В БЕСТИАРНО-ЭМБЛЕМАТИЧЕСКИХ ЗЕРКАЛАХ:
НАУЧНЫЙ ПИР В ЧЕСТЬ 65-ГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА ЕВГЕНЬЕВИЧА МАХОВА



Москва, РГГУ, 27–29 сентября 2024 г.

Конференция состоится в Российском государственном гуманитарном университете:

27 сентября (пятница), 10.00–19.00 (очно+онлайн)

28 сентября (суббота), 10.00–19.00 (очно+онлайн)

29 сентября (воскресенье), 10.30–17.00 (онлайн)

Адрес: ул. Чаянова, д. 15, к. 7, аудитория № 228 – Профессорская (проезд на метро до станции метро Новослободская, вход через главный, 6-й, корпус).

Онлайн на платформе zoom.

Ссылка на регистрацию для получения ссылки и /или пропуска в РГГУ:

<https://gumanitarnyy-klub-intrada.timepad.ru/event/3039973/>

Регламент: доклад – 15 минут, вопросы – 5 минут.

Контакты:

Группа А. Е. Махова: <https://vk.com/public209677699>

Гуманитарный клуб «Intrada»: <https://vk.com/club16397131>

Научный пир: <https://vk.com/event224779589>

27 сентября. Пятница

Утреннее заседание

10.00–14.00

Ауд. 228 (Профессорская) – платформа ZOOM

Ольга Львовна Довгий (МГУ имени М.В. Ломоносова).

Вступительное слово

Юлия Эдуардовна Шустова (РГГУ–РГБ)

Образ льва в эмблематическом панегирике на смерть киевского митрополита Сильвестра Косова «Столпцнот» 1654

Анна Борисовна Герштейн (ИВИ РАН)

Звери Апокалипсиса и словесный портрет самозванца: в поиске прототипа

Ирина Карловна Стаф (ИМЛИ РАН)

Псы в средневековых описаниях «адской охоты» и в новелле Боккаччо о Настаджо дельи Онести («Декамерон», V, 8)

Татьяна Александровна Алпатова (МГОУ)

Бестиарный мир «Россияды» М.М. Хераскова

Кофе-пауза

Лев Аркадьевич Трахтенберг (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Эмблематика в «Пересмешнике» М.Д. Чулкова

Ольга Александровна Кузнецова (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Миграция оленей с русских эмблем XVIII в.

Евгений Владимирович Пчелов (РГГУ – ИИЕТ РАН)

Оживление василька: басня Крылова в культурно-эмблематическом контексте

Виктор Анатольевич Финогенов (ИНИОН РАН)

Бестиарий Г. фон Клейста и экзистенциальная катастрофа человека

Екатерина Ильинична Самородницкая (РГГУ – РАНХиГС)

«Психопатически-звездный взгляд», или таксы В. Набокова

Евдокия Антоновна Нестерова (независимый исследователь, Москва)

Цена смерти: курица и петух в сериале «Ганнибал»

Вечернее заседание

15.00–19.00

Ауд. 228 (Профессорская) – платформа ZOOM

Валерий Игоревич Тюпа (РГГУ)

От эмблемы к метаболе (поэтика иносказательности в Ветхом и Новом заветах). ZOOM

Вероника Борисовна Зусева-Озкан (ИМЛИ РАН)

Жанр эпитафии самому себе как «невозможный акт высказывания»

Елена Ивановна Зейферт (РГГУ)

Канонический жанр идиллии как исток высокого бидермейера

Светлана Анатольевна Макарова (Издательство «ЛЕКСРУС», Москва)

«Воспоминанье. Симфония первая. Патетическая» В.Я.Брюсова: роль бестиарных лейтмотивов в структуре музыкально-поэтического произведения

Дина Махмудовна Магомедова (РГГУ – ИМЛИ РАН)

Символика музыкальных инструментов в поэтике Александра Блока

Кофе-пауза

Антон Викторович Нестеров (МГЛУ)

Джентиле да Фабриано и бестиарный символизм в «Поклонении волхвов»

Евгения Вадимовна Бродская (РГГУ)

Звериные коды в ювелирном искусстве 1870-х – 1900-х: Рене Лалик, Arts& Crafts и другие

Татьяна Сергеевна Бондарева-Кутаренкова (РГГУ)

Звериная дипломатия: взгляд журналистов и художников-карикатуристов русского зарубежья на международные отношения в 1920-1930-х гг.

Ольга Викторовна Лебедева (Венеция)

Лагуна живая и мертвая: венецианский бестиарий

28 сентября. Суббота

Утреннее заседание

10.00–14.00

Ауд. 228 (Профессорская) – платформа ZOOM

Иван Андреевич Миролубов (РГАУ–МСХА имени К.А. Тимирязева)

Львы Александра Македонского

Максим Сергеевич Метелёв (НИУ ВШЭ)

Богоматерь и пантера многоцветная: одно сближение в сервентуа XIV в. (из сборника «Чудес Богоматери в лицах»)

Наталья Тиграновна Пахсарьян (МГУ имени М.В. Ломоносова – ИНИОН РАН)

Сонорная поэтика в романах XVIII века: музыка и пение. ZOOM

Анна Валерьевна Архангельская (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Жизнь и смерть тирана в поздней драматургии А.П. Сумарокова: между трагедией и комедией (Димитрий и Чужехват)

Елена Владимировна Халтрин-Халтурина (ИМЛИ РАН)

Камин в рождественских историях Диккенса (о вещественных символах и персонификации). ZOOM

Кофе-пауза

Елена Андреевна Закрыжевская (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Бестиарий романа «Исповедь сына века» Альфреда де Мюссе

Анна Сергеевна Маркова (независимый исследователь, Москва)

На пороге вечности: змей-кольцо Мирры Лохвицкой

Ольга Анатольевна Кулагина (МПГУ)

Живая и мёртвая музыка Жака Превера

Евгения Валентиновна Лозинская (ИНИОН РАН)

Нейтральные ангелы: об одном средневековом образе

Ольга Владимировна Федунина (ИМЛИ РАН)

Бестиарные валентности в криминальной литературе

Вечернее заседание

15.00–19.00

Ауд. 228 (Профессорская) – платформа ZOOM

Татьяна Александровна Стерлидева (РАНХиГС)

Поэтика незавершённости мемуарной прозы Томаса Де Квинси (на примере цикла очерков «Воспоминания об Озёрных поэтах»)

Михаил Анатольевич Рогов (Гос. университет «Дубна» – Фонд «Новое искусствознание»)

«Эмблема» вождения в финальной сцене с Мартышкой в «Сталкере» Андрея Тарковского и картина «Фрукты» Поля Гогена с девушкой с «лисьим» лицом: интервизуальность?

Павел Валерьевич Квартальнов (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Зимородок, неясить, скопа и другие: названия птиц, связанные с легендами о них

Ярослава Юрьевна Муратова (Литературный институт имени А.М. Горького)

Павлин и виноградная лоза, север и юг, текстиль и свет в эссе А.С. Байетт «Павлин и виноградная лоза»

Полина Сергеевна Казаринова (РГГУ)

Вороны-ноты в рассказе С. Кржижановского «Девять ворон»

Ярослав Евгеньевич Красников (РГГУ – ИТИ имени И.Д. Кобзона)

Предание о всемирном потоке в современной эпике и драматике глазами бестиарных существ

Алексей Максимович Зимин (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Бестиарий романа В.В. Набокова «Приглашение на казнь»

Римма Юрьевна Петрова (ФГБУН «Вологодский научный центр РАН»)

Бестиарий русскоязычного фанфикшена по «Гарри Поттеру»

Кофе-пауза

Презентация коллективной монографии «НЕДЕСЯТЫЙ» (по материалам международной научной конференции памяти А. Е. Махова, ИМЛИ РАН 8-9 ноября 2022)

29 сентября. Воскресенье

Платформа ZOOM
10.30–17.00

Ирина Антанасиевич (Белградский университет)

Львы и...: мифические лики Королевства Югославия

Евгений Сергеевич Данилов (Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова)

Коронованный порткулис и другие эмблематические воплощения лозунга *securitas altera*

Татьяна Владимировна Артемьева (РГПУ имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

Географические образы в российских эмблемах XVIII в.

Ольга Львовна Довгий (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Голоса новой львиной «Эмблематики»

Анастасия Викторовна Голубцова (ИМЛИ РАН)

«Путешествие по Италии» де Сада глазами искусствоведа и филолога

Дмитрий Павлович Ивинский (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Об историко-биографическом контексте комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

Владимир Леонидович Коровин (МГУ имени М.В. Ломоносова; Университет МГУ – ППИ в Шэньчжэне, КНР)

Бестиарии Фёдора Глинки

Николай Николаевич Подосокорский (ИМЛИ РАН)

«Русская история» С.М. Соловьева в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» (Доклад подготовлен по гранту РФФИ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258)

Владислав Владимирович Дегтярёв (Санкт-Петербургская академия художеств)

Новые чудовища: машины и звери в XX веке

Юлия Сергеевна Патронникова (ИМЛИ РАН)

Три дантовских зверя в «Божественном мимесисе» Пьера Паоло Пазолини

Ольга Юрьевна Солохина (независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Обратимость смерти в бестиарной символике серии декоративных панно Л.С. Бакста «Спящая красавица» 1913–1921 годов

Виктория Яковлевна Малкина (РГГУ)

«Праздник зеленого цвета»: звук и цвет у А. Тарковского и Ю. Левитанского

Данила Михайлович Давыдов (ГАУГН)

«...я так думаю, мои зверюшки относятся к стратегии новой антропологии» (Дмитрий А. Пригов и трансгуманизм)

Людмила Евгеньевна Сабурова (ИМЛИ РАН)

Бестиарные образы в автобиографической книге Эудженио Монтале «Динарская бабочка»

Мария Александровна Белей (Балтийский Федеральный Университет имени И. Канта)

Бестиарий постмодернизма и его реализация в творчестве Бернара Вербера

Светлана Юрьевна Зимина (Санкт-Петербург)

Миры Нарнии, «пещера Арктиды», бестиарии и эмблематика современного льюисоведения

Ольга Лемберг (Таро-клуб, Москва)

Лев и человек в истории Таро

Обсуждение докладов.
Закрытие конференции.