**Сведения о научном руководителе**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Антонов Дмитрий Игоревич |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация) | Доктор исторических наук24.00.01 – Теория и история культуры |
| Ученое звание | Доцент  |
| Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГБОУ ВО «РГГУ») |
| Должность | профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии ФГБОУ ВО «РГГУ»;директор УНЦ визуальных исследований Средневековья и Нового времени факультета культурологии ФГБОУ ВО «РГГУ» |
| Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель) | Москва, Миусская пл., 6. 8(495)-250-68-27, 8(495)250-69-26 |
| Публикации, соответствующие рецензируемой работе | *Scopus, WoS:**Антонов Д.И., Доронин Д.Ю.* Советские иконы и деревенские святыни. Рец. на: Деревенские святыни: Сб. статей, интервью и документов / Публ. подгот. Е.В. Воронцова, А.Н. Алленов, В.С. Елагина, Е.А. Коршикова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2021. // Шаги / Steps. Т. 9. № 1. 2023. С. 320–333.*Антонов Д.И., Доронин Д.Ю.*Отпечаток на стекле: контактные реликвии на постсоветском пространстве // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2021. № 3 (39). 209–243.*Антонов Д.И.*Апроприация силы: незримое «тело» святыни в христианских традициях // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2021. № 3. С. 7–25.*Список ВАК:**Антонов Д.И.* Советские иконы как исследовательский проект // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». № 9, 2022. С. 155–164.*Антонов Д.И.* Вотивные дары на Руси: предметы и практики // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». № 4, 2022. С. 50–69.*Антонов Д.И.* Вотивные дары в современной России: религиозная практика в динамике ее развития // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2023. № 2. С. 10–31.*Антонов Д.И.* Колодцы и печи: ритуализированная утилизация освященных предметов в постсоветской православной традиции // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». № 2, 2022. С. 30–43.*Антонов Д.И.* Иконы и мощевики: об актуальных тенденциях конструирования храмового пространства в современной России // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». №3, 2020. С. 102–114.*Монографии**Антонов Д.И.* Нимб и крест: как читать русские иконы. М.: АСТ, 2023. 304 с.*Антонов Д.И., Доронин Д.Ю.* Советские иконы: история и этнография нижегородской традиции. М.: Индрик, 2023. 264 с.*Майзульс М.Р., Зотов С.О., Антонов Д.И.*  Восковые ноги и железные глаза: вотивные практики от Средневековья до наших дней. М.: Слово/Slovo, 2022. 368 с. *Антонов Д.И., Доронин Д.Ю.*Иконы советской эпохи: лики традиции. М.: Индрик, 2022. 184 с.*Другие публикации:**Антонов Д.И.* Священный мусор: практики ритуализированной утилизации в современной церковной традиции// Живая старина. №1, 2022. С. 21–24.*Антонов Д.И., Доронин Д.Ю.* Советская икона: от рождения до «похорон» // Живая старина. №1, 2022. С. 29–33. *Антонов Д.И.* Религиозные практики: воскресшие и исчезающие // Живая старина. №1, 2023. С. 26–27. |