

**Отзыв научного консультанта на диссертацию
Гримовой Ольги Александровны
«Нарративная интрига в современном отечественном романе»,
представленную на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по научной специальности 5.9.3. Теория литературы**

Диссертационное исследование Ольги Александровны Гримовой не только освещает малоизученный материал современной романистики, но и предлагает новаторский угол зрения на этот материал, рассматривая нарративную интригу как ключ к поэтике современного романа. Нарратологический подход к художественному письму последних десятилетий в качестве адекватной материалу методологии обеспечивает высокую **актуальность** осуществленных и теоретически осмысленных в диссертации аналитических рассмотрений. Научная их **новизна** определяется легко: исследование такого рода на сегодняшний день является беспрецедентным, как то и положено для докторской диссертации, призванной пролагать новое научное русло.

Объектом изучения выступили романы М. П. Шишкина, Л. Е. Улицкой, М. А. Палей, А. А. Старобинец, А. В. Рубанова, Ю. В. Буйды, О. А. Славниковой, А. В. Понизовского, З. Прилепина и Е. Г. Водолазкина, складывающиеся в весьма полную картину современного русскоязычного романного письма. О широте научного кругозора соискателя свидетельствует и библиография, насчитывающая более 300 позиций, хотя литературные произведения последних десятилетий еще не успели создать вокруг себя того научного многоголосия, какое характерно для литературной классики.

Предмет диссертационного исследования – стратегически значимая организация романной интриги, выдвинувшейся после классического труда Поля Рикёра «Время и рассказ» на роль ключевой нарратологической категории, однако до сего дня изученной пока еще совершенно недостаточно.

Углубленная разработка понятия интриги как одного из базовых аспектов литературной наррации и выводимая из этого типология нарративных интриг отечественного романа конца XX – начала XXI в. послужили достойной **целью** диссертационной работы. Успешное достижение такой цели придает диссертации О. А. Гримовой принципиально важное значение для перспектив развития нашей литературы и науки о ней.

В качестве научно-квалификационной работы диссертация О. А. Гримовой является в высшей степени самостоятельным исследованием и вполне отвечает требованиям, установленным п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а ее

автор, Гримова Ольга Александровна, заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по научной специальности 5.9.3. Теория литературы.

Научный консультант,
профессор кафедры теоретической
и исторической поэтики
историко-филологического факультета
Института филологии и истории
ФГБОУ ВО «Российский государственный
гуманитарный университет»,
Д-р филол. наук, профессор



В.И. Тюпа

« 23. » 06 2023 г.



ФГБОУ ВО «РГГУ»;
Кафедра теоретической и исторической поэтики
Историко-филологического факультета
Института филологии и истории
Телефон: 8 (495) 250-68-44
e-mail: dep_ktip@rggu