



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

ПРИКАЗ

от 14.09.2016

Москва

№ 01-113/фин

В дополнение к приказу ректора от 30.06.2016 №01-64/фин
«О стоимости обучения по образовательным программам дополнительного образования
по договору об оказании платных образовательных услуг для обучающихся первого года в
2016/2017 учебном году и для продолжающих обучение на 2016/2017 учебный год»

В дополнение к приказу ректора от 30.06.2016 №01-64/фин «О стоимости обучения по образовательным программам дополнительного образования по договору об оказании платных образовательных услуг для обучающихся первого года в 2016/2017 учебном году и для продолжающих обучение на 2016/2017 учебный год» и в соответствии с «Положением о платных образовательных услугах в РГГУ», утвержденным ректором 20.02.2014, приказываю:

1. Установить с 03 октября 2016 г. стоимость обучения по образовательным программам дополнительного образования по договору об оказании платных образовательных услуг для обучающихся первого года в 2016/2017 учебном году и для продолжающих обучение на 2016/2017 учебный год в Высшей школе художественных практик и музейных технологий:

Наименование программы	Всего часов	Полная стоимость образовательных услуг за весь период обучения на одного обучающегося, руб.	
		для группы не менее 6 человек	для группы не менее 9 человек
Дополнительные образовательные программы повышения квалификации			
Киноведение: сценарное мастерство и кинодраматургия	112	27000	22000
Компьютерные технологии в графическом дизайне: работа в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator при проектировании визуальных коммуникаций	124	25000	20000

Дополнительные общеобразовательные программы			
Рынок художественных ценностей, галерейный бизнес и продюсирование арт-проектов: история зарождения и основные понятия кураторства	42	12000	16000
Рынок художественных ценностей, галерейный бизнес и продюсирование арт-проектов: Технические аспекты организации выставочного процесса. Разработка концепции и реализация выставок.	64	20000	15000
Рынок художественных ценностей, галерейный бизнес и продюсирование арт-проектов: технические аспекты организации выставочного процесса	14	8000	5000
Рынок художественных ценностей, галерейный бизнес и продюсирование арт-проектов: реализация выставочных проектов (от замысла к воплощению)	34	14000	10000
Рынок художественных ценностей, галерейный бизнес и продюсирование арт-проектов: Разработка концепции и реализация выставок	34	X	3000
История искусства: западноевропейское и русское искусство середины XIX – начала XX вв.	34	11000	9000
История искусства: история музыкального театра	38	11000	9000
История искусства: история выставок	30	14000	11000
История искусства: антропология образа. Современная философия и искусство XX века.	14	8000	5000
История искусства: от модерна к постмодерну	14	8000	5000
История искусства: современные теории и практики искусства	14	8000	5000
История искусства: Теория моды. Одежда. Тело. Культура	14	8000	5000
История искусства: интерьерный скетчинг	30	10000	8000
Киноведение: теория кино	14	8000	5000
Киноведение: кино и философия	14	8000	5000
Киноведение: история скандинавского кино	40	12000	10000
Киноведение: история итальянского кинематографа	14	8000	5000
Киноведение: история развития кинотехнологий	38	10000	8000

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по непрерывному образованию Н.И. Архипову.

Ректор



Е.Н. Ивахненко