

17.05.2017 - День открытых дверей - круглый стол,  
посвященный представлению научных интересов  
и достижений преподавателей ВШЕК  
«ВШЕКология»

? С потенциальной аудиторией:

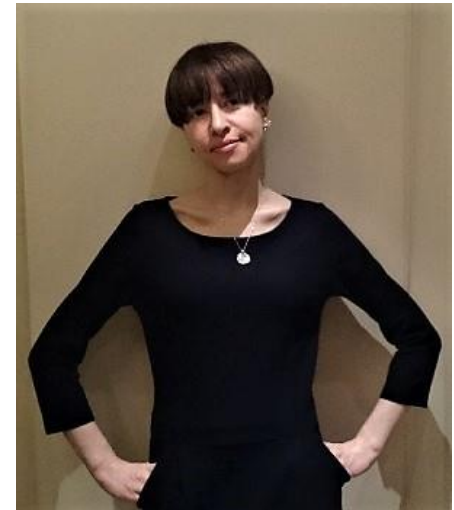
– магистранты 1 курса ВШЕК (а также ОСКИ  
и РАШ), еще не определившиеся (или  
желающие переопределиться) с темой и  
руководителем магистерской диссертации.

См. также: [http://rsuh.ru/upload/main/vshek/  
binary/temy\\_vse\\_2016.doc](http://rsuh.ru/upload/main/vshek/binary/temy_vse_2016.doc)

– студенты выпускных курсов РГГУ (и других  
вузов), задумывающиеся о поступлении в  
магистратуру РГГУ по направлению  
подготовки «Культурология».

# Круг научных руководителей магистерскими диссертациями в МУНЦ ВШЕК

- к.культурологии Л.С. Артемьева
- к.филол.н. Т.Ю. Дашкова
- к.культурологии К.К. Ельцова
- д.и.н. Г.И. Зверева
- к.филол.н. А.В. Корчинский



- д.филос.н. Н.И. Кузнецова
- А.В. Павлов
- к.и.н. А.М. Перлов
- к. культурологии Б.Е. Степанов
- к.и.н. К.Н. Цимбаев



- Аркадий Перлов (+7-963-694-4293, [arkadiy.perlov@gmail.com](mailto:arkadiy.perlov@gmail.com)).  
<http://www.rsuh.ru/vshek/perlov/> и <http://188.254.76.113:3200> (учебные курсы на платформе MOODLE).
- Образование – исторический ф-т МГУ (к-ра истории средних веков, 1994), к.и.н. (1999), во ВШЕК – с 1996.
- Области (изменения) интересов:
  - История (Германия, раннее средневековье) и методология изучения истории.
  - Теории гуманитарного исследования => история философии
  - Проблемы определения и функций гуманитарного знания. Взаимосвязь понимания гуманитарного знания и преподавания в высшей школе.
  - Происходящие в (российском) образовательном процессе изменения.

# Актуальные исследовательские интересы:

1. Трансляция модели европейского образования в России, удачность, масштабируемость опыта (легкость переноса модели в новые условия)
2. Катастрофа / Трансформация высшего образования. Омассовление и «университет как офис»
3. Технологии развития студенческих компетенций, курсы «прямой трансляции компетенций»
4. Руководство (якобы) самостоятельной работой студентов, диссертационное руководство
5. Чему все-таки следует учить студента (в области гуманитарного знания)?
6. Портрет университетского преподавателя

Темы 5 и 6 существуют на уровне названия, темы 3 и 4 требуют относительно долгого разговора, темы 1 и 2 ниже чуть поясню.

# 1. Трансляция модели европейского образования

- Эта тема, как мне кажется, относительно выигрышна для ВШЕК (в т.ч. и в перспективе поиска каких-либо грантов)
    - Чему ставили задачу научить и как это реально получалось, чему сами выпускники считают, что научились.
    - Куда деваются выпускники, и профессионально, и в смысле ценностей, политических и этических.
- (Если определенный задел – материалы (анкетирования) выпускников юбилейной конференции ИЕК/ВШЕК 11.11.2015).

## 2. Катастрофа / Трансформация высшего образования.

### Омассовление и «университет как офис»

- Несостоятельность франко-германской модели профессионального образования (особенно в гуманитарном знании)
- Эрозия модели конкурентного (что, в частности, подразумевает и науку как инструмент) образования, ориентированного на подготовку «новой элиты»
- В «социальном» (т.е. общедоступном и массовом) образовании – неизбежность внешнего локуса контроля и финансирования (со стороны бюрократии), которая не может не делать из университета офис (поэтому такое количество отчетности и т.д.).
- 1-4-й курсы института фактически становятся 11-14-ми классами школы и, предполагаю, так и должно быть. Не «катастрофа», а «трансформация».

3. Технологии развития студенческой компетенций. Курсы прямой трансляции компетенций (не как побочный результат освоения знаний о предмете)

4. Руководство (якобы) самостоятельной работой студентов, диссертационное руководство



# I. Темы, которыми я хотел бы заниматься / руководить:

- Теория образования, история теории (высшего) (гуманитарного) образования
- Эмпирика образовательного процесса (прежде всего, в современной России, в области высшего гуманитарного образования)

## II. Темы, которыми я готов (при прочих равных) руководить:

### По «философии»:

- Отдельные авторы и темы:
  - Р. Рорти, Д. Дьюи, М. Фуко, К. Поппер, П. Бурдьё, Э. Гидденс, Ю. Хабермас, Х. Патнэм, Д. Дэвидсон
  - Определения «гуманитарного знания» в теории такого-сякого времени
  - Проблема исследовательской субъективности в гуманитарном знании (в прагматизме, в герменевтике и т.п.)
  - Атеистические обоснования этики
  - Современные (XXI век) формы либеральной и консервативной политической философии
  - Попытки сблизить философию (прежде всего, философию сознания) с биологическими науками. Когнитивная философия, нейродеда, эволюционизм, теория систем и т.д.
- «Язык» отдельных теоретиков, их способы думать и писать, отдельные (и не всегда кристально ясно ими осознаваемые) смыслы в их теориях.

### По «социальной эпистемологии»:

- Проблемы и практика представления философии и гуманитарной теории массовому читателю
- Социология (популярного) знания (прежде всего, «туземные теории»)
- Современная история ментальностей (с предпочтением русскоязычному Интернету как источнику и болельщикам, националистам или другим ярким сообществам как пациентам). Дискурсивная организация представлений, взаимосвязь содержания знания и социальных, политических или медиальных факторов

# III. Т.н. «классификационные» и «проектные» темы

- **Пример «квалификационной» темы:**

Идентичный культурный проект в различающихся условиях: «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского (1866) и «Темные кадры» П. Леметра (2010)

- **Примеры «проектных» тем**

Интеллектуально-развлекательный ландшафт Москвы в 2017-2019 гг.

Саморепрезентация культурологических (шире – гуманитарных) образовательных программ в Рунете 2010-х годов

Построение образовательной программы в области культурологии

Теория в магистерских диссертациях по культурологии в РГГУ в 2009–2017 гг.

Выпускники Института и Высшей школы европейских культур (1998 – 2017): трудоустройство и публикационная активность

Понимание, организация и оптимизация «практики» в культурологическом образовании (на примере РГГУ и НИУ ВШЭ)

Дополнительное образование в сфере «культурологии» и «искусств и гуманитарных наук»: опыт РГГУ в 2012-2018 гг.

и т.д.

# Немножко стыдный слайд

## Основные публикации

### Курсы лекций:

- Четыре установки в теории гуманитарного исследования: Позитивизм. Интуитивизм. Спекулятивизм. Критическая установка. М: ЛЕНАНД, 2017, 208 с.
- История науки: введение в методологию гуманитарного знания. М: ЛЕНАНД, 2015, 280 с. (ср. РГГУ, 2007, исправленное издание)

### Статьи:

- Представления об «исследовательской свободе» в самоописании российских культурологов (2002)
- Руководство (гуманитарным) дипломным проектом как коммуникация и обучение коммуникации: постановка проблемы и типология сценариев (2007)
- Проблема (сохранения) дисциплинарных границ в современном гуманитарном преподавании в условиях социальных и эпистемологических трансформаций (2008)
- Культурология и междисциплинарность в базовых представлениях профессиональных сообществ (2010)
- «Чего хотеть» и «как объяснить»: эволюция и анатомия курса по основам академической работы (2011)
- Эпистемология культурологии или «какой “науке” мы хотим научить студентов?» (2012)
- Как оправдываться гуманитариям? (2015)
  
- Интервью для портала CultLook («Как быть гуманитарием и не облажаться», 2016)
- Интервью для портала АфишаDaily («Как дописать диплом за полтора месяца до защиты?», 2017)