**Федеральное государственное бюджетное**

**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Международной научно-практической конференции**

**«Модернизация преподавания академического рисунка в художественно-образовательных учреждениях и его значение в современном образовательном процессе»**

Москва 2019

**Содержание.**

1. Общие положения 3

2. Цель конференции 4

3. Задачи конференции 5

4. Организаторы и оргкомитет 6

5. Форма участия в конференции 7

6. Сроки проведения конференции и требования

к оформлению материалов 9

7. Условия участия и контактная информация 10

**Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Международной научно-практической конференции

«Модернизация преподавания академического рисунка в художественно-образовательных учреждениях и его значение в современном образовательном процессе» (далее – Конференция), которая проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» (МГХПА им. С.Г. Строганова).

1.2. Межвузовская научно-практическая конференция представляет собой форму организации научно-преподавательской деятельности, посвященную проблемам преподавания академического в учебных заведениях различных уровней, организованную в виде пленарного заседания, отчетной выставки и круглого стола.

1.3. Межвузовская научно-практическая конференция учреждена с целью выявления и поддержки наиболее значимых достижений в области академического рисунка путем присвоения званий лауреата, дипломанта, участника авторам представленных графических работ, докладов и статей, награждения специальными и поощрительными дипломами и грамотами, а также в целях консолидации научно-преподавательского сообщества и студентов, поддержки талантливой молодежи.

1.4. По решению организационного комитета Конференция проводится в партнерстве с художественными российскими ВУЗами.

1.5. Настоящее Положение определяет цель, задачи, круг участников, тематику рассматриваемых вопросов, условия участия, требования к материалам.

**Цель Конференции**

Целью Конференции является обсуждение и анализ лучших примеров и методических достижений в области программы академического рисунка, обсуждение традиционных и инновационных подходов в сфере художественного образования.

Организация открытой международной конференции как площадки для обсуждения и распространения эффективных моделей педагогических и художественных практик, обеспечивающих достижение образовательно-значимых результатов с целью стимулирования научно-практической деятельности студентов, бакалавров, магистрантов и молодых специалистов в области академического рисунка.

**Задачи Конференции:**

* Актуализация роли академического рисунка в обучении молодых специалистов.
* Привлечение внимания к проблеме интеграции академического рисунка в современные программы образования по творческим специальностям.
* Создание площадки для формирования творческих связей и обмена опытом и профессиональными знаниями между студентами и преподавателями.
* Рассмотрение академического рисунка применительно к современным тенденциям промышленного, прикладного и цифрового искусства.
* Систематизация различных программ по академическому рисунку на основе практического опыта преподавания в художественно-образовательных учреждениях.
* Способствование интеллектуальному и творческому развитию молодых специалистов.
* Стимулирование интереса студентов к дисциплине «академический рисунок».
* Проведение сравнительного анализа академического рисунка различных художественных школ.
* Демонстрация лучших работ молодых специалистов в рамках отчетной выставки.
* Повышение уровня качества академического рисования в современных художественно-образовательных учреждениях.

**Организаторы и оргкомитет конференции**

Организатором конференции является МГХПА им. С.Г. Строганова.

Общее руководство проведением конференции и ее организационное обеспечение осуществляет Оргкомитет Конференции. На оргкомитет конференции возлагаются функции конкурсного жюри.

**Председатель оргкомитета конференции** – профессор И.В. Лукшт

**Сопредседатели:**

Профессор, доктор искусствоведения С.Г. Курасов

Кандидат наук, доцент Е.В. Ромашко

Член-корреспондент РАХВ.А. Чернорицкий

Доцент М.В. Горелов

Доцент А.Н. Рыжкин

**Секретарь** – А.В. Васильев

**Форма участия в конференции.**

К участию в Конференции приглашаются:

* Преподаватели Академии и других структур высшего и среднего профессионального образования;
* Студенты бакалавры и магистранты, аспиранты.

Все работы, присланные на конференцию и оформленные в соответствие с требованиями и в указанные сроки, проходят конкурсный отбор – рецензирование.

Участие в Конференции может быть в очной и заочной форме.

Очная форма – предполагает выступление:

* с докладом (до 5-10 минут);
* с презентацией (до 10 минут);
* участие в качестве слушателя.

Заочная форма – предполагает:

* предоставление статей, тезисов докладов и академических рисунков для публикации в сборнике конференции и участии в отчетной выставке;
* предоставление электронной презентации методического сборника работ по профилю академического рисунка для размещения в электронном банке данных.

Для участия в Конференции необходимо зарегистрироваться до 01.08. 2019 года и отправить на электронный адрес Оргкомитета следующие материалы:

*При участии с докладом:*

1. заявку по установленной форме;

2. тезисы доклада – до 3 страниц.

При участии с докладом и публикацией статьи:

1. заявку по установленной форме;

2. текст статьи, оформленный в соответствии с требованиями;

3. скан или фото результатов страницы антиплагиата – уникальность более 50%

*При участии с методическими примерами* работ:

1. Список работ для выставки с указанием размера работы, техники выполнения и методической программы, в рамках которой была выполнена работа.

2. Архив с фото всех приложенных работ и их описанием в формате docx.

Все документы представляются одновременно в едином архивном файле формата RAR или ZIP. В качестве имени файла-архива указывается фамилия основного автора, например, "Сидоров А.А. Воспитание дизайнера инструментами академического рисунка 2019.rar".

**VIII. Сроки проведения Конференции и требования к оформлению материалов.**

Конференция проводится с 10 по 11 октября 2019 года в городе Москве.

Все работы и материалы необходимо предоставить в оргкомитет конференции до 01.08. 2019.

Материалы для публикации выполняются в текстовом редакторе Microsoft Word с расширением \*.doc.,\*.docх. Объем до   
7 страниц. Формат страницы А-4. Шрифт текста Times New Roman, размер   
14 pt. Абзацный отступ 12 мм. Межстрочный интервал 1.5. Все поля – 20 мм.

Реквизиты автора: в правом верхнем углу, выравнивание по правому краю, жирный курсив: инициалы (впереди) и фамилия автора; строкой ниже, выравнивание по правому краю, обычный курсив: наименование образовательной организации, город, должность, ученая степень, звание (при наличии).

Название статьи: ниже с отступом в 1 строку, по центру, жирным шрифтом, заглавными буквами.

Текст статьи: выравнивание – по ширине; не допускается использование в тексте жирного, курсивного и подчеркнутого шрифта, знаков принудительного разрыва строк, страниц, автоматических списков, фотографий, цветных элементов. Ссылки на литературу приводятся в тексте доклада в квадратных скобках. При наличии ссылок список литературы обязателен.

Материал должен быть тщательно отредактирован.

Файл должен быть назван: Тезисы, Фамилия автора, город, наименование организации.

2. Электронная презентация выполняется в программе Microsoft Power Point 2007, 2010 с расширением \*.ppt., \*.рptx. Общий вес – не более 600 МБ. В случае использования видео и аудиофайлов, они должны быть сохранены в одной электронной папке с презентацией. Видеофайлы должны иметь разрешение «mpg», аудио – mp3.

3. Фото академических работ сохраняется в формате \*.jpg, \*.jpeg. c указанием номера работы в сопровождающем файле. Сопровождающий файл выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word с расширением \*.doc.,\*.docх. и содержит перечень работ с указанием техники, материалов, года выполнения и методического задания учреждения, в рамках которого работы были выполнены.

4. Академические листы должны быть оформлены и подготовлены к развеске на отчетной выставке участниками конференции: картонная подложка, крючки для крепления, рама или паспарту, закрытые пластиком или стеклом, бирки с указанием фамилии и инициалов автора, название работы или методического задания, год создания.

**X. Условия участия**

Организационный взнос за участие в Конференции не предусмотрен.

Оплата транспортных расходов, проживания и питания участников осуществляется за счет направляющей организации и (или) самих участников.

По итогам Конференции всем участникам Конференции вручаются дипломы об участии. Данные участника вносятся в диплом в соответствии с заявкой. Участникам, выступившим со статьей, докладом, презентацией дополнительно вручается благодарственное письмо за активное участие. Участникам выставки присуждаются дипломы лауреатов по итогам круглого стола, свидетельствующие об участии в отчетной выставке.

Сборник материалов Конференции планируется к изданию в электронном виде во втором полугодии 2019 года.

Для участия в Конференции необходимо до 01.08. 2019 года предоставить Заявку по форме:

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНФЕРЕНЦИИ «Модернизация преподавания академического рисунка в художественно-образовательных учреждениях и его значение в современном образовательном процессе»

Имя, фамилия, отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Статус участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Академические рисунки (количество листов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакты (телефон, адрес, электронная почта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**XI. Контактная информация**

**Координатор Конференции:**

Васильев Алексей Владиславович

Телефон: 8(926)6483018

E-mail: [uchiharus@gmail.com](mailto:uchiharus@gmail.com)

[ak-ris@mghpu.ru](mailto:ak-ris@mghpu.ru)