Программа
Program

Международные Зверевские чтения по американистике

Alexei Zverev International Conference on American Studies

Ал. Зверев

Международные Зверевские чтения
по американистике

Zverev International Biennial Conference
on American Studies

RUSSIAN STATE UNIVERSITY
FOR THE HUMANITIES

INSTITUTE FOR PHILOLODY AND HISTORY

FACULTY OF INTERNATIONAL RELATIONS
AND AREA STUDIES OF THE INSTITUTE
FOR HISTORY AND ARCHIVES

Revolutions and Revolutionary Discourse in the USA

May 11–12, 2017
Moscow

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
И ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ ИАИ

Революции и революционный дискурс в США

11–12 мая 2017 г.
Москва

ОРГКОМИТЕТ

Председатель:

Е.Н. Ивахненко, *д-р филос. наук, проф., ректор РГГУ*

Зампредседателя:

О.В. Павленко, *канд. ист. наук, доцент, завкафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики ФМОиЗР ИАИ РГГУ, проректор по научной работе РГГУ*

Члены оргкомитета:

Т.Д. Венедиктова, *д-р филол. наук, проф., завкафедрой общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации), МГУ им. М.В. Ломоносова*

В.И. Журавлева, *д-р ист. наук, проф., замдекана ФМОиЗР ИАИ РГГУ по научной работе, руководитель программы по американистике (ответственная за организацию конференции)*

И.А. Зверева, *канд. филол. наук, ведущий специалист по организационной работе Управления по координации вузовских проектов и программ РГГУ*

И.В. Морозова, *д-р филол. наук, проф., проф. кафедры сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ РГГУ (ответственная за организацию конференции)*

Б.И. Медведев, *канд. экон. наук, доц., декан ФМОиЗР ИАИ РГГУ*

И.О. Шайтанов, *д-р филол. наук, проф., завкафедрой сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ РГГУ*

П.П. Шкаренков, *д-р ист. наук, проф., декан ИФФ, директор ИФИ РГГУ*

Секретарь оргкомитета:

А.С. Панов, *ассистент кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики ФМОиЗР ИАИ РГГУ*

РАСПИСАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11 мая, четверг

9.15–10.00	Регистрация участников *Зал Ученого совета (корпус 6, этаж 6)*
10.00–13.30	Открытие конференции Пленарное заседание *Зал Ученого совета (корпус 6, этаж 6)*
12.00–12.30	Кофе-пауза *Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корпус 6, этаж 6)*
12.30–13.30	Продолжение пленарного заседания
13.30–14.30	Перерыв на обед
14.30–19.30	Круглый стол «Билли Бадд» в контексте политической и медийной революций
16.00–16.30	Кофе-пауза *Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корпус 6, этаж 6)*

12 мая, пятница

10.00–17.30	Заседания секций
12.00–12.30	Кофе-пауза *Выставочный зал Музейного центра РГГУ (корпус 6, этаж 5)*

14.00–15.00 Перерыв на обед

Секция 1 Поэтика и дискурс революции в американской культуре
Ауд. 228

Секция 2 Американские эстетические и социальные революции
Ауд. 273

Секция 3 Революционный дискурс в контексте российско-американского диалога
Зал Ученого совета (корпус 6, этаж 6)

17.30–18.00 Закрытие конференции
Зал Ученого совета (корпус 6, этаж 6)

18.00–20.00 Фуршет
Столовая (корпус 6)

11 мая, четверг

9.15–10.00 Регистрация участников конференции

10.00–10.30 Открытие конференции

Зал Ученого совета (корпус 6, этаж 6)

Приветствия

Евгений Николаевич Ивахненко, *д-р филос. наук, проф., ректор РГГУ*

Ольга Вячеславовна Павленко, *канд. ист. наук, доцент, завкафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики ФМОиЗР ИАИ РГГУ, проректор по научной работе РГГУ*

Анна Лиллиос, *проф., Университет Центральной Флориды, Орландо, США*

10.30–13.30 Пленарное заседание

Ведущий: Ольга Вячеславовна Павленко

Зал Ученого совета (корпус 6, этаж 6)

Морозова Ирина Васильевна
Российский государственный гуманитарный университет, Москва
Революционный дискурс в «Воспитании Генри Адамса»

Журавлева Виктория Ивановна
Российский государственный гуманитарный университет, Москва
Революционный «Другой» в американской русистике и российской американистике

Высоцкая Наталия Александровна
Киевский национальный лингвистический университет, Киев, Украина
Шекспировский «текст» Американской революции: Бард на службе у противоборствующих сторон

12.00–12.30 Кофе-пауза

Лиллиос Анна
Университет Центральной Флориды, Орландо, США
Роль Зоры Херстон в революционном процессе Гарлемского ренессанса

Браун Ньюэл Энтони
Университет Бригама Янга, Прово, Юта, США
Социальная революция 1960-х в Америке и подъем индивидуализма

Панова Ольга Юрьевна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова – Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Презентация нового научного издания «Литература двух Америк. Журнал истории американских литератур»

13.30–14.30 Перерыв на обед

14.30–19.30 Круглый стол

«Билли Бадд» в контексте политической и медийной революций

Ведущий: Татьяна Дмитриевна Венедиктова

Зал Ученого совета (корпус 6, этаж 6)

Венедиктова Татьяна Дмитриевна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
Парадокс об искусстве и революции от Г. Мелвилла

Логутов Андрей Владимирович
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
Голос человека и голос власти в повести «Билли Бадд»

Мороз Нина Анатольевна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
«Не Христос и не Орион»: опыт осмысления «Билли Бадда» Э.М. Форстером

Белова Т.М. *(ГАБТ)*
Макарова Ая *(СПбГУ)*
Бабурина Е.Н. *(СПбГУ)*
«Билли Бадд» в Большом: версия Д. Олдена

Рыбина Полина Юрьевна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
Адаптационные практики между свободой и законом: «Билли Бадд» в киноверсии К. Дени

16.00–16.30 Кофе-пауза

Просмотр кинофильма
«Билли Бадд» (1962)

Немец-Игнашева Диана Осиповна
Карлтон-колледж, Нортфилд, Миннесота, США и Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
«Билли Бадд» в 1962 г.

12 мая, пятница

10.00–17.30 Заседания секций

Секция 1

Поэтика и дискурс революции в американской культуре

Ведущие: Татьяна Викторовна Алентьева
Марина Карповна Бронич
Ирина Васильевна Морозова

Ауд. 228

Удлер Ирина Михайловна
Челябинский государственный университет
Жанр «писем фермера» в американской публицистике эпохи революции XVIII в.

Филимонова Мария Александровна
Курская академия государственной и муниципальной службы
Американская революция в пространстве повседневности

Кизима Марина Прокофьевна
Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД РФ
Американцы и революции в Европе: депеши Маргарет Фуллер из революционного Рима

Рассказова Кристина Владимировна
Российский государственный гуманитарный университет, Москва
«Мои надежды рухнули вместе с надеждами Италии»: итальянская революция и ее роль в судьбе Маргарет Фуллер-Оссоли

Сиротинская Мария Моисеевна
Российский государственный гуманитарный университет, Москва
Доктрина интервенции в контексте венгерской революции: оценки американской прессы (1851–1852)

Алентьева Татьяна Викторовна
Курский государственный университет, Курск
Вторая американская революция через призму творчества Уинслоу Хомера

12.00–12.30 Кофе-пауза

Прокопенков Георгий Юрьевич
Российский государственный гуманитарный университет, Москва
«Он вам не Линкольн», или Как убедить школьников: Гражданская война 1861–1865 гг. в американских учебниках истории

Селитрина Тамара Львовна
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Уфа
Тема революционного террора в романе Генри Джеймса «Княгиня Казамассима»

Алексеева Галина Васильевна
Государственный музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»
Феномен американской утопии как альтернативы революциям и войнам

Байбакова Лариса Вилоровна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
«Революционер из истеблишмента»: эволюция взглядов американского журналиста Дж. Рида в эпоху войн и революций (1914–1920 гг.)

14.00–15.00 Перерыв на обед

Стулов Юрий Викторович
Минский государственный лингвистический университет, Минск, Беларусь
Идеология, раса и искусство: наследие Джеймса Болдуина

Комаровская Татьяна Евгеньевна
Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Минск, Беларусь
Революционная сага Говарда Фаста: опыт осмысления Американской революции

Клейман Юлия Анатольевна
Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург
«Перформативный переворот»: американский театр шестидесятых и российская сцена сегодня

Башмакова Луиза Петровна
Кубанский государственный университет, Краснодар
Мотив поиска себя в книге Дэвида Горовица «Сын радикалов. Одиссея поколений»

Бронич Марина Карповна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
Индивидуальная революция в романе Лайонел Шрайвер «Другая жизнь»

Попова Екатерина Игоревна
Российский государственный гуманитарный университет, Москва
Революция в культуре американских комиксов в социокультурном и политическом контексте

10.00–17.30 Секция 2

Американские эстетические и социальные революции

Ведущие: Ольга Юрьевна Анцыферова
Елена Михайловна Апенко
Людмила Николаевна Попкова

Ауд. 273

Апенко Елена Михайловна
Санкт-Петербургский государственный университет
Американская литература революционной эпохи: дискурс формирующейся идентичности

Бьянчи Мэри
Монмут-колледж, Монмут, Иллинойс, США
Нет ничего успешнее успеха – или нет? Будущее революционного дискурса в США

Фельдт Ирина Николаевна
Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Архангельск
Школа реки Гудзон: эстетическая революция в пейзажном искусстве XIX века как проявление американской идентичности

Швец Анна Валерьевна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
Поэзия группы «Others»: эстетическая революция как коллективное действие

Володина Анастасия Всеволодовна
Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД РФ
«Хоровое повествование» Фолкнера: революция в нарративе?

12.00 –12.30 Кофе-пауза

Гудков Максим Михайлович
Санкт-Петербургский государственный университет, Российский государственный институт сценических искусств
Постановка «В ожидании Лефти» театра «Груп» как кульминация американской сцены «красного десятилетия»

Данилина Татьяна Михайловна
Курский государственный университет, Курск
Дж.Т. Фаррелл и литературно-критическая полемика «красных тридцатых»

Дохов Руслан Ахмедович
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
Спрол как культурная революция: эстетико-символические аспекты академической критики массового пригородного строительства в США

Эркен Эмили
Университет Штата Огайо, Колумбус, Огайо, США
Гитаристы-идолы и миф революции рок-н-ролла

14.00–15.00 Перерыв на обед

Попкова Людмила Николаевна
Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева
Революционный дискурс американского феминизма 1970-х годов: международное влияние

Анцыферова Ольга Юрьевна
Естественно-гуманитарный университет, г. Седльце, Польша
Феномен «литературы мира» и его теоретическое осмысление

Петрухина Майя Андреевна
Дипломатическая академия МИД РФ, Москва
Политкорректность сегодня становится неприемлемой для американцев?

Василькова Виктория Александровна
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
К вопросу о периодизации «холодной войны»: роль Российской революции 1917 года в противостоянии сверхдержав

Мамедов Заур Ималвердиоглы
Самарский государственный социально-педагогический университет
Перспективы революций в послевоенном мире в оценках ЦРУ, 1947–1953 гг.

Антонов Борис Александрович
Российский государственный гуманитарный университет, Москва
Доктрина открытия: революция в американском праве собственности

10.00–17.30 Секция 3

Революционный дискурс в контексте российско-американского диалога

Ведущие: Анна Альбертовна Арустамова
Виктория Ивановна Журавлева
Александр Борисович Окунь

Зал Ученого совета (корпус 6, этаж 6)

Панов Антон Сергеевич
Российский государственный гуманитарный университет, Москва
Восприятие перспектив модернизации России американцами в контексте революционной волны 1820-х гг.

Окунь Александр Борисович
Самарский государственный университет, Самара
Глядя на революцию в России из американского посольства

Курилла Иван Иванович
Европейский университет Санкт-Петербурга
Американский журналист Карл Аккерман и Гражданская война в России

Буранок Сергей Олегович
Самарский государственный социально-педагогический университет
Революция в России: 1917 год в американских карикатурах

Соколова Анна Вячеславовна
Самарский государственный социально-педагогический университет
Революция в России: октябрь 1917 года в американской прессе

Ильин Дмитрий Александрович
Самарский государственный социально-педагогический университет
Комитет общественной информации и революция в России

12.00–12.30 Кофе-пауза

Левин Ярослав Александрович
Самарский государственный социально-педагогический университет
Бюро расследований в «рейдах Палмера»: американский ответ на революцию 1917 года

Кубышкин Александр Иванович
Санкт-Петербургский государственный университет
Российский революционный цикл и эволюция революциологии американской академической левой

Сигида Светлана Юрьевна
Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского
Отражение русской революции в американской музыке первой половины XX в.

Редепеннинг Доротея
Гейдельбергский университет, Германия
Коллективная композиция «Путь Октября» (1927): контекст и аналитика

Юшкова Елена Владимировна
независимый исследователь
«Я красная, красная»: образ революции в творчестве Айседоры Дункан

14.00–15.00 Перерыв на обед

Арустамова Анна Альбертовна
Пермский государственный национальный исследовательский университет
«Мир признает Октября зарю»: русские пролетарские писатели в США (1920–1930-е гг.)

Несмелова Ольга Олеговна
Карасик Ольга Борисовна
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Пролетарская революция и «пролетарская литература США» в восприятии советской американистики

Панова Ольга Юрьевна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Теодор Драйзер и Синклер Льюис о революции и социальном эксперименте в России

Осовский Олег Ефимович
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Саранск
Американский солдат и русская революция: перечитывая «Джимми Хиггинса» Э. Синклера

Ивонина Ольга Ивановна
Новосибирский государственный педагогический университет
Интуиция Pax Americana.
Г.П. Федотов о векторе революций XX в.

Фельдт Алексей Евгеньевич
Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Архангельск
«Конец социализма в России»: Советский Союз глазами американских троцкистов, 1937–1941 гг.

17.30–18.00 Закрытие конференции

Зал Ученого совета (корпус 6, этаж 6)

18.00–20.00 Фуршет

Столовая (корпус 6)

RUSSIAN STATE UNIVERSITY
FOR THE HUMANITIES

INSTITUTE FOR PHILOLODY AND HISTORY

DEPARTMENT OF INTERNATIONAL
RELATIONS AND AREA STUDIES

Revolutions and Revolutionary Discourse in the USA

May 11–12, 2017
Moscow

STEERING COMMITTEE

Chair:

E.N. Ivakhnenko, *Professor, Rector of the Russian State University for the Humanities*

Vice-chairman:

O.V. Pavlenko, *Associate Professor, Vice-Rector for Science, Head of the Department of Area Studies and Foreign Policy, Faculty of International Relations and Area Studies, Institute for History and Archives, RSUH*

Members:

B.I. Medvedev, *Associate Professor, Dean of the Faculty of International Relations and Area Studies, Institute for History and Archives, RSUH*

I.V. Morozova, *Professor, Comparative Literature Department, Institute for Philology and History, RSUH*

I.O. Shaitanov, *Professor, Head of Comparative Literature Department, Institute for Philology and History, RSUH*

P.P. Shkarenkov, *Professor, Director of the Institute for Philology and History, RSUH*

T.D. Venediktova, *Professor, Chair of the Department of Discourse and Communication Studies, School of Philology, M.V. Lomonosov Moscow State University*

V.I. Zhuravleva, *Professor, Head of the RSUH Program for American Studies; Vice-Director of the Faculty of International Relations and Area Studies, RSUH*

I.A. Zvereva, *Associate Professor, Senior Manager, Department for Research Projects and Program Coordination, RSUH*

Secretary:

A.S. Panov, *Assistant Lecturer of the Department of Area Studies and Foreign Policy, Faculty of International Relations and Area Studies, RSUH*

CONFERENCE SCHEDULE

May 11, Thursday

9.15–10.00	Registration *Academic Council Hall (building 6, floor 6)*
10.00–13.30	Opening Ceremony. Plenary Session *Academic Council Hall (building 6, floor 6)*
12.00–12.30	Coffee-break *RSUH Museum Center Showroom (building 6, floor 6)*
12.30–13.30	Plenary Session Resumption
13.30–14.30	Break for Lunch
14.30–19.30	Round Table *Billy Budd, Sailor* in the Context of Revolutions, Political and Media
16.00–16.30	Coffee-break *RSUH Museum Center Showroom (building 6, floor 6)*

May 12, Friday

10.00–17.00	Panel Meetings
12.00–12.30	Coffee-break *RSUH Museum Center Showroom (building 6, floor 5)*
14.00–15.00	Break for Lunch

Panel 1 Poetics and Discourse of the Revolution in American Culture
Room 228

Panel 2 American Aesthetic and Social Revolutions
Room 273

Panel 3 Revolutionary Discourse in the Context of the Russian-American Dialogue
Academic Council Hall (building 6, floor 6)

17.30–18.00 Closing Ceremony
Academic Council Hall (building 6, floor 6)

18.00–20.00 Reception
Cafeteria (bulding 6)

May 11, Thursday

9.15–10.00 Registration

10.00–10.30 Opening Ceremony

Academic Council Hall (building 6, floor 6)

Welcoming speeches

Evgeny Ivakhnenko, *Professor, Rector of the Russian State University for the Humanities*

Olga Pavlenko, *Associate Professor, Vice-Rector for Science, Head of the Department of Area Studies and Foreign Policy*

Anna Lillios, *Associate Professor, University of Central Florida, Orlando, Fl., USA*

10.30–13.30 Plenary Session

Moderator: Olga Pavlenko

Academic Council Hall (building 6, floor 6)

Irina Morozova
Russian State University for the Humanities, Moscow
Revolutionary Discourse in *The Education of Henry Adams*

Victoria Zhuravleva
Russian State University for the Humanities, Moscow
The Revolutionary "Other" in American Russian Studies and Russian American Studies

Natalia Vysotska
Kiev National Linguistic University, Kiev, Ukraine
Shakespeare's "Text" of the American Revolution: the Bard in the Service of Warring Parties

12.00–12.30 Coffee-break

Anna Lillios
University of Central Florida, Orlando, FL, USA
Zora Neale Hurston's Role in Revolutionizing the Harlem Renaissance

Anthony Brown
Brigham Young University, Provo, USA
America's Social Revolution of the 1960s and the Rise of Individualism

Panova Olga
M.V. Lomonosov Moscow State University, Institute of World History (Russian Academy of Sciences), Moscow
Presentation of a New Scholarly Periodical "Literature of the Americas: a Journal of American Literary History"

13.30–14.30 Break for lunch

14.30–19.30 Round table
Billy Budd, Sailor in the Context of Revolutions, Political and Media

Moderator: Tatyana Venediktova

Academic Council Hall (building 6, floor 6)

Tatyana Venediktova
M.V. Lomonosov Moscow State University, Moscow
The Paradox of Art and Revolution from H. Melville

Andrey Logutov
M.V. Lomonosov Moscow State University, Moscow
The Human Voice and the Voice of Power in *Billy Budd, Sailor*

Nina Moroz
M.V. Lomonosov Moscow State University, Moscow
"Neither Christ nor Orion": E.M. Forster's Interpretation of *Billy Budd, Sailor*

T. Belova, *Bolshoy Theatre*
Aya Makarova, *St. Petersburg State University*
E. Baburina, *St. Petersburg State University*
Billy Budd at the Bolshoi: David Alden's Staging

PolinaRybina
M.V. Lomonosov Moscow State University, Moscow
Adaptation Practices between Freedom and Law: Claire Denis' film version of *Billy Budd, Sailor*

16.00–16.30 Coffee-break

Film Viewing

"Billy Budd" (1962)

Diana Nemets-Ignasheva
Carleton College, Northfield, MN, USA, M.V. Lomonosov Moscow State University, Moscow
Billy Budd, Sailor in 1962

May 12, Friday

10.00–17.30 Panel 1

Poetics and Discourse of the Revolution in American Culture

Moderators: Tatyana Alentyeva
Marina Bronich
Irina Morozova

Room 228

Irina Udler
Chelyabinsk State University, Chelyabinsk
Genre of the "Letters from a Farmer" in American Journalism of the 18th Century Revolutionary Era

Maria Filimonova
Kursk Academy of State and Municipal Service, Kursk
The American Revolution in the Everyday Life Space

Marina Kizima
Moscow State Institute of International Relations (University)of the MFA of Russia, Moscow
Americans and Revolutions in Europe: Margaret Fuller's Dispatches from Revolutionary Rome

Christina Rasskazova
Russian State University for the Humanities, Moscow
"Private Hopes of Mine are Fallen with the Hopes of Italy": Italian Revolution and its Role in the Life of Margaret Fuller-Ossoli

Maria Syrotinskaya
Russian State University for the Humanities, Moscow
Doctrine of Intervention in the Context of Hungarian Revolution as Viewed by American Press (1851–1852)

Tatyana Alentyeva
Kursk State University, Kursk
The Second American Revolution Through the Prism of Winslow Homer's Art

12.00–12.30 Coffee-break

Georgy Prokopenkov
Russian State University for the Humanities, Moscow
"He is not Lincoln to You", or How to Convince Pupils: American Civil War 1861–1865 in History Textbooks

Tamara Selitrina
The M. Akmullah Bashkir State Pedagogical University, Ufa
Theme of a Revolutionary Terror in Henry James' *Princess Casamassima*

Galina Alekseeva
State Museum-Estate of L.N. Tolstoy at Yasnaya Polyana
Phenomenon of American Utopia as Alternative to Revolutions and Wars

Larisa Baibakova
M.V. Lomonosov Moscow State University, Moscow
"Establishment Revolutionary": the Evolution of American Journalist John Reed's Views in the Era of Wars and Revolutions (1914–1920)

14.00–15.00 Break for lunch

Yury Stulov
Minsk State Linguistic University, Minsk, Belarus
Ideology, Race and Art: James Baldwin's Heritage

Tatyana Komarovskaya
Maxim Tank Belarusian State Pedagogical University
The Revolutionary Saga by Howard Fast: Rediscovering Experience of the American Revolution

Yulia Kleiman
Russian State Institute of Performing Arts, St. Petersburg
”Performative Turn”: American Theatre in Sixties and Russian Stage Today

Louisa Bashmakova
Kuban State University, Krasnodar
Self-Quest Motif in David Horowitz's *Radical Son. A Generational Odyssey*

Marina Bronich
Nizhny Novgorod State Linguistic University, Nizhny Novgorod
One Man's Revolution in *So Much for That* by Lionel Shriver

Ekaterina Popova
Russian State University for the Humanities, Moscow
Revolution in the Culture of American Comics in Sociocultural and Political Contexts

10.00–17.30 Panel 2

American Aesthetic
and Social Revolutions

Moderators: Olga Antsyferova
Elena Apenko
Ludmila Popkova

Room 273

Elena Apenko
St. Petersburg State University, St. Petersburg
American Literature of the Revolutionary Period: the Starting Point of the Identity Discourse

Mary Bianchi
Monmouth College, Monmouth, Illinois
Nothing Succeeds Like Success – or Does it? The Future of Revolutionary Discourse in the United States

Irina Feldt
Northern (Arctic) Federal University, Arkhangelsk
The Hudson River School: Aesthetic Revolution in Landscape Art of the 19th Century as a Manifestation of American Identity

Anna Shvets
M.V. Lomonosov Moscow State University, Moscow
Poetry of "Others" Group: Aesthetic Revolution as a Collaborative Enterprise

Anastasia Volodina
Moscow State Institute of International Relations (University) of the MFA of Russia, Moscow
"Choric Narration" in W. Faulkner's Works: Is This Revolution?

12.00–12.30 Coffee-break

Maksim Gudkov
St. Petersburg State University, St. Petersburg Russian State Institute of Performing Arts, St. Petersburg
"The Group" Theatre's Production *Waiting for Lefty* as the Climax of American Stage during the "Red Decade"

Tatyana Danilina
Kursk State University, Kursk
J.T. Farrell and Literary Critical Polemics of "The Red Thirties"

Ruslan Dokhov
M.V. Lomonosov Moscow State University, Moscow
Sprawl as a Cultural Revolution: Aesthetic and Symbolic Aspects of Academic Criticism of Mass Suburban Construction in the US

Emily Erken
The Ohio State University, Columbus, OH, USA
Guitar Gods and the Mythos of the Rock and Roll Revolution

14.00–15.00 Break for lunch

Ludmila Popkova
Samara University
Revolutionary Discourse of American Feminism of 1970s: International Influence

Olga Antsyferova
Siedlce University of Natural Sciences and Humanities, Siedlce, Poland
Peace Literature as a Theoretical Concept

Maya Petrukhina
Diplomatic Academy of Ministry of Foreign Affairs of Russian Federation, Moscow
Is Political Correctness a Problem in America Today?

Victoria Vasilkova
Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod
Cold War Periodization: Russian Revolution of 1917 and the Confrontation of Two Superpowers

Zaur Mamedov
Samara State University of Social Sciences and Education, Samara
Prospects of Revolutions in the Post-War World, the CIA Estimates, 1947–1953

Boris Antonov
Russian State University for the Humanities, Moscow
Discovery Doctrine: Revolution in the American Property Law

10.00–17.30 Panel 3

Revolutionary Discourse in the Context of the Russian-American Dialogue

Moderators: Anna Arustamova
Victoria Zhuravleva
Alexander Okun

Academic Council Hall (building 6, floor 6)

Anton Panov
Russian State University for the Humanities, Moscow
Perception of the Prospects for Modernization of Russia by Americans in the Context of the Revolutionary Wave of the 1820s.

Alexander Okun
Samara State University, Samara
Russian Revolution from the American Embassy

Ivan Kurilla
European University in St. Petersburg
American Journalist Carl Ackerman and the Civil War in Russia

Sergey Buranok
Samara State University of Social Sciences and Education, Samara
The Russian Revolution: 1917 in the American Political Cartoons

Anna Sokolova
Samara State University of Social Sciences and Education, Samara
The Russian Revolution: October 1917 in the American press

Dmitry Ilyin
Samara State University of Social Sciences and Education, Samara
The Committee of Public Information and the Russian Revolution

12.00–12.30 Coffee-break

Yaroslav Levin
Samara State University of Social Sciences and Education, Samara
Bureau of Investigation in the "Palmer Raids": American Answer to 1917 Revolution

Alexander Kubyshkin
St. Petersburg State University, St. Petersburg
Russian Revolutionary Cycle and Evolution of Revolution Studies inside American Leftist Academic Community

Svetlana Sigida
The P.I. Tchaikovsky Moscow Conservatory
Russian Revolution in the American Music of the First Part of the 20th century

Dorothea Redepenning
Heidelberg University, Germany
The collective composition Way of October (1927), a context based analytic approach

Elena Yushkova
Independent researcher
"I am Red, Red": The Image of Revolution in the Art of Isadora Duncan

14.00–15.00 Break for lunch

Anna Arustamova
Perm State National Research University, Perm
"The World Will Recognize the October Dawn": Russian Proletarian Writers in the USA (1920–1930s)

Olga Nesmelova
Olga Karasik
Kazan Federal (Volga Region) University
The Reception of Proletarian Revolution and "American Proletarian Literature" in Soviet American Studies

Olga Panova
M.V. Lomonosov Moscow State University, Institute of World History (Russian Academy of Sciences), Moscow
Theodore Dreiser and Sinclair Lewis on the Russian Revolution and Social Experiment

Oleg Osovsky
The N.P. Ogarev Mordovia State University, Saransk
An American Soldier and the Russian Revolution: Reading Upton Sinclair's *Jimmie Higgins* Again

Olga Ivonina
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk
Pax Americana Intuition. G.P. Fedotov on the Vector of 20th century Revolutions

Alexey Feldt
Northern (Arctic) Federal University, Arkhangelsk
The End of Socialism in Russia: Soviet Union Through Eyes of American Trozkists, 1937–1941

17.30–18.00 Closing ceremony
Academic Council Hall (building 6, floor 6)

18.00–20.00 Reception
Cafeteria (building 6)

Для заметок