

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"
Факультет истории искусства

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 70 от 24.06.2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Е.И. Ивахненко

"24" 06 2016г.

50.04.03

Направление 50.04.03 История искусств

Направленность: Искусство кино

Кафедра: Кино и современного искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: МАГИСТР
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: очно-заочная
Срок обучения: 2г 4м
Виды деятельности
- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительская;
- экспертно-аналитическая.

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1404

03.12.2015

Согласовано

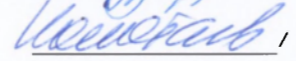
Первый проректор - проректор по учебной работе

 / А.Б. Безбородов/

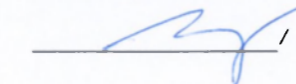
Начальник Учебно-методического управления

 / Е.В. Барышева/

Декан

 / В.А. Колотаев/

Начальник отдела магистерских программ

 / К.А. Мазин/

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I													Н	Н	Н	Н	Н	К	Н	Н	Н	Н	Н	К																		Н	Н	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																	К							К									Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	П	П	П	П	К	К	К	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	12	16	28	22	8	30				58
У	Учебная практика		2	2							2
Н	Научно-исследовательская работа	10	2	12		10	10				22
П	Производственная практика					2	2	4		4	6
Д	Подготовка магистерской диссертации							6		6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	7		7	27
Итого		24	28	52	24	28	52	17		17	121
Студентов											
Групп											

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.03 История искусств_Искусство_кино_в-о_2016.plm.xml', код направления 50.04.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам						Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
		Экзамены	Зачеты	По ЗЕТ	По плану	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3					
						Контакт. раб. (по учеб. зан.)	из них					СРС	тр 1 [1]	тр 2 [1]	тр 3 [2]	тр 4 [8]	стр 5 [стр 6 [
							Лек	Пр	Сем										ЗЕТ		
4	Итого	7	20	4536	4536	864	300	96	468	1728	126	126	31	24	30	26	15			-	
6	Итого по ООП (без факультативов)	5	20	4320	4320	792	288	60	444	1584	120	120	28	24	27	26	15			-	
8	Б=27% В=73% ДВ(от В)=39.5%					33%	36%	8%	56%	67%											
9	Итого по блоку Б1	5	20	2376	2376	792	288	60	444	1584	66	66	13	18	27	8				-	
11	Б=27% В=73% ДВ(от В)=39.5%					33%	36%	8%	56%	67%											
12	Б1 Дисциплины (модули)	5	20	2376	2376	792	288	60	444	1584	66	66	13	18	27	8				-	
14	Б1.Б Базовая часть	2	5	648	648	216	80	60	76	432	18	18	8	7	3					-	
15	Б1.Б.1 Академическая работа	3	2	180	180	60		60		120	5	5		2	3						36
18	Б1.Б.2 Арт-менеджмент		1	72	72	24			12	48	2	2	2								36
21	Б1.Б.3 Актуальные проблемы методологии истории искусства		1	108	108	36	20		16	72	3	3	3								36
24	Б1.Б.4 Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию		2	72	72	24	8		16	48	2	2		2							36
27	Б1.Б.5 Всеобщая история искусства	2	1	216	216	72	40		32	144	6	6	3	3							36
32	Б1.В Вариативная часть	3	15	1728	1728	576	208		368	1152	48	48	5	11	24	8				-	
34	Б1.В.ОД Обязательные дисциплины	2	8	1044	1044	348	116		232	696	29	29	3	9	14	3				-	
35	Б1.В.ОД.1 История зарубежного киноискусства	3	12	324	324	108	36		72	216	9	9	3	3	3						36
38	Б1.В.ОД.2 История отечественного киноискусства	3	2	216	216	72	24		48	144	6	6		3	3						36
41	Б1.В.ОД.3 Современный кинопроцесс и система продюсирования		3	72	72	24	8		16	48	2	2			2						36
44	Б1.В.ОД.4 Теории кино		3	108	108	36	12		24	72	3	3			3						36
47	Б1.В.ОД.5 Психология кино		2	108	108	36	12		24	72	3	3		3							36
50	Б1.В.ОД.6 Кино стран Восточной Европы		4	108	108	36	12		24	72	3	3				3					36
53	Б1.В.ОД.7 Социология кино		3	108	108	36	12		24	72	3	3			3						36
58	Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору	1	7	684	684	228	92		136	456	19	19	2	2	10	5				-	
60	Б1.В.ДВ.1																				
61	1 Кинофестивальный менеджмент		3	72	72	24	12		12	48	2	2			2						36
64	2 История анимации		3	72	72	24	12		12	48	2	2			2						36
67	Б1.В.ДВ.2																				
68	1 История фотографии		3	108	108	36	12		24	72	3	3			3						36
71	2 Художественные средства выразительности киноискусства		3	108	108	36	12		24	72	3	3			3						36
74	Б1.В.ДВ.3																				
75	1 Мастерство кинокритики	3	12	252	252	84	32		52	168	7	7	2	2	3						36
78	2 Киножурналистика	3	12	252	252	84	32		52	168	7	7	2	2	3						36
81	Б1.В.ДВ.4																				
82	1 Современное кино России		4	72	72	24	12		12	48	2	2				2					36
85	2 История и теория медиа		4	72	72	24	12		12	48	2	2				2					36
88	Б1.В.ДВ.5																				
89	1 История документального кино		3	72	72	24	12		12	48	2	2			2						36
92	2 Кино США. Голливудская модель		3	72	72	24	12		12	48	2	2			2						36

