

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов

«24» 06 2016 г.



АННОТАЦИИ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по направлению подготовки 45.03.01 Филология

(академический бакалавриат)

Направленность (профиль): Новейшая русская литература: творческое письмо

<p>Б2.У.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)</p>	<p>Ознакомительная практика проводится после окончания 1-го курса. Основной предшествующей практике дисциплиной является курс «История русской литературы конца XX – начала XXI вв.», который студенты проходят в течение 1 и 2 семестров. Руководство практикой осуществляют преподаватели кафедры истории русской литературы новейшего времени.</p> <p>Ознакомительная практика проходит в основном в форме посещения различных литературных и культурных мероприятий, а именно – творческих вечеров, презентаций книг, книжных выставок, поэтических фестивалей и чтений, круглых столов и научных конференций по профилю и т.д.</p> <p>Практика проводится летом после окончания экзаменационной сессии в течение двух недель. Однако в силу специфики профильной сферы деятельности студентов данной программы подготовки (литературная жизнь Москвы именно в июле и августе практически останавливается) рекомендуется не ограничивать время проведения практики по творческому письму летним периодом, а равномерно распределить самостоятельную работу студентов и руководство практикой в течение всего учебного года, уделяя особое внимание годовому циклу крупнейших литературных премий и книжных ярмарок Москвы.</p> <p>Цель практики – ознакомить студентов с основными институциями и фигурантами современного литературного процесса.</p>
---	---

	<p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать, как приобретенные в процессе теоретического обучения знания о современной литературе, могут быть использованы в будущей профессиональной деятельности; - создать у студентов ощущение включенности в современный литературный процесс; - показать различные формы участия в современном литературном процессе «профессионального читателя»; - создать условия для дальнейшей самостоятельной активной работы студентов по сбору информации о литературной жизни Москвы и России, а также участию в ней в различных формах. <p style="text-align: center;">Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики</p> <p>ОК-5, 6, 7; ПК-3, 4, 11</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6 - стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;</p> <p>ОК-7 - способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;</p> <p>ПК-3 - свободное владение изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>ПК-4 – владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;</p> <p>ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е. (108 часов), зачет с оценкой.</p>
<p>Б2.У.2. Практика по получению первичных профессиональных</p>	<p>Адресована студентам 1 курса (2 семестр). Практика реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ. Длительность практики – две недели.</p>

<p>умений и навыков (научно-библиографическая).</p>	<p>Научно-библиографической практике предшествует специальный курс «Введение в прикладную филологию и филологическое источниковедение», имеющий своей целью дать начальные сведения о предмете и задачах трех важнейших для практической научной работы источниковедческих дисциплин: библиографии и библиографической эвристики, текстологии и литературного архивоведения, а также сформировать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления научной работы.</p> <p>Условием допуска студента к научно-библиографической практике является успешная сдача им теоретических основ курса «Введение в прикладную филологию и филологическое источниковедение»,</p> <p>Цель научно-библиографической практики - усвоение студентами первичных профессиональных умений и навыков, а именно - практических навыков в области научно-библиографической работы, которые понадобятся им в дальнейшем при выполнении их собственной научно-исследовательской работы (написание курсовых, дипломов, диссертаций, научных статей), в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с каталогами библиотек; - умение работать со справочной литературой; - умение проводить сплошное и эпизодическое разыскание; - умение структурировать найденный материал; - умение составить аннотацию необходимого материала; - умение составить полное и сокращенное библиографическое описание. <p>Практика участвует в формировании следующих компетенций выпускника: ОК-5, 7; ОПК-6; ПК-3, 9, 11, 12</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 - способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;</p> <p>ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ПК-3 - свободное владение изучаемым языком в его литературной форме;</p>
--	---

	<p>ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12 – способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p> <p>Программой практики предусмотрена подготовка и сдача отчетов о проделанной работе. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
<p>Б2.П.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (творческое письмо).</p>	<p>Производственная практика по творческому письму является важнейшей составляющей подготовки бакалавров по направлению «Филология» профиля «Новейшая русская литература: творческое письмо».</p> <p>Производственная практика по творческому письму проводится после окончания 3-го курса. Она следует после ознакомительной и научно-библиографической практик. Основной предшествующей практике дисциплиной является курс «Практикум по литературной критике), который студенты проходят в течение 5 и 6 семестров. Также во время производственной практики студенты применяют теоретические знания, полученные в курсах «Современная русская проза», «Современная русская поэзия», «Современная русская драма», «Современный русский театр» и др.</p> <p>Цель практики – закрепить практические навыки, приобретенные на профильных курсах практического характера, в максимально приближенных к реальным условиям, то есть в непосредственном контакте с потенциальными работодателями.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать, как приобретенные в процессе обучения по профилю навыки, могут быть реализованы в будущей профессиональной деятельности; - научить основам трудовых отношений и правилам делового этикета; - помочь студентам в профессиональной ориентации, показать реальную ситуацию на рынке труда; - способствовать возможному трудоустройству после окончания университета, в том числе организациях, сотрудничающих с данной образовательной программой в области производственной практики по творческому

письму.

Практика «Творческое письмо» является производственной. Помимо написания различных текстовых сценариев в рамках этой практики студенты могут заниматься также такими видами практической деятельности по профилю, как организация культурных и литературных мероприятий, презентаций, информационное сопровождение проектов, пиар и т.д.

Место и время проведения практики

Практика проводится летом после окончания экзаменационной сессии в течение двух недель. Однако в силу специфики профильной сферы деятельности студентов данной программы подготовки (литературная жизнь Москвы именно в июле и августе практически останавливается) рекомендуется не ограничивать время проведения практики по творческому письму летним периодом, что соответствует принципиальной установке на помещения студентов во время практики в условия, максимально приближенные к реальным.

Практика может проводиться в различных культурных и литературных организациях и учреждениях, готовых сотрудничать с данной образовательной программой и заинтересованных в привлечении к работе компетентных и профессионально подготовленных кадров, в том числе в потенциале – из числа бывших практикантов.

В числе подобных организаций можно назвать Интернет-порталы Polit.ru и «Частный корреспондент», литературные премии «Русский Букер» и «Большая книга», пресс-центр РГГУ, а также пресс-центры крупных книжных ярмарок («Книги России», ММКВЯ и др.), различные департаменты издательской группы «АСТ», литературные журналы («Октябрь», «Новый мир» и др.) и газеты («Книжное обозрение» и др.).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

ОК-5, 6, 7; ОПК-2, 4, 5; ПК-8, 9, 11, 12

ОК-5 - умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-6 - стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

ОК-7 - способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания,

	<p>теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текста.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е. (108 часов), зачет с оценкой.</p>
<p>Б2.П.2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)</p>	<p>Адресована студентам 4 курса (7 семестр). Практика реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ. Длительность практики – две недели.</p> <p>Цель педагогической практики - освоение студентами ИФФ основных практических навыков, технологии и методики современного литературного образования, делающего ставку на коммуникативных и деятельностных аспектах. Именно эти навыки понадобятся бакалаврам-филологам в дальнейшем в ходе их собственной педагогической деятельности. Условием допуска студента к педагогической практике является успешная сдача им теоретических основ курса «Теория и методика преподавания новейшей русской литературы» и «Методика преподавания русского языка как родного».</p>

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:

ОК-5, 6, 7, 10; ОПК-3; ПК-5, 6, 7, 11, 12

ОК-5 - умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-6 - стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

ОК-7 - способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

ПК-12 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текста.

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты

	<p>образования:</p> <p>Овладение навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектирования литературно-образовательной коммуникации; - разработки методики освоения произведения в одном из аспектов аудиторией конкретного возраста и уровня подготовки; - определения актуального уровня развития и зоны ближайшего развития читательской аудитории; - реализации позиции лидера читательской аудитории; - составления плана-сценария учебного занятия (урока, семинара); - профессиональной рефлексии результатов педагогической деятельности <p>Программой практики предусмотрена подготовка и сдача отчетов о проделанной работе. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
<p>Б2.П.3. Преддипломная</p>	<p>Преддипломная (производственная) практика входит в блок Б.2.П учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 по направлению «Филология» профиля «Новейшая русская литература: творческое письмо» и является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Целевая аудитория - студенты-филологи 4-го курса, готовящиеся к прохождению государственной итоговой аттестации. Период прохождения преддипломной практики - VIII семестр. Продолжительность практики – две недели.</p> <p>Преддипломная практика является первым этапом подготовки ВКР бакалавра. Для направления на практику студент должен выбрать место прохождения преддипломной практики. Им может быть любая из выпускающих филологических кафедр. В процессе прохождения практики студент должен собрать материал для написания дипломного проекта по выбранной теме. Чтобы получить прикрепление к кафедре, УНЦ студент подает заявление на имя заведующего кафедрой/ директора УНЦ с просьбой утвердить предлагаемую тему ВКР, научного руководителя и рецензента.</p> <p>По результатам выбора студентом темы ВКР за ним закрепляется руководитель преддипломной практики из состава преподавателей кафедры, который впоследствии станет его научным руководителем.. С этого момента студент обязан консультироваться со своим научным руководителем, а руководитель обязан консультировать студента. При прикреплении студента к кафедре для прохождения преддипломной практики ему выдается график</p>

ее прохождения, в котором обозначены сроки и даты всех основных этапов работы над ВКР.

Результатом прохождения практики является подготовка отчета о прохождении преддипломной практики, который представляет собой основную часть дипломного сочинения. Отчет сдается руководителю преддипломной практики (научному руководителю по ВКР) для проверки на следующий день после окончания практики.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по

тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);
- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

За преддипломную практику студент получает **зачет с оценкой**. В случае неудовлетворительной оценки результатов прохождения преддипломной практики или отсутствия (несвоевременной сдачи) отчета студент не допускается до итоговой государственной аттестации, что влечет за собой отчисление.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программой предусмотрена самостоятельная работа студента - 108 часов.