



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов

«24» июня 2016 г.

Аннотации практик образовательной программы высшего образования по направлению 54.04.01 – «Дизайн»

(уровень магистратуры)

Направленность: «Графический дизайн»

<p>Блок II.</p>	<p>Практики</p> <p>Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» магистерской программы «Графический дизайн».</p> <p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков на 1 курсе для направления подготовки «Дизайн» проводится в течение двух недель.</p> <p>Цель практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – развитие творческих возможностей студентов. Необходимым условием творческой практики является сбор материалов в форме рисунков, фотографий, набросков, этюдов. Практикум по рисованию архитектурных объектов развивает восприятие архитектурных форм, конструктивную логику и рисовальные навыки учащихся, позволяет совершенствовать знания по истории развития архитектуры и дизайна. Знания и навыки, полученные студентами во время учебной практики, развивают активный взгляд на развитие строительных технологий, течения и направления в архитектуре и дизайне, помогают ознакомиться с современными проектными подходами и актуальными методиками.</p> <p>Основной задачей рисовальной учебной практики является расширение художественных и технических возможностей студентов, обучение их работе на пленэре в области графики и живописи, овладение навыками и методикой отражения цветовых отношений в свето-воздушной среде. Учебная практика развивает у студентов композиционное мышление в графике и живописи.</p> <p>Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p> <p>Общекультурные и профессиональные компетенции:</p> <p>ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к</p>
------------------------	---	--

		<p>изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Студенты проходят учебную практику во 2-м семестре в течение двух недель. По окончании учебной практики студенты представляют отчёт, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики.</p> <p>Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
	<p>Научно-исследовательская работа</p>	<p>Научно-исследовательская работа является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 – «Дизайн».</p> <p>Цель научно-исследовательской работы: формирование у них общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).</p> <p>Задачи: формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории современного искусства; выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования; участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов; анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов; подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций; работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.</p>

		<p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 36 зачетных единицы, 1296 часов.</p>
	<p>Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>«Практика по получению профессиональных умений опыта профессиональной деятельности» навыков является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 «История искусства» магистерской программы «Арт-менеджмент и галерейное дело».</p> <p>Цель производственной практики – связать учебное проектирование с реальной практикой проектирования логотипов, подготовить специалиста, способного к разработке системы идентификации организации.</p> <p>Задача производственной практики – овладение студентами всем циклом выполнения дизайнерских работ, от замысла проекта до практической реализации идеи, непосредственное участие в практической повседневной работе проектных мастерских.</p> <p>Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p> <p>Общекультурные и профессиональные компетенции:</p> <p>ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и</p>

	<p>Преддипломная практика</p>	<p>самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>Программой предусмотрена практика в объёме 3 з.е. Студенты проходят учебную практику в 4-м семестре в течение двух недель.</p> <p>По окончании производственной практики студенты предоставляют отчёт, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики.</p> <p>Преддипломная практика является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» магистерской программы «Графический дизайн».</p> <p>Цель преддипломной практики: – формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для проектной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение студентами методики проектирования и практических навыков композиционной работы над средовыми объектами разного назначения; - развитие у студентов объемно-пространственного и образного мышления, художественного вкуса и понимания творческих проблем, умения их разрешать; - изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности в практической плоскости графическими и пластическими средствами; - изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира; - формирование творческого мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера. <p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p>
--	-------------------------------	--

		<p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
--	--	--