

Министерство образования и науки Российской Федерации

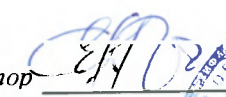

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"
Институт филологии и истории

Утверждаю

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.06.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Ректор  Е.Н.Ивахненко
"24" 06 2016г.


50.03.01

Направление 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль: История театра и кино, театральная и кинокритика

Кафедра: Истории театра и кино

Факультет: Историко-филологический

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4г

Виды деятельности

- Образовательная
- Научно-исследовательская
- Творческая

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 466


21.04.2016

Согласовано

Первый проректор - проректор по учебной работе

 / А.Б.Безбородов/

Начальник Учебно-методического управления

 / Е.В.Барышева/

Директор института

 / П.П.Шкаренков/

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.01 Искусства и Г.Н. д-о 2016 ИФИ История театра и кино.plm.xml', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов										ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам								Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4					
									из них							тр 1 [2]	тр 2 [2]	тр 3 [2]	тр 4 [1]	тр 5 [2]	тр 6 [1]	тр 7 [2]	тр 8 [1]				
									Лек	Лаб	Пр	Сем	СРС											ЗЕТ	ЗЕТ		
4	Итого	38	34	16	2	9076	9076	4316	1562	16	1782	956	4112	243	243	30	30	30	30	30	30	30	30	33	30	-	
6	Итого по ООП (без факультативов)	38	33	16	2	8968	8968	4268	1532	16	1782	938	4052	240	240	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	-	
8	Б=46% В=54% ДВ(от В)=45.8%							51%	36%	0%	42%	22%	49%														
9	Итого по блоку Б1	38	33	16	2	8320	8320	4268	1532	16	1782	938	4052	222	222	30	30	30	27	30	27	30	18	18	-		
11	Б=46% В=54% ДВ(от В)=45.8%							51%	36%	0%	42%	22%	49%														
12	Б1 Дисциплины (модули)	38	33	16	2	8320	8320	4268	1532	16	1782	938	4052	222	222	30	30	30	27	30	27	30	18	18	-		
14	Б1.Б Базовая часть	19	13	4		3672	3672	1980	608		1016	356	1692	102	102	21	24	16	12	8	4	8	9	-			
15	Б1.Б.1 Основы толерантности		2			36	36	16	8			8	20	1	1		1									36	
18	Б1.Б.2 Философия	7				108	108	48	32			16	60	3	3								3			36	
21	Б1.Б.3 Экономика		8			72	72	32	20			12	40	2	2									2		36	
24	Б1.Б.4 Основы правовых знаний		8			72	72	32	20			12	40	2	2									2		36	
27	Б1.Б.5 Менеджмент культурных проектов		8			72	72	32	20			12	40	2	2									2		36	
30	Б1.Б.6 История	2	4			360	360	176	108			68	184	10	10	4	4	2								-	
33	Б1.Б.6.1 История России до XX в.		1			72	72	40	24			16	32	2	2	2										36	
36	Б1.Б.6.2 История России XX в.		2			36	36	20	12			8	16	1	1		1									36	
39	Б1.Б.6.3 История современной России		2			36	36	20	12			8	16	1	1		1									36	
42	Б1.Б.6.4 Всеобщая история. Древний мир	1				72	72	32	20			12	40	2	2	2										36	
45	Б1.Б.6.5 Всеобщая история. Средние века и Раннее Новое время		2			72	72	32	20			12	40	2	2		2									36	
48	Б1.Б.6.6 Всеобщая история. Новое и новейшее время	3				72	72	32	20			12	40	2	2			2								36	
52	Б1.Б.7 Иностранный язык (основной)	7		1		1512	1512	1016			1016		496	42	42	7	7	6	6	5	4	4	4	3		-	
55	Б1.Б.7.1 Практический курс основного иностранного языка	1-68		7		1512	1512	1016			1016		496	42	42	7	7	6	6	5	4	4	4	3		36	
59	Б1.Б.8 История русской литературы	3		1		360	360	160	100			60	200	10	10			2	2	3	3					-	
62	Б1.Б.8.1 История русской литературы XI - XVIII вв.	2				72	72	32	20			12	40	2	2		2									36	
65	Б1.Б.8.2 История русской литературы первой половины XIX в.			3		72	72	32	20			12	40	2	2			2								36	
68	Б1.Б.8.3 История русской литературы второй половины XIX - начала XX в.	4				108	108	48	30			18	60	3	3				3							36	
71	Б1.Б.8.4 История русской литературы XX в.	5				108	108	48	30			18	60	3	3					3						36	
75	Б1.Б.9 История мировой литературы	3	1	1		432	432	192	120			72	240	12	12	3	3	3	3							-	
78	Б1.Б.9.1 История литературы Античности	1				36	36	24	14			10	12	1	1	1										36	
81	Б1.Б.9.2 История литературы Средневековья	1				72	72	24	16			8	48	2	2	2										36	
84	Б1.Б.9.3 История литературы Возрождения, XVII и XVIII вв.			2		108	108	48	30			18	60	3	3		3									36	
87	Б1.Б.9.4 История литературы XIX в.		3			108	108	48	30			18	60	3	3			3								36	
90	Б1.Б.9.5 История литературы XX в.	4				108	108	48	30			18	60	3	3				3							36	
94	Б1.Б.10 Введение в литературоведение	1				108	108	48	30			18	60	3	3	3										36	
97	Б1.Б.11 Русский язык и культура речи		1			72	72	32	20			12	40	2	2	2										36	
100	Б1.Б.12 Теория литературы	2				108	108	48	30			18	60	3	3		3									36	
103	Б1.Б.13 Введение в гуманитарные науки			2		72	72	32	20			12	40	2	2		2									36	
106	Б1.Б.14 Теория драмы	3	2			180	180	80	50			30	100	5	5		2	3								36	
109	Б1.Б.15 Безопасность жизнедеятельности		7			36	36	26	20			6	10	1	1								1			36	

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.01 Искусства и Г.Н. д-о 2016 ИФИ История театра и кино.plm.xml', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам								Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4						
								из них				СРС			тр 1 [2]	тр 2 [2]	тр 3 [2]	тр 4 [1]	тр 5 [2]	тр 6 [1]	тр 7 [2]	тр 8 [1]					
								Лек	Лаб	Пр	Сем														ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ
112	Б1.Б.16	Физическая культура	1			72	72	10	10				62	2	2	2										36	
117	Б1.В	Вариативная часть	19	20	12	2	4648	4648	2288	924	16	766	582	2360	120	120	9	6	14	15	22	23	22	9		-	
119	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	13	3	6	2	2340	2340	976	602			374	1364	65	65	9	3	12	12	9	11	9			-	
120	Б1.В.ОД.1	Введение в театроведение и историю театра			1		72	72	32	20			12	40	2	2	2									36	
123	Б1.В.ОД.2	Введение в киноведение и историю кино			1		72	72	32	20			12	40	2	2	2									36	
126	Б1.В.ОД.3	Современный художественный процесс (театр, кино, визуальная культура)		1			72	72	32	20			12	40	2	2	2									36	
129	Б1.В.ОД.4	Введение в искусствознание		3			72	72	32	20			12	40	2	2			2							36	
132	Б1.В.ОД.5	Логика и методология гуманитарных наук			4		72	72	32	20			12	40	2	2			2							36	
135	Б1.В.ОД.6	История мирового театра	7				756	756	336	210			126	420	21	21	3	3	3	3	3	3	3	3		-	
138	Б1.В.ОД.6.1	История античной драматургии и театра	1				108	108	48	30			18	60	3	3	3									36	
141	Б1.В.ОД.6.2	История драматургии и театра Средневековья и Возрождения	2				108	108	48	30			18	60	3	3		3								36	
144	Б1.В.ОД.6.3	История драматургии и театра XVII и XVIII вв.	3				108	108	48	30			18	60	3	3			3							36	
147	Б1.В.ОД.6.4	История драматургии и театра первой половины XIX в.	4				108	108	48	30			18	60	3	3			3							36	
150	Б1.В.ОД.6.5	История драматургии и театра второй половины XIX в.	5				108	108	48	30			18	60	3	3			3							36	
153	Б1.В.ОД.6.6	История драматургии и театра первой половины XX в.	6				108	108	48	30			18	60	3	3				3						36	
156	Б1.В.ОД.6.7	История драматургии и театра второй половины XX - начала XXI в.	7				108	108	48	30			18	60	3	3					3					36	
160	Б1.В.ОД.7	История русского театра	5				504	504	224	140			84	280	14	14			3	2	3	3	3	3		-	
163	Б1.В.ОД.7.1	История русского театра до конца XVIII в.	3				108	108	48	30			18	60	3	3			3							36	
166	Б1.В.ОД.7.2	История русского театра первой половины XIX в.	4				72	72	32	20			12	40	2	2			2							36	
169	Б1.В.ОД.7.3	История русского театра второй половины XIX в.	5				108	108	48	30			18	60	3	3				3						36	
172	Б1.В.ОД.7.4	История русского театра первой половины XX в.	6				108	108	48	30			18	60	3	3				3						36	
175	Б1.В.ОД.7.5	История русского театра второй половины XX - начала XXI в.	7				108	108	48	30			18	60	3	3						3				36	
179	Б1.В.ОД.8	История и теория кино	1	1	3		576	576	256	152			104	320	16	16			4	3	3	3	3	3		-	
182	Б1.В.ОД.8.1	История зарубежного и отечественного кино от возникновения до середины 20-х гг. XX в.			3		144	144	64	32			32	80	4	4			4							36	
185	Б1.В.ОД.8.2	История зарубежного и отечественного кино середины 20-х - середины 50-х гг. XX в.			4		108	108	48	30			18	60	3	3			3							36	
188	Б1.В.ОД.8.3	История зарубежного и отечественного кино середины 50-х - середины 70-х гг. XX в.		5			108	108	48	30			18	60	3	3				3						36	

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам								Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.							
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4										
								из них				СРС			тр 1 [2]	тр 2 [2]	тр 3 [2]	тр 4 [1]	тр 5 [2]	тр 6 [1]	тр 7 [2]	тр 8 [1]									
								Лек	Лаб	Пр	Сем														ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ
191	Б1.В.ОД.8.4	История зарубежного и отечественного кино середины 70-х - начала 90-х гг. XX в.				6				108	108	48	30		18	60	3	3											36		
194	Б1.В.ОД.8.5	История зарубежного и отечественного кино конца XX - начала XXI вв.						7		108	108	48	30		18	60	3	3								3			36		
198	Б1.В.ОД.9	Курсовая работа на 2-м курсе							4	72	72					72	2	2			2								36		
201	Б1.В.ОД.10	Курсовая работа на 3-м курсе							6	72	72					72	2	2							2				36		
206	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору				6	17	6		2308	2308	1312	322	16	766	208	996	55	55			3	2	3	13	12	13	9	-		
208		Элективные курсы по физической культуре					1-6			328	328	328			328														36		
209		в т.ч. часов в инт. форме:																													
210		т.ч. часов в электронной форме:																													
212	Б1.В.ДВ.1																														
213	1	Введение в критический анализ зрелищных искусств				2				108	108	48	30		18	60	3	3			3									36	
216	2	Источниковедение и историография театрального искусства				2				108	108	48	30		18	60	3	3			3									36	
219	Б1.В.ДВ.2																														
220	1	История русского искусства до начала XX в.					3			72	72	32	20		12	40	2	2			2									36	
223	2	История мирового искусства до начала XX в.					3			72	72	32	20		12	40	2	2			2									36	
224	3	Источниковедение и историография кино					3			72	72	32	20		12	40	2	2			2									36	
227	Б1.В.ДВ.3																														
228	1	Культурология					5			72	72	32	20		12	40	2	2						2						36	
231	2	Введение в семиотику и герменевтику					5			72	72	32	20		12	40	2	2						2						36	
232	3	Практическая стилистика русского языка					5			72	72	32	20		12	40	2	2						2						36	
235	Б1.В.ДВ.4																														
236	1	История русского искусства XX в.					5			72	72	32	20		12	40	2	2						2						36	
239	2	История мирового искусства XX в.					5			72	72	32	20		12	40	2	2						2						36	
240	3	История зарубежной и русской кинокритики					5			72	72	32	20		12	40	2	2						2						36	
243	Б1.В.ДВ.5																														
244	1	История зарубежной музыки и музыкального театра (опера)				5				72	72	32	20		12	40	2	2						2						36	
247	2	История русской музыки и музыкального театра (опера)				5				72	72	32	20		12	40	2	2						2						36	
248	3	Семиотика театра				5				72	72	32	20		12	40	2	2						2						36	
251	Б1.В.ДВ.6																														
252	1	Вечные образы и категории в литературе и художественной культуре					56			144	144	64			64	80	4	4						2	2					36	
255	2	Русское сценическое искусство: интерпретация классики					56			144	144	64			64	80	4	4						2	2					36	

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам								Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4					
								из них				СРС			тр 1 [2]	тр 2 [2]	тр 3 [2]	тр 4 [1]	тр 5 [2]	тр 6 [1]	тр 7 [2]	тр 8 [1]				
								Лек	Лаб	Пр	Сем														ЗЕТ	ЗЕТ
256	3	Киноведение: теория и практика	56			144	144	64			64	80	4	4					2	2					36	
257	4	Реконструкция театрального спектакля	56			144	144	64			64	80	4	4					2	2					36	
260	Б1.В.ДВ.7																									
261	1	Практикум по театральной критике	5-7			216	216	96			96	120	6	6					2	2	2				36	
264	2	Практикум по кинокритике	5-7			216	216	96			96	120	6	6					2	2	2				36	
267	Б1.В.ДВ.8																									
268	1	История зарубежной музыки и музыкального театра (балет)	6			72	72	32	20		12	40	2	2							2				36	
271	2	История русской музыки и музыкального театра (балет)	6			72	72	32	20		12	40	2	2							2				36	
272	3	Семиотика кино и видео	6			72	72	32	20		12	40	2	2							2				36	
275	Б1.В.ДВ.9																									
276	1	Практикум по редактированию. Литературная обработка рукописи		6		108	108	48	30		18	60	3	3							3				36	
279	2	История русской театральной критики		6		108	108	48	30		18	60	3	3							3				36	
280	3	Семиотика литературы		6		108	108	48	30		18	60	3	3							3				36	
283	Б1.В.ДВ.10																									
284	1	Практикум по редактированию. Редакционно-издательский процесс		7		72	72	32	20		12	40	2	2									2		36	
287	2	Новейшие тенденции в театре и кино		7		72	72	32	20		12	40	2	2									2		36	
288	3	История зарубежной театральной критики		7		72	72	32	20		12	40	2	2									2		36	
291	Б1.В.ДВ.11																									
292	1	Теория режиссуры		7		72	72	32	20		12	40	2	2									2		36	
295	2	Теория актерского искусства		7		72	72	32	20		12	40	2	2									2		36	
296	3	Костюм в театре и кино		7		72	72	32	20		12	40	2	2									2		36	
299	Б1.В.ДВ.12																									
300	1	Информационные технологии в театроведческих исследованиях	7			108	108	48	32	16		60	3	3									3		36	
303	2	Информационные технологии в киноведческих исследованиях	7			108	108	48	32	16		60	3	3									3		36	
304	3	Основы продюсерской практики	7			108	108	48	32	16		60	3	3									3		36	
307	Б1.В.ДВ.13																									
308	1	История режиссуры	8			108	108	48	30		18	60	3	3										3	36	
311	2	История актерского искусства	8			108	108	48	30		18	60	3	3										3	36	
312	3	Мифологические сюжеты в театре и кино	8			108	108	48	30		18	60	3	3										3	36	
315	Б1.В.ДВ.14																									
316	1	Современная русская драматургия		8		72	72	32	20		12	40	2	2										2	36	
319	2	Современная зарубежная драматургия		8		72	72	32	20		12	40	2	2										2	36	
320	3	Организация театральных проектов		8		72	72	32	20		12	40	2	2										2	36	
323	Б1.В.ДВ.15																									
324	1	Авангард в искусстве		8		72	72	32	20		12	40	2	2										2	36	

