



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов

« 24 » 06 2016 г.

**АННОТАЦИИ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»
(академический бакалавриат)**

Направленность (профиль): История театра и кино, театральная и кинокритика

<p>Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ)</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика».</p> <p>Студенты проходят этот вид практического обучения на 3-м курсе (6 семестр). Продолжительность практики – две недели. Фольклорной практике предшествует изучение курса «Практикум по театральной критике», «Практикум по кинокритике», «Практикум по редактированию» имеющее целью дать начальные сведения о предмете и задачах сформировать умение брать интервью у деятелей культуры и искусства, написание анонсов и других информационных материалов;, а также сформировать основные навыки редакционной работы в средствах массовой информации, на радио и телевидении.</p> <p>Предмет практики: участие в работах редакций и издательств, помощь в редакторской деятельности, связанной с публикацией статей авторов, работающих в месте прохождения практики – по специальности практиканта;</p> <p>Цель практики: ознакомить студентов с принципами и методами ведения редакционной работы;</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none">• сформировать умение находить информацию и работать с ней;• привить умение брать интервью;• научить понимать, интерпретировать и комментировать текст;• закрепить на практике умения оценки анализа и редактирования произведений разных жанров;• закрепить на практике умение составления информационных текстов заказной тематике.
---	---

Практика участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК -1);
- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК -1);
- способностью анализировать основные контексты социального воздействия (ОПК -2);
- способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК -3);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК -4);
- способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщением и докладом, устного,

	<p>письменного и виртуального (размещение в информационно-коммуникативной сети Интернет) представление материалов собственных исследований (ПК-6).</p> <p>В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику редакционной работы СМИ и медийных средств информации; • основные методы оценки анализа произведений медийной и печатной продукции; • основные принципы редактирования произведений печати. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения по профессиональной тематике; • рецензировать произведения по профессиональной тематике; • редактировать произведения по профессиональной тематике. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой анализа произведений по профессиональной тематике; • навыками рецензирования и общения с автором в процессе создания произведения (печатной, медиа, СМИ); • навыками редактирования рукописи по профессиональной тематике; <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.</p> <p>Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).</p>
Б2.П.2	Преддипломная (производственная) практика – раздел базовой части (Б.2) учебного плана по направлению

<p>Преддипломная практика</p>	<p>подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VIII семестр). Продолжительность практики – две недели.</p> <p>Цель преддипломной практики – подготовить бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы. Она осуществляется под руководством научного руководителя и заключается в сборе фактической информации и проведении экспериментов (если они запланированы), в анализе источников и литературы по выбранной теме исследования. На этом этапе подготовки бакалавр должен продемонстрировать готовность к выполнению самостоятельных практических проектов под руководством профессионала.</p> <p>Прохождение преддипломной практики способствует формированию следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК -1); – готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного воздействия (ОК-5); – способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); – способностью понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК -1); – способностью анализировать основные контексты социального воздействия (ОПК -2); – способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК -3); – способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК -4); – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК -5); – способностью ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения (ПК-1); – способностью организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях
--------------------------------------	--

осуществляющих образовательную деятельность (ПК-2);

- способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности(ПК-3);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщением и докладом, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-коммуникативной сети Интернет) представление материалов собственных исследований (ПК-6);
- способностью самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения (ПК-7);
- способностью работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех перечисленных видах деятельности (ПК-8);
- способностью разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

По завершении практики студент должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

знать:

- корпус источников, который необходим для написания ВКР;
- литературу по теме выпускной квалификационной работы;
- требования к написанию обзоров;
- требования к принципам документирования собранной информации и оформлению цитат;

уметь:

- собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать фактическую информацию;
- писать обзоры;
- редактировать текст собственных обзоров и исследований.

	<p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• навыками анализа и интерпретации информации;• навыками составления библиографии.• навыком разработки структуры ВКР с целью наиболее полно и логично предложить свою научную концепцию; <p>Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), интенсивность и скорость прохождения зависит от характера сбора информации. Результаты преддипломной практики включаются в текст выпускной квалификационной работы.</p>
--	---